

Dumitru Capoianu

- lista lucrărilor în ordine alfabetică –

- Adevărurile lui Babușcă, lung metraj de Gheorghe Naghi, 1973
- Alarmă în deltă, lung metraj de Gh. Naghi, 1975
- Alo, hallo! scurt metraj de Ion Popescu Gopo, 1962 (Premiul Festivalului de film Oberhausen, 1964)
- Amurg și Întrebare, pe versuri Victor Ion Popa, 2002, necântate încă
- Anotimpurile, mediu metraj de animație de Tatiana Apahideanu, 1988
- Antigona și ceilalți, 1963
- Arcuri, trio pentru violă, violoncel și pian (Gh. Calef, Ștefan Gheorghiu și Luminița Ghencea, 1984)
- Aulularia de Platon, 1965
- Aventura (Cartoane decupate), scurt metraj de animație de Iulian Hermeneanu, 1968
- Baletul „Drumul oțelului”, pe libret propriu, cu versuri de Nina Cassian (coregrafie Trixy Checais, 1959, premiera la Timișoara, Opera de stat, 1965)
- Baletul „Metropolis”, pe libret propriu cu versuri de Carl Sandburg
- Baltagul (Teatrul Rapsodia, Mușata Mucenic, 1988)
- Balul florilor, scurt metraj de animație de Tatiana Apahideanu, 1987
- Biederman și incendiatorii, de Max Fritsch, 1966
- Broadway-Melody (spectacol de televiziune, București, Teatrul de revistă, 1960)
- Ca să faci portretul unei păsări pentru cor de copii, pian, flaut și percuție, pe versuri de Jaques Prevert (1969), București, Editura Muzicală, 1975
- Cabaretissimo, spectacol de varietăți, 1971
- Capcana ruginită, scurt metraj de animație de Gh. Sibianu
- Capriciu pentru orchestră (Orchestra Radio – C. Bobescu, 1954)
- Cântec coral „Acel ce Patria și-o lasă” (Victor Tulbure)
- Cântec fără cuvinte, pentru vioară solo, cvartet de coarde și orchestră (Al. Roșianu, cvartetul Voces, Orchestra Simfonică Radio, Ludovic Bacs, 1986)
- Cântecul pentru tineret „Gaudeamus”
- Ce spun sunetele? lung metraj de televiziune de Mihai Tatulici, 1988 (film nedifuzat)

Cinci cântece din Transilvania, pentru cor de femei, orchestră de coarde și oboi (Corul și orchestra Radio, Emanoil Elenescu, 1959)

Cinci ipostaze pentru un arcuș - piese caracteristice pentru oboi, violă și pian (Vladimir Popescu Doreanu, Ilie Cecan și Luminița Ghencea, 1981)

Cine va deschide ușa? lung metraj de Gheorghe Naghi, 1967

Comedie fantastică, lung metraj cu actori de Ion Popescu Gopo, 1975

Concert pentru chitară și orchestră (Constantin Andrei, Filarmonica din Târgu Mureș, Petre Zbarcea, 1985)

Concert pentru vioară și orchestră (George Hamza, Filarmonica Timișoara, Mircea Popa, 1959)

Concert pentru violoncel și orchestră (Alexandru Moroșanu, Orchestra de Cameră Radio, Cristian Brâncuși, 2000)

Corneliu Baba, documentare în două episoade, pentru televiziune în regia lui Ion Cristodulo, 2003

Corurile pe trei voci egale „Papagalul” și „Cheia” (Stelian Filip)

Cvartet pentru suflători, 1950 (Cvartetul Filarmonicii George Enescu: Al. Manole, G. Almosnino, C. Meitani, Gh. Plătagă, 1951)

Cvartetul de coarde nr. 1 (Al. Teodorescu, Rudolf Miruț, Al Rădulescu, Ion Fotino, 1952)

Cvartetul de coarde nr. 2 (Cvartetul Muzica, 1968)

De dragul prințesei, lung metraj cu actori (ficțiune), de Ion Popescu Gopo, 1960

De n-ar fi iubirile, de Radu Cosașu, 1980

De-aș fi ... Harap Alb, lung metraj, ficțiune, cu actori, de Ion Popescu Gopo, 1965 (Premiul Festivalului de film Mamaia, 1965, Premiul Festivalului de film Moscova, 1965)

Divertismentul pentru orchestră de coarde și două clarinete (Karlovy-Vary, Mircea Lucescu, 1956)

Dodecajazz, trio pentru saxofon sopran, vioară și baterie de jazz (necântat încă până la data întocmirii propriului CV de către compozitor)

Doi bărbați pentru o moarte, lung metraj de Gheorghe Naghi, 1969

Două „Colinde din Transilvania”

Dracul cu sripcă, mediu metraj, documentar de Ion Bostan, 1964

Dragostea pusă la încercare, după Locatelli (Sandu Gruia, Teatrul Ion Creangă, 1995)

