

Dan Constantinescu

- lista lucrărilor în ordine alfabetică -

- Cinci Invențiuni la două voci (1951: noiembrie-decembrie)
Concert pentru două pianе și orchestră mică op.32 (1972: mai) tipărit 1979
Concert pentru harpă, clavicin și instrumente de suflat (fără nr. De opus), 1978
Concert pentru pian și orchestră de coarde op.19 - Andante, Allegro, Moderato (1963: primăvara) Edit. Muzicală, 1970
Cvartet de coarde op.6 - Allegro; Allegretto; Andante; Allegro finale op.6 (1954-55: octombrie-februarie)
Cvartet de coarde op.28 (1967: aprilie-mai-iunie), Ed. Muzicală, 1977
Cvartet (Variațiuni) pentru vioară, violă, violoncel și pian op.27 (1966: aprilie-mai)
Deux chansons monosyllabiques pe versuri de Guillaume Apollinaire, Jules de Résségnier, 1959
Divertisment pentru orchestră de coarde op.5 - Preludiu; Menuet; Sarabandă; Bourrée; Fugă (1954: aprilie-mai, octombrie)
Două colinde pentru voce și pian op.13 pe versuri de Eminescu și Blaga, 1957
Două madrigale pentru cor mixt pe versuri de Eminescu op.38 - Dintre sute de catarge, Stelele-n cer (1977: decembrie)
Două preludii pentru pian (1951: noiembrie-decembrie)
Două piese pentru pian (1952 : iulie)
Două sonatine pentru pian op.24 (1964: toamna)
Intermezzo pentru viola și pian op.25 nr.1 (1964: decembrie)
Invențiune la trei voci pe o temă populară românească (1951-52)
Madrigal pentru cor de voci egale, pe versuri de Coșbuc op.26 - Mă uit la vulturul din zare (februarie), 1965, Ed. Muzicală, colecția Piese pentru pian de compozitori români, 1979
Menuet lent pentru violină și pian (idem), 1952
Mișcări pentru clarinet și trio de coarde op.34 (1974: decembrie), Ed. Muzicală, 1981
Nocturnă și Scherzo pentru pian op.9 (1956: martie)
Orchestrarea Missei de Machaut (1966: mai)
Partita pentru orchestră op.14 (1956-57: octombrie-iulie)
Patru lieduri op.4 pe versuri de Topârceanu - Cântec, Eminescu - Gazel; Sonet; și Coșbuc - Vulturul (1954: iulie)
Patru lieduri op.10, pe versuri de Ronsard - Chanson, Ode à Cassandre, și de Sully Prudhomme - Le vase brisé, Les yeux (1956: aprilie-mai)
Perpetuum mobile pentru pian (1952: octombrie-decembrie)
Rondo pentru pian (1953: noiembrie)
Scherzo pentru violină și pian în stil românesc (idem), 1952
Serenada pentru orchestră de coarde (fără număr de opus), 1978
Sextet de coarde op.36 (1976 : iunie), Ed. Muzicală, 1986
Simfonia concertantă op.31 (1970 : iunie), Ed. Muzicală, 1993 (postum)
Simfonia de cameră op.29 (1968 : primăvara), Edit. Muzicală, 1972
Simfonia pentru instrumente de suflat op.35 (1975, aprilie)
Simfonia pentru orchestră de coarde op.33 (1973, martie)
Simfonia pentru 32 de voci op.37, pe versuri de Nicolae Coman (1977: primăvara)
Six poèmes français – lieduri pentru voce și pian pe versuri de R.M.Rilke op.21 (1963 : toamna)

Sonata pentru clarinet și pian op.25 nr.2 (1965: ianuarie)
Sonata pentru flaut și pian op.20 (1963 : toamna), Ed. Muzicală, 1967
Sonata pentru pian op. 2 – Allegro; Andante; Moderato (1953: februarie-aprilie)
Sonata pentru violoncel și pian op. 23 (1964: septembrie)
Sonatina pentru două piane op.30 (1969 : noiembrie)
Sonatină pentru două piane (Preambul, Vals, Perpetuum mobile) (1978: ianuarie)
Sonatină pentru pian, 1956
Sonatină pentru pian la patru mâini op.39 (Romața, Dans, Introducere, Burlesca)
(1978: februarie)
Sonata pentru pian op.17 (1960: primăvara, 1961: ianuarie-februarie)
Sonata pentru vioară și pian op.3 – Moderato; Andante; Allegro (1953-54:
decembrie-martie)
Sonata pentru vioară și pian op.18 – Adagio, Allegro, Largo (1962: primăvara Ed.
Muzicală, 1965
Suita în stil clasic pentru pian – Allemande; Menuet; Gavotte; Gigue (1952:
ianuarie-februarie)
Suita pentru pian op.1 – Allegro vivace; Andante; Allegro giocoso; Adagio; Molto allegro
(1952: martie-aprilie)
Suită pentru pian op.15 – Preludiu, Improvizație, Vals, Nocturnă (Edition Gerig, 1971,
Köln, Perpetuum mobile (1959: februarie-martie)
Toma Alimoș – Balada pentru orchestră op.7 (1955 : aprilie-mai)
Trei colinde pentru cor mixt, pe texte și melodii populare culese de Sabin Drăgoi, 1957
Trei lieduri pe versuri de Arghezi op.11 (1957 : martie-aprilie)
Trei lieduri pe versuri de Blaga op.12, 1957
Trei lieduri pe versuri de Mihail Eminescu op.16 – La steaua, Peste vârfuri, Bătut-
a miezul nopții (1959 : mai-iunie)
Trio pentru pian, vioară, clarinet percuție op.22 (1964: iunie), Edit. Muzicală, 1975
Uvertura pentru orchestră op.8 (1955: sept-noiembrie)