

## Dumitru Capoianu

- lista lucrărilor în ordine cronologică -

*Sonata pentru violă și pian*, 1950, (Al. Rădulescu – Maria Fotino, 1950), Editura Muzicală, 1951 (cf. Capoianu); 1952, tipărită în 1956 (cf. Cosma)

*Suita I* (Orchestra Radio – C. Bobescu, 1950); 1953 cu p.a. 1954 (cf. Cosma)

*Cvartet pentru suflători*, 1950 (Cvartetul Filarmonicii George Enescu: Al. Manole, G. Almosnino, C. Meitani, Gh. Plătagă, 1951)

*Romanță veche* pentru violoncel (vioară) și pian, (Serafim Andropov, 1951); 1954, tipărit în 1956 (cf. Cosma)

*Cvartetul de coarde nr. 1* (Al. Teodorescu, Rudolf Miruț, Al Rădulescu, Ion Fotino, 1952); 1954 (cf. Cosma)

*Capriciu pentru orchestră* (Orchestra Radio – C. Bobescu, 1954)

*Suita a II-a pentru orchestră* (Mircea Lucescu, 1956); 1955, p.a. 1956 (cf. Cosma)

*Liedurile „Plouă” și „Vin Țigăncile”*, pe versuri de George Topârceanu (Maria Slătinaru și Doina Micu, 1953); 1956 (cf. Cosma)

*Lacătul minune*, film de animație de Jan Moraru și Matty Aslan, muzică împreună cu Aurel Giroveanu. Scurt metraj, 1956

*Scurtă istorie*, de Ion Popescu Gopo, scurt metraj de animație, 1956

*Divertismentul pentru orchestră de coarde și două clarinete* (Karlov-Vary, Mircea Lucescu, 1956)

*Concert pentru vioară și orchestră* (George Hamza, Filarmonica Timișoara, Mircea Popa, 1959), 1957, p.a. 1957 (Filarmonica din Timișoara, cf. Cosma)

*Șapte arte*, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1958

*O muscă cu bani*, combinare animație cu actori, scurt metraj de Ion Popescu Gopo, 1958, neprezentat în public

*Galathea*, scurt metraj animație combinat parțial cu actori, de Ion Popescu Gopo, 1958; 1957 (cf. Cosma)

*Într-o dimineață*, mediu metraj de Manole Marcus, 1959

*Homo sapiens*, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1959; 1960 (cf. Cosma)

*Baletul „Drumul oțelului”*, pe libret propriu, cu versuri de Nina Cassian (coregrafie Trixy Checais, 1959, premiera la Timișoara, Opera de stat, 1965)

*Ursuleții veseli de Polivanova* (marionete Teatrul Țândărică, 1959)

*Într-o dimineață*, mediu metraj de Manole Marcus, 1959

*O poveste ca-n basme*, lung metraj de ficțiune cu actori, 1959, regia Ion Popescu-Gopo  
Muzică de scenă pentru *Gâlcevele din Chioggia* de Goldoni (coregrafie Stere Popescu, 1959);  
1951 (cf. Cosma)

*Cinci cântece din Transilvania*, pentru cor de femei, orchestră de coarde și oboi (Corul și  
orchestra Radio, Emanoil Elenescu, 1959), 1961 (cf. Cosma)

*De dragul prințesei*, lung metraj cu actori (ficțiune), de Ion Popescu Gopo, 1960; 1962 (cf.  
Cosma)

*Broadway-Melody* (spectacol de televiziune, București, Teatrul de revistă, 1960)

*Minciuna*, de Iaroslav Hašek (spectacol de televiziune, coregrafie Gabriel Popescu, 1960)

*Lacul cu nuferi*, mediu metraj, documentar de Ion Bostan, 1960; 1962 (cf. Cosma)

*O poveste colorată*, scurt metraj de animație de Iulian Hermeneanu, 1961; 1960 (cf. Cosma)