Ecce homo, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1977 (Premiul ACIN pentru film cu animație, 1978)

Energica, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1987

Eu + Eu = Eu! scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1974

Eu și materia moartă, de Mircea Crișan (Teatrul Țândărică, 1964)

Fabulă comercială (Aurel Baranga)

Facerea lumii, lung metraj de Gh. Vitanidis, 1973

Galathea, scurt metraj animație combinat parțial cu actori, de Ion Popescu Gopo, 1958

Greierul și Furnica (La Fontaine)

Hello Dobby! scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1974

Homo metricus, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1972

Homo sapiens, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1959 (Premiul Festivalului San Francisco, 1960, Premiul Festivalului Karlowy-Vary, 1960)

Intermezzo pentru o dragoste eternă, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1975

Îndemn (Victor Ion Popa)

Întâlnire la Senlis, de G. Anouilh (Teatrul Nottara, 1996)

Întoarcerea (De trei ori București), lung metraj de Mihai Iacob

Într-o dimineață, mediu metraj de Manole Marcus

Într-o dimineață, mediu metraj de Manole Marcus, 1959

Jad, quart, agată, scurt metraj, documentar de Ion Bostan, regia Ion Popescu Gopo, 1961

Lacătul minune, film de animație de Jan Moraru și Matty Aslan, muzică împreună cu Aurel Giroveanu. Scurt metraj, 1956

Lacul cu nuferi, mediu metraj, documentar de Ion Bostan, 1960

Legenda ciocârliei, film de animație de Aurel Miheleş, 1966, 1966 (Premiul Festivalului de film de la Adelaide, 1966)

Legendă contemporană, scurt metraj de animație de Liviu Ghigoș, 1961

Legendă contemporană, scurt metraj de animație de Liviu Ghigoș, 1964

Liedurile „Plouă” și „Vin Țigăncile”, pe versuri de George Topârceanu (Maria Slătinaru și Doina Micu, 1953)

Mama, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1974

Minciuna, de Iaroslav Hašek (spectacol de televiziune, coregrafie Gabriel Popescu, 1960)

Moto perpetuo, pentru vioară sau grup de viori și orchestră de cameră (Filarmonica Gheorghe Dima, Brașov, Ilarion Ionescu Galați, 1977, Editura Muzicală 1972)

Musical-ul „Cenușăreasa”, pe libret de Ion Lucian (Teatrul Ion Creangă, 1986)

Musical-ul pentru copii „Soldățelul de plumb” (Dragostea prietesei), libret propriu (Teatrul Giulești, 1984)

Muzică de scenă pentru Gâlcevele din Chioggia de Goldoni (coregrafie Stere Popescu, 1959)

Muzici speciale, ambientale, cu sau fără efecte luminoase, pentru Muzeul de Artă Contemporană din Galați în 1984, muzică și efecte cu distribuție panoramică pentru spectacolul de sunet și lumină Curtea domnească, Târgoviște, 1969

O muscă cu bani, combinare animație cu actori, scurt metraj de Ion Popescu Gopo, 1958, Neprezentat în public

O nemaipomenită harababură, teatru de Eugen Ionesco (Teatrul Ion Creangă, Grigore Gonța, 1995)

O poveste ca-n basme, lung metraj de ficțiune cu actori, 1959, regia Ion Popescu-Gopo (premiul Festivalului Mar del Plata pentru cel mai bun film pentru tineret, 1960, premiul Festivalului Gijon, 1963)

O poveste colorată, scurt metraj de animație de Iulian Hermeneanu, 1961

Odă, pentru cor și orchestră, versuri de Eugen Jebeleanu (Corul și Orchestra Filarmonicii George Enescu, Adrian Sunshine, 1974)

Opinia publică, de Aurel Baranga, 1967

Orașul nostru, de William Thornton (Brăila, 1993)

Oratoriul în două părți „Flăcări de sânge” („Echinocțiu” și „Solstițiu”), pe versuri de Eugen Jebeleanu, 1984, pentru narator, orgă, cor și orchestră (Horia Andreescu, formațiile radio, 1997)

Ostrovul lupilor, lung metraj de Gheorghe Naghi, 1970

Partea ta de vină, lung metraj de Mircea Mureșan, 1963

Passacaglia și Fughetta, pentru patru fagoți (Ansamblul Fagotissimo, 2002)

Pași spre lună, lung metraj cu actori de Ion Popescu Gopo, 1963 (Premiul Festivalului de film de la Mamaia, 1964)

Patima roșie, serial de televiziune în 3 episoade în regia lui Geo Saizescu, 2002

Patru piese pentru chitară, „Trixy, Tocata, Dodecanez și Bossafox”, pentru două chitare (George Ștefănescu, 1990)

Pistruiatul în două acte, libretul de Francis Munteanu (Teatrul Ion Creangă, Emil Mandric, 1987)

Poemul „Decor” (George Bacovia)

Poemul „Doamne și Stăpânul”

Poemul „E veșnică pe lume doar schimbarea” pentru cor mixt, pe versuri de Shelley (1983), București, Editura Muzicală, 1984

Poemul „Marea”, pe versuri de Apostol Manta, 1974, București, Editura Muzicală, 1984

Poemul „Mult e dulce” (George Sion)

Poemul „Nici vulturii” (Valentin Deșliu)

Poemul „Rugăciune”, pe versuri de Eugen Jebeleanu (1979), București, Editura Muzicală, 1984

Poemul „S-a spart o conductă de vise în soare”, 1979 (Valentin Deșliu)

Poemul „Și toamna și iarna” (George Bacovia)

Poemul simfonic „Chemări 77” (Filarmonica Gheorghe Dima, Brașov, Ilarion Ionescu Galați, 1977, Editura Muzicală 1978)

Quo vadis, homo sapiens? lung metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1983

Regina de Navarra (după Alexandre Dumas, 1970)

Richard al III-lea de William Shakespeare (Teatrul Național București, Horea Popescu, 1976)

Romanță veche pentru violoncel (vioară) și pian, (Serafim Andropov, 1951)

Ruy Blas, de Victor Hugo (Teatrul Mic, 1963)

S-a furat o bombă, lung metraj cu actori de Ion Popescu Gopo, 1961 (Premiul Festivalului de film de la Salonic, 1962)

Sancta Simplicitas, film de animație, scurt metraj de Ion Popescu Gopo, 1968

Sărută-mă sincer (Sărutări), scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo (Premiul de onoare Mamaia, 1966, Premiul la Festivalul de film de la Leipzig, 1969)

Scena de balet „Oameni în frac” (Teatrul de estradă București, coregrafia Oleg Danovschi, 1968)

Scurtă istorie, de Ion Popescu Gopo, scurt metraj de animație, 1956 (Palma de aur, Cannes, 1957, premiul la Oberhausen, 1958, premiul Festivalului Moscova 1958)

Se adună vremurile de Mihai Vasiliu (Reșița, 1977)

Sfoara fermecată, scurt metraj de animație de G. Sibianu, 1985

Sonata pentru flaut și chitară, 1989, necântată, Editura Muzicală, 2001

Sonata pentru harpă solo (Ion Ivan Roncea, 1980)

Sonata pentru violă și pian (Al. Rădulescu – Maria Fotino, 1950, tipărit la Editura Muzicală, 1951)

Sonata pentru violoncel solo (Al. Moroșanu, 1982)

Suita „Cântecul Lutului”, patru imagini corale pe versuri de Victor Ion Popa (1966), București, Editura Muzicală, 1966

Suita a II-a pentru orchestră (Mircea Lucescu, 1956)

Suita I (Orchestra Radio – C. Bobescu, 1950)

Suita pentru orchestră „Un august în flăcări” (Filarmonica din Satu-Mare, Paul Popescu, 1986)

Suita simfonică „Metropolis”, argument literar de Carl Sandburg (Northridge Symphony Orchestra, Los Angeles, Radu Ciorei, 1991)

Suita simfonică „Adevărul despre Dracula” (Filarmonica din Seoul, Coreea de Sud, 1996)

Suita simfonică „Pasărea Phoenix”, argument literar de Pessoa în limba portugheză (Orchestra de Norte, Portugalia, Radu Ciorei, 1991)

Suită pentru pian solo, „Cântece de pisici” („Katzenlieder”), (Remus Manoleanu, 1986)

Șapte arte, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1958 (Marele premiu Tours, 1958)

Temerarii de la scara B, lung metraj de animația de Zaharia Buzea, 1982

Trei cimilituri (Victor Ion Popa)

Trio pentru trompetă și doi corni (Iancu Văduva, I. Lipoczi și C. Jebelean, 1979)

Trio pentru violină, violă și violoncel (Ștefan Gheorghiu, Radu Aldulescu, George Popovici, 1969)

Un august în flăcări, serial de televiziune de 14 serii, primele 7 episoade în 1974, regia Dan Pița

Un duel și Întrebare și răspuns (George Topârceanu)

Ursuleții veseli de Polivanova (marionete Teatrul Țândărică, 1959)

Ursulețul neascultător, scurt metraj de animație de Liviu Ghigoș, 1960

Valses ignobles et pas sentimentales, pentru soprană și cvartet sau orchestră de coarde, 1986, pe versuri în franceză de George Topârceanu (Filarmonica din Cluj, dirijată de Cristian Brâncuși, solistă Edith Simon, 1987)

Variațiuni cinematografice (Orchestra Simfonică Radio, Iosif Conta, Editura Muzicală 1966)

Vremea zăpezilor, lung metraj ficțiune, de Gheorghe Naghi, 1966

Yola minune, scurt metraj de animație de Gh. Sibianu, 1988