

Pascal Bentoiu

- lista lucrărilor pe genuri -

Muzică orchestrală și concertantă

- Simfonia nr. 1, op.16 (1965)
- Simfonia nr. 2, op.20 (1974)
- Simfonia nr. 3, op.22 (1976)
- Simfonia nr. 4, op.25 (1978)
- Simfonia nr. 5, op.26 (1979)
- Simfonia nr. 6 „Culori”, op.28 (1985)
- Simfonia nr. 7 „Volume”, op.29 (1986)
- Simfonia nr. 8 „Imagini”, op.30 (1987)
- "Eminesciana III", concert pentru orchestră, op. 23 (1976)
- Poemul simfonic „Luceafărul”, op. 7, după Mihai Eminescu (1957)
- Suita simfonică „Imagini bucureștene”, op. 10 (1959)
- Suita ardelenescă, op. 6 (1955)
- Uvertura de concert, op. 2 (1948)
- Concertul pentru pian și orchestră nr. 1, op. 5 (1954)
- Concertul pentru pian și orchestră nr. 2, op. 12 (1960)
- Concertul pentru vioară și orchestră, op. 9 (1958)
- Concertul pentru violoncel și orchestră, op. 31 (1989)

Muzica de scenă

Amorul doctor, operă comică într-un act, libretul aparține compozitorului, după piesa lui Molière; *L'amour médecin*, opus 15, 1964, premiera la București, 23 decembrie 1966^[10]

Jertfirea Ifigeniei, operă radiofonică, libret de A. Pop și Pascal Bentoiu, după Euripide, opus 17, premiera la București, 20 septembrie 1968

Hamlet, operă în două acte, libret de Pascal Bentoiu, după tragedia Hamlet de William Shakespeare, opus 18, 1969, premiera absolută la Marsilia, Franța, la 26 aprilie 1974; premiera românească la 26 septembrie 1975, la Opera Română din București

Muzică de teatru la piese de Beaumarchais, Alecsandri, Shakespeare, Eschil, Euripide, Camus, Rostand ș.a.

Muzică de cameră

Sonata pt. pian, op. 1 (1947, revizuită în 1957)

Sonata op. 14 pentru vioară și pian (1962)

Cvartetul de coarde nr. 1, op. 3 (1953)

Cvartetul de coarde nr. 2 „al consonanțelor”, op. 19, (1973)

Cvartetul de coarde nr. 3, op. 27a (1981)

Cvartetul de coarde nr. 4, op. 27b (1981)

Cvartetul de coarde nr. 5, op. 27c (1982)

Cvartetul de coarde nr. 6, op. 27d (1982)

Lieduri

„Patru cântece pe versuri de Șt.O. Iosif”, op. 4 (1953)

Trei sonete (Mihai Eminescu), op. 8 (1958)

Cinci cântece (Nina Cassian), op. 11 (1959)

Patru cântece (Mihai Beniuc), op. 13 (1961)

„Flăcări negre” (Alexandru Miran), op. 21 (1974)

„Incandescențe” (Alexandru Miran), op. 24 (1977)

„Gelozie” (George Topîrceanu)

Cărți

Imagine și sens (Editura Muzicală, București, 1971, ed. 2/1973, versiune franceză 1979)

Deschideri spre lumea muzicii (Editura Muzicală, București, 1973)

Gândirea muzicală (Editura Muzicala, București, 1975)

Capodopere enesciene (Editura Muzicala, București, 1984)

Breviar enescian (Editura UNMB, București, 2005)

Opt simfonii și un poem (Editura UNMB, București, 2007)

Masterworks of George Enescu. A Detailed Analysis. Translated by Lory Wallfisch. (Scarecrow Press, Lanham, Maryland, 2010). Versiunea în limba engleză a volumului „Capodopere enesciene”.

George Enescu: Meisterwerke – Pascal Bentoiu, Frank & Timme, Berlin, 2015. Traducere de Larisa Schippel și Julia Richter a volumului „Capodopere enesciene”.