

## Wilhelm Georg Berger

- lista lucrărilor în ordine alfabetică -

- Abendmahl-Messe, slujbă de împărtășanie, pentru orgă, cvartet de coarde și sopran op.73e, 1986
- Allegoria modalis per organo solo op.83a, 1988
- Antifonia coralis per organo solo op.102, 1992
- Anul 1848, cantată epică pe versuri de Vasile Alecsandri op.43, 1977
- Armoniile păcii, frescă simfonică op.66, 1984
- Baladă pentru orchestră de cameră op.54, 1978
- Baladă pentru violoncel și pian, 1953
- Ciclu de lieduri pe sonete de Francesco Petrarca, pentru bariton, flaut, corn, violă și pian op.9, 1959
- Ciclu de lieduri pentru mezzosopran, flaut și orgă, pe versuri de Klaus Kessler op.65, 1984
- Concert pentru orchestră de coarde op.15, 1961
- Concert pentru orchestră și orgă op.99, 1992
- Concert pentru pian și orchestră op.74, 1986
- Concert pentru vioară solo op.90, 1989
- Concert pentru violă solo op.94, 1990
- Concert pt vioară, violoncel și orchestră op.53, 1977
- Concert pt. clarinet și orchestră op.57, 1979
- Concert pt. două viori și orchestră op.36, 1968
- Concert pt. orgă solo op.60, 1981
- Concert pt. orgă și orchestră op.92, 1989
- Concert pt. orgă și orchestră, versiunea pentru orgă solo op.92a, 1989
- Concert pt. vioară principală și două cvartete de coarde op.45, 1975
- Concert pt. vioară, violă și orchestră op.55, 1978
- Concert pt. vioară, violoncel, pian și orchestră op.64, 1984
- Concert pt. violoncel solo op.91, 1989
- Concert pt. violoncel și orchestră op.31, 1967
- Concertul nr.1 pt. vioară și orchestră op.29, 1965
- Concertul nr.1 pt. violă și orchestră op.12, 1959
- Concertul nr.2 pt. vioară și orchestră op.63, 1983
- Concertul nr.2 pt. violă și orchestră op.16, 1961
- Credo-Messe, slujbă pentru orice zi a anului bisericesc, pentru cvartet de coarde, pt. orgă și sopran op.73f, 1987
- Cvartetul de coarde nr.13 op.44 nr.1, 1979
- Cvartetul de coarde nr.14 op.44 nr.2, 1980
- Cvartetul de coarde nr.15 op.44 nr.3, 1983
- Cvartetul de coarde nr.16 op.44 nr.4, 1984
- Cvartetul de coarde nr.17 „Șapte piese serioase” op.73 nr.1, 1986
- Cvartetul de coarde nr.18 „Șapte piese dramatice” op.73 nr.2, 1986,
- Cvartetul de coarde nr.19 „Șapte piese aforistice” op.73 nr.3, 1986

Cvartetul de coarde nr.20 „Șapte piese alegorice” op.73 nr.4, 1986  
Cvartetul de coarde nr.21 op.82, 1988  
Cvartetul nr.1 op.25 nr.1, 1954  
Cvartetul nr.10 op.32 nr.4, 1966  
Cvartetul nr.11 op.32 nr.5, 1967  
Cvartetul nr.12 op.32 nr.6, 1967  
Cvartetul nr.2 op.25 nr.2, 1955  
Cvartetul nr.3 op.25 nr.3, 1957  
Cvartetul nr.4 op.25 nr.4, 1958  
Cvartetul nr.5 op.25 nr.5, 1960  
Cvartetul nr.6, „Epos” op.25 nr.6, 1964  
Cvartetul nr.7 op.32 nr.1 op., 1965  
Cvartetul nr.8 op.32 nr.2, 1966  
Cvartetul nr.9 op.32 nr.3, 1966  
Cvintet pentru două viori, două viole și violoncel op.13, 1959  
Cvintet pt două viori, violoncel și pian op.41, 1971  
Din basmele copiilor, suită de orchestra op.19, 1963  
Dintre sute de catarge, cantată op.43, 1973  
Divertimento nr.1 pt. cvartet de coarde op.2 nr1, 1954  
Divertimento nr.2 pt. cvartet de coarde op.2 nr.2, 1956  
Drei Abendlieder, ciclul de lieduri pentru alto, cvartet de coarde și pian, pe versuri de Klaus Kessler op.51, 1977  
Drei Lieder nach Gedichten von Maria Scherg, pentru voce înaltă (sopran, tenor) și pian (din volumul “Jahr und Leben”), 1952  
Éin Flüstern, Rauschen, Klingen, lucrare corală pe versuri de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (†1822)  
Epos Frescă pt. orchestră de coarde op.2 nr.3, 1957  
Fantasia choralis con ricercari per organo solo op.72, 1985  
  