*Ursulețul neascultător*, scurt metraj de animație de Liviu Ghigoș, 1960; 1961 (cf. Cosma)

*Legendă contemporană*, scurt metraj de animație de Liviu Ghigoș, 1961

*S-a furat o bombă*, lung metraj cu actori de Ion Popescu Gopo, 1961

*Jad, quart, agată*, scurt metraj, documentar de Ion Bostan, regia Ion Popescu Gopo, 1961

*Alo, hallo!* scurt metraj de Ion Popescu Gopo, 1962

*Partea ta de vină*, lung metraj de Mircea Mureșan, 1963; 1962 (cf. Cosma)

*Ruy Blas*, de Victor Hugo (Teatrul Mic, 1963)

*Antigona și ceilalți*, 1963

*Pași spre lună*, lung metraj cu actori de Ion Popescu Gopo, 1963

*Legendă contemporană*, scurt metraj de animație de Liviu Ghigoș, 1964

*Dracul cu scripcă*, mediu metraj, documentar de Ion Bostan, 1964; 1965 (cf. Cosma)

*Eu și materia moartă*, de Mircea Crișan (Teatrul Țândărică, 1964)

*Aulularia de Platon*, 1965

*De-aș fi ... Harap Alb*, lung metraj, ficțiune, cu actori, de Ion Popescu Gopo, 1965

*Vremea zăpezilor*, lung metraj ficțiune, de Gheorghe Naghi, 1966

*Legenda ciocârliei*, film de animație de Aurel Miheș, 1966

*Variațiuni cinematografice* (Orchestra Simfonică Radio, Iosif Conta, Editura Muzicală 1966)  
1965, p.a.1966, tipar 1970 (cf. Cosma)

*Biederman și incendiarii*, de Max Fritsch, 1966

*Suita „Cântecul Lutului”*, patru imagini corale pe versuri de Victor Ion Popa, 1966, Editura  
Muzicală, 1966

*Întoarcerea (De trei ori București)*, lung metraj de Mihai Iacob, 1967

*Opinia publică*, de Aurel Baranga, 1967

*Cine va deschide ușa?* lung metraj de Gheorghe Naghi, 1967

*Scena de balet „Oameni în frac”* (Teatrul de estradă București, coregrafia Oleg Danovschi, 1968), 1969 (cf. Cosma)

*Sancta Simplicitas*, film de animație, scurt metraj de Ion Popescu Gopo, 1968

*Aventura (Cartoane decupate)*, scurt metraj de animație de Iulian Hermeneanu, 1968

*Cvartetul de coarde nr. 2* (Cvartetul Muzica, 1968); 1969 (cf. Cosma)

*Trio pentru violină, violă și violoncel* 1968, tipărit în 1971 (Ștefan Gheorghiu, Radu Aldulescu, George Popovici, 1969)

*Doi bărbați pentru o moarte*, lung metraj de Gheorghe Naghi, 1969

*Ca să faci portretul unei păsări pentru cor de copii*, pian, flaut și percuție, pe versuri de Jaques Prevert, 1969, Editura Muzicală, 1975

*Ostrovul lupilor*, lung metraj de Gheorghe Naghi, 1970

*Regina de Navarra* (după Alexandre Dumas, 1970)

*Moto perpetuo*, pentru vioară sau grup de viori și orchestră de cameră (Filarmonica Gheorghe Dima, Brașov, Ilarion Ionescu Galați, 1977, Editura Muzicală 1972); 1971 (c.f. Cosma)

*Cabaretissimo*, spectacol de varietăți, 1971

*Homo metricus*, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1972

*Adevărurile lui Babușcă*, lung metraj de Gheorghe Naghi, 1973

*Facerea lumii*, lung metraj de Gh. Vitanidis, 1973

*Mama*, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1974

*Eu + Eu = Eu!* scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1974; 1969 (cf. Cosma)

*Un august în flăcări*, serial de televiziune de 14 serii, primele 7 episoade în 1974, regia Dan Pița; 1971 (cf. Cosma)

*Richard al III-lea de William Shakespeare* (Teatrul Național București, Horea Popescu, 1976)

*Trio pentru trompetă și doi corni* (Iancu Văduva, I. Lipoczi și C. Jebelean, 1979)

*Poemul „Marea”*, pe versuri de Apostol Manta, 1974, Editura Muzicală, 1984

*Concert pentru chitară și orchestră* (Constantin Andrei, Filarmonica din Târgu Mureș, Petre Zbarcea, 1985), 1974 (cf. Cosma)

*Suita pentru orchestră „Un august în flăcări”* (Filarmonica din Satu-Mare, Paul Popescu, 1986), 1974 (cf. Cosma)

*Odă*, pentru cor și orchestră, versuri de Eugen Jebeleanu (Corul și Orchestra Filarmonicii George Enescu, Adrian Sunshine, 1974)

*Hello Dobby!* scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1974

*Alarmă în deltă*, lung metraj de Gh. Naghi, 1975

*Intermezzo pentru o dragoste eternă*, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1975  
*Comedie fantastică*, lung metraj cu actori de Ion Popescu Gopo, 1975; 1970 (cf. Cosma)  
*Suita simfonică „Pasărea Phoenix”*, argument literar de Pessoa în limba portugheză (Orchestra de Norte, Portugalia, Radu Ciorei, 1991), 1975 (cf. Cosma)  
*Ecce homo*, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1977; 1973 (cf. Cosma)  
*Sonata pentru harpă solo* (Ion Ivan Roncea, 1980), 1978 (cf. Cosma)  
*Poemul simfonic „Chemări 77”* (Filarmonica Gheorghe Dima, Brașov, Ilarion Ionescu Galați, 1977, Editura Muzicală 1978); tipar 1979 (cf. Cosma)  
*Se adună vremurile de Mihai Vasiliu* (Reșița, 1977)  
*De n-ar fi iubirile*, de Radu Cosașu, 1980  
*Poemul „Rugăciune”*, pe versuri de Eugen Jebeleanu, 1979, Editura Muzicală, 1984  
*Poemul „S-a spart o conductă de vise în soare”*, 1979, pe versuri Valentin Deșliu (cf. Capoianu, Autobiografie); pe versuri de Valeriu Bucuroiu (cf. Viorel Cosma, *Lexicon*)  
*Poemul „Nici vulturii”* (Valentin Deșliu)  
*Poemul „Mult e dulce”* (George Sion)  
*Cântec coral „Acel ce Patria și-o lasă”* (Victor Tulbure)  
*Corurile pe trei voci egale „Papagalul” și „Cheia”* (Stelian Filip)  
*Un duel și Întrebare și răspuns* (George Topârceanu)  
*Îndemn* (Victor Ion Popa)  
*Greierul și Furnica* (La Fontaine)  
*Fabulă comercială* (Aurel Baranga)  
*Trei cimilituri* (Victor Ion Popa)  
*Poemul „Și toamna și iarna”* (George Bacovia)  
*Poemul „Decor”* (George Bacovia)  
*Poemul „Doamne și Stăpânul”*  
*Cântecul pentru tineret „Gaudeamus”*  
*Două „Colinde din Transilvania”*  
*Cinci ipostaze pentru un arcuș - piese caracteristice pentru oboi, violă și pian* (Vladimir Popescu Doreanu, Ilie Cecan și Luminița Ghencea, 1981)  
*Sonata pentru violoncel solo* (Al. Moroșanu, 1982)  
*Temerarii de la scara B*, lung metraj de animația de Zaharia Buzea, 1982  
*Musical-ul pentru copii „Soldățelul de plumb”* (Dragostea prințesei), libret propriu (Teatrul Giulești, 1984); 1982, p.a. 1982 (cf. Cosma)

*Quo vadis, homo sapiens?* lung metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1983; 1984 (cf. Cosma)

*Poemul „E veșnică pe lume doar schimbarea”* pentru cor mixt, pe versuri de Shelley (1983), București, Editura Muzicală, 1984

*„Arcuri”, trio pentru violă, violoncel și pian* (Gh. Calef, Ștefan Gheorghiu și Luminița Ghencea, 1984)

*Sfoara fermecată*, scurt metraj de animație de G. Sibianu, 1985

*Suită pentru pian solo, „Cântece de pisici” („Katzenlieder”)*, (Remus Manoleanu, 1986)

*Cântec fără cuvinte*, pentru vioară solo, cvartet de coarde și orchestră (Al. Roșianu, cvartetul Voces, Orchestra Simfonică Radio, Ludovic Bacs, 1986)

*Valses ignobles et pas sentimentales*, pentru soprană și cvartet sau orchestră de coarde, 1986, pe versuri în franceză de George Topârceanu (Filarmonica din Cluj, dirijată de Cristian Brâncuși, solistă Edith Simon, 1987)

*Musical-ul „Cenușăreasa”*, pe libret de Ion Lucian (Teatrul Ion Creangă, 1986); 1984, p.a.1984 (cf.Cosma)

*Pistruiatul* în două acte, libretul de Francis Munteanu (Teatrul Ion Creangă, Emil Mandric, 1987)

*Balul florilor*, scurt metraj de animație de Tatiana Apahideanu, 1987

*Energica*, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo, 1987

*Anotimpurile*, mediu metraj de animație de Tatiana Apahideanu, 1988

*Yola minune*, scurt metraj de animație de Gh. Sibianu, 1988

*Ce spun sunetele?* lung metraj de televiziune de Mihai Tatulici, 1988 (film nedifuzat)

*Baltagul* (Teatrul Rapsodia, Mușata Mucenic, 1988)

*Sonata pentru flaut și chitară*, 1989, necântată, Editura Muzicală, 2001

*Patru piese pentru chitară, „Trixy, Toccata, Dodecanez și Bossafox”*, pentru două chitare (George Ștefănescu, 1990)

*Suita simfonică „Metropolis”*, argument literar de Carl Sandburg (Northridge Symphony Orchestra, Los Angeles, Radu Ciorei, 1991)

*Orașul nostru*, de William Thornton (Brăila, 1993)

*Întâlnire la Senlis*, de G. Anouilh (Teatrul Nottara, 1996)

*Suita simfonică „Adevărul despre Dracula”* (Filarmonica din Seoul, Coreea de Sud, 1996)

*Oratoriul în două părți „Flăcări de sânge” („Echinocțiu” și „Solstițiu”)*, pe versuri de Eugen Jebeleanu, 1984, pentru narator, orgă, cor și orchestră (Horia Andreescu, formațiile Radio, 1997)

*O nemaipomenită harababură*, teatru de Eugen Ionesco (Teatrul Ion Creangă, Grigore Gonța, 1995)

*Dragostea pusă la încercare*, după Locatelli (Sandu Gruia, Teatrul Ion Creangă, 1995)

*Concert pentru violoncel și orchestră* (Alexandru Moroșanu, Orchestra de Cameră Radio, Cristian Brâncuși, 2000)

*Passacaglia și Fughetta*, pentru patru fagoți (Ansamblul Fagotissimo, 2002)

*Amurg și Întrebare*, pe versuri Victor Ion Popa, 2002, necântate

*Patima roșie*, serial de televiziune în 3 episoade în regia lui Geo Saizescu, 2002

*Corneliu Baba*, documentare în două episoade, pentru televiziune în regia lui Ion Cristodulo, 2003

*„Dodecajazz”*, trio pentru saxofon sopran, vioară și baterie de jazz (necântat încă până la data întocmirii propriului CV de către compozitor)

*Baletul „Metropolis”*, pe libret propriu cu versuri de Carl Sandburg

*Sărută-mă sincer (Sărutări)*, scurt metraj de animație de Ion Popescu Gopo

*Capcana ruginită*, scurt metraj de animație de Gh. Sibianu