

Aurel Stroe

- lista lucrărilor în ordine alfabetică -

Accords et comptines pentru orchestră

Agamemnon (Orestia I) TRILOGIA CETĂȚII ÎNCHISE

Aleph / Alpha pentru cvartet de saxofoane

Allegro barbaro pentru pian

Anamorfoze canonice, cvintet

Arcade pentru 11 formații instrumentale

Armonia pentru suflători / Muzică pentru „Oedip la Colonos”, muzică de scenă la piesa lui Sofocle.

Aristofan: Pacea operă comică în 3 acte, libret de Aurel Stroe și Paul Sterian, neterminată

Asta nu va lua Premiul Nobel, operă în 3 acte (*Marea, Deșertul, Muntele* – medii ostile), pe un libret de Paul Sterian

Baladă pentru pian

Cantata „Chipul păcii”, cantată de cameră pentru mezzosoprană, cor mixt și orchestră mică, pe versurile lui Paul Eluard

Cantata „Țării mele”, cantată pentru cor mixt și orchestră, versuri de Victor Tulbure

Cantata festivă, cor mixt și orchestră, versuri de Pablo Neruda

Canto I pentru 12 formații instrumentale

Canto II pentru 12 formații instrumentale

Carillons et échos pentru 6 percuționiști și un grup de corzi

Cântec simplu, cor mixt

Choeforele (Orestia II) TRILOGIA CETĂȚII ÎNCHISE

Chorales et comptimes, pentru cor de cameră, 4 tromboni și saxofon solo

Ciaccona con alcune licenze. Simfonie concertantă pentru percuție și orchestră

Cinci cântece pentru soprană și pian pe versuri Tudor Arghezi: *Colind; moștenire; Doi copii s-au dus; Făcătură; În perdea.*

Cinci lieduri pe versuri de Clément Marot

Colinde pentru pian; 8 piese

Concertul pentru acordeon și ansamblu de soliști

Concertul pentru clarinet și orchestră

Concertul pentru orchestră de coarde

Concertul pentru saxofon și orchestră mare „Pairie, Prières”

Concertul pentru vioară și ansamblu de soliști „Capricci et Rāgas”

Cvartetul de coarde în La major

Cvintet de alămuri

Das Eisame-Das Kind / Copilul și diavolul, operă pentru soprană, clarinet, violoncel și 2 pian, texte de Maria Țvetaeva (5 scene)

Das Weltkonzil / Conciliul Mondial, operă de cameră în 2 acte, text Vladimir Soloviov

Două cântece pe versuri de Ion Pillat (Pastorala și Narcis

Două epitaphuri pe versuri de Ion Caraion

Două pastorale pentru orgă și cembalo

Eumenidele (Orestia III) TRILOGIA CETĂȚII ÎNCHISE

Fantasia quasi una sonata, pentru violoncel, pian, orgă electronică și talangă

Fragment d'un processus sonore / Fragment dintr-un proces sonor, pentru 2 pian, flaut și percuție

Humoreske mit zwei Durchblicken zum Seeren / Humoresca cu două priviri în gol pentru oboi, clarinet, pian, vioară, violoncel și percuție

Il giardino delle strutture I / Grădina structurilor I pentru trombon și sunete electronice (bandă magnetică); există și versiunea pentru bariton, trombon, vioară, violă, violoncel, clavecin și bandă

J. S. Bach – sound introspection pentru o formație de 12 instrumente (suflători și corzi)

Laude I pentru 29 instrumente de coarde

Laude II pentru 12 formații instrumentale

Les filles du Soleil / Fiii Soarelui pentru chitară solo

Mandala cu o polifonie de Antonio Lotti pentru grup vocal și orchestră cu 6 blockflöte

Midi le Juste, muzică electronică realizată în Studiourile Radio din București

Miniaturi pentru pian

Missa puerorum pentru cor de copii, orgă și 8 instrumente

Monumentum I, poem pentru cor bărbătesc și orchestră, pe versurile poetului Nichita Stănescu

Monumentum II pentru mezzosoprană, percuție și contrabas, pe versuri din Psalmi

Mozart sound introspection, „Bagatele pe un șir mozartian”, trio pentru coarde

Muzica de Concert pentru pian, percuție și alămuri

Nocturnă, pentru voce, clarinet, percuție și harpă, text Antonin Artaud

Numai prin timp timpul poate fi cucerit/Only through Time, Time is conquered, poem pentru bariton, 4 tromboni, orgă și 4 gonguri, pe versuri de T. S. Elliot

Patru lieduri pentru soprană, saxofon și percuție, versuri Christian Morgenstern

Piesă pentru pian

Polifonii, heterofonii, pentru trio de clarinete și o violă

Preludii lirice, pentru ansamblu de soliști

Quintandres pentru cvintet de suflători

Rêver c'est désengrener les temps superposés / În vis desfacem timpurile suprapuse, trio pentru clarinet, violoncel și pian (clavecin)

Rituelle Handlung ohne Gegenstand / Acțiune rituală fără obiect, pentru grup de dansatoare (Lucrarea a fost realizată inițial ca ***Interludiu – acțiune coregrafică***)

Saxtuor mit Kientzy

Scherzo simfonic

Simfonia

Simfonia pentru orchestră mare

Sonata nr. 1 pentru pian, Morphogenetic

Sonata nr. 2 pentru pian „Thermodynamic”

Sonata nr. 3 pentru pian „en palimpseste”

Sonata pentru saxofon și percuție

Spirale, Ludus funebris (John Coltrane In memoriam) pentru soprană, pian, bassethorn, sintetizator, violoncel

Suita clasică pentru clavecin

Sunet și ecou – muzică electronică

Trio pentru oboi, clarinet și fagot

Uvertura burlescă

Vine trenul, cor mixt, versuri de Jean Fotti

Zece/10 piese pastorale pentru orgă și clavecin / Pe drumul către focurile cerești pentru violă solo