Fantasia con ricercari per organo solo op.71, 1985  
  
Fantasia modalis per organo solo op.81, 1988  
Faust, dramă simfonică după “Faust II” de Goethe op.61, 1981  
Glossa per organo solo op.98, 1992  
Horia, poem simfonic (“1785”) op.69, 1985  
Imagini rapsodice pentru orchestră simfonică op.23, 1964  
Improvizație și dublă fugă pt. orchestră mare op.4, 1957  
La vânatoare, ciclul de lieduri pentru bariton și pian, pe versuri de George Topârceanu op.6, 1958  
Leidenszeit, lamento pentru sopran și orgă, pe poezia cu același titlu, de Maria Scherg, din volumul “Jahr und Leben”, 1952  
Litania per organo solo op.101, 1992  
Lobgesänge in der Nacht, ciclul de lieduri pentru sopran și orgă, pe zece poezii de Maria Scherg, din volumul “Jahr un Leben”, 1951  
Magnificat per organo solo op.97, 1991  
Meditații, ciclul de variațiuni pentru orchestră de cameră op.33, 1968  
Messa da Requiem, pentru cor și orchestră simfonică op.95, 1991

Missa brevis per organo solo op.93, 1989  
Missa solemnis, pentru cor și orchestră simfonică op.96, 1991  
Muzică de concert pt. flaut și orchestră op.42, 1972  
Ostermesse, Missă de Paște, pentru orgă, cvartet de coarde și sopran op.85, 1989  
Parabola per organo solo (Fantasia con Toccata) op.83, 1988  
Partita pt vioară solo op.62, 1983  
Pentru pace, cantata pe versuri de Radu Boureanu op. 5, 1958  
Pescarul pe larg, lied pentru sopran și pian, pe versuri de Dumitru Solomon, 1963  
Poemul muncii înfrățite, pe teme populare op.10, 1959  
Preludiu la ciclul simfonic “Dimensiuni finite” op.86a, 1989  
Preludiu pt. orgă la ciclul simfonic “Dimensiuni deschise” op. 75a, 1986  
Simfonia I “Lirica” op.14, 1960  
Simfonia II “Epica” op.22, 1963  
Simfonia III “Dramatica” op.26, 1964  
Simfonia IV “Tragica” op.30, 1964  
Simfonia IX “Fantasia” op.46, 1968  
Simfonia V “Muzică solemnă” (Missa in cantu instrumentalis) op.37, 1968  
Simfonia VI “Armonia” op.38. 1969  
Simfonia VII “Energia” pt. instrumente de coarde și percuție op.39, 1970  
Simfonia VIII “Luceafărul” cu cor mixt, pe versuri de M. Eminescu op.40, 1971  
Simfonia X cu orgă “Credo” (Missa in cantu instrumentalis) op.47, 1974  
Simfonia XI “Sarmizegetusa” (“Hymnis”) cu mixt și cvartet vocal op.48, 1976  
Simfonia XII “La Steaua” pt. orchestră de coarde, după M.Eminescu op.49, 1978  
Simfonia XIII “Simfonia solemnis” op.56, 1978  
Simfonia XIV “B.A.C.H.” op.67, 1985  
Simfonia XIX “Anul 1918” (“Cânturi transilvane”) op.78, 1985  
Simfonia XV “Metamorfoze” op.68, 1985  
Simfonia XVI “De ce” (după Goethe) op.75, 1985  
Simfonia XVII “Și dacă” (după M. Eminescu) op.76, 1986  
Simfonia XVIII pt. orchestră de coarde și orgă, scrisă la Centenarul Ateneului Român op.77, 1986  
Simfonia XIX „Anul 1918” („Cânturi transilvane”), op.78, 1986  
Simfonia XX “Cânturi infinite” (Missa in cantu instrumentalis), extinsă în Oratoriul Patimile și Invierea lui Isus, după Marcu op.79, 1986  
Simfonia XXI „Către bucurie” (după Schiller) op.80, 1986  
Simfonia XXII “Monolog” op.86, 1989  
Simfonia XXIII “Dialog” op.87, 1989  
Simfonia XXIV “Parabola” op.88, 1989  
Sonata nr.1 pt vioară și pian op.7, 1958  
Sonata nr.3 pentru vioară și orgă (sau pian) op.89, 1989  
Sonata pentru violă și pian op.3, 1957  
Sonata pt. flaut solo op.70, 1985  
Sonata pt. flaut, viola și violoncel op.27, 1965  
Sonata pt. orgă solo op.58, 1979  
Sonata pt. pian solo op.17, 1962

Sonata pt. vioară solo op.24, 1964  
Sonata pt. violă solo op.35, 1968  
Sonata pt. violoncel solo op.28, 1965  
Sonata pt. violoncel și pian op.21, 1963  
Sonata pt.vioară și violă op.55a, 1967  
Sonata pt.viola și violoncel op.18, 1962  
Sonata solemnă (nr.2) pentru vioară și orgă/pian op.50, 1977  
Șapte miniaturi pt pian op.20, 1963  
Ștefan Furtună, oratoriu pe versuri de George Dan op.11, 1959  
Tândală și Păcală, două schițe pt pian op.59, 1974  
Tocata con corale per organo solo op.100, 1992  
Trei miniaturi pt. orchestră de coarde op.1, 1952  
Trio pt vioară, violoncel și pian op.61a, 1977  
Variațiuni pentru orchestră de instrumente de suflat op.34,  
Variațiuni simfonice op.8, 1958  
Weihnachtsmesse, Missă de Crăciun, pentru cvartet de coarde, orgă și sopran op.84, 1989