

Dan Constantinescu
- lista lucrărilor în ordine cronologică -

I. Lucrări camerale - instrumentale, vocale - și simfonice de școală:

- 1951-1952: Cinci Invențiuni la două voci (1951 : noiembrie-decembrie)
Două preludii pentru pian (1951: noiembrie-decembrie)
Suita în stil clasic pentru pian - *Allemande; Menuet; Gavotte; Gigue* (1952: ianuarie-februarie)
Invențiune la trei voci pe o temă populară românească
Suita pentru pian **op.1** - *Allegro vivace; Andante; Allegro giocoso; Adagio; Molto allegro* (1952: martie-aprilie)
Două piese pentru pian (1952, iulie)
- 1952-1953: *Perpetuum mobile* pentru pian (1952: octombrie-decembrie)
Scherzo pentru violină și pian în stil românesc (idem), 1952
Menuet lent pentru violină și pian (idem), 1952
Sonata pentru pian **op. 2** - *Allegro; Andante; Moderato* (februarie-aprilie 1953)
- 1953-1954: Rondo pentru pian (noiembrie 1953)
Sonata pentru vioară și pian **op.3** - *Moderato; Andante; Allegro* (decembrie 1953-martie 1954)
Divertisment pentru orchestră de coarde **op.5** - *Preludiu; Menuet; Sarabandă; Bourrée; Fugă* (aprilie-mai, octombrie 1954)
Patru Lieduri **op.4** pe versuri de Topârceanu - *Cântec, Eminescu - Gazel; Sonet; și Coșbuc - Vulturul* (iulie 1954)
- 1954-1955: Cvartet de coarde - *Allegro; Allegretto; Andante; Allegro finale op.6* (octombrie 1954-februarie 1955)
Toma Alimoș - Baladă pentru orchestră **op.7** (aprilie-mai 1955)

II. Celelalte lucrări :

- 1955: Uvertura pentru orchestră **op.8** (septembrie-noiembrie)
- 1956: Nocturnă și Scherzo pentru pian **op.9** (martie)
Patru lieduri **op.10**, pe versuri de Ronsard - *Chanson, Ode à Cassandre*, și de Sully Prudhomme - *Le vase brisé, Les yeux* (aprilie-mai)
Sonatină pentru pian
- 1957: Partita pentru orchestră **op.14** (octombrie 1956-iulie 1957)
Trei lieduri pe versuri de Arghezi **op.11** (martie-aprilie)
Trei lieduri pe versuri de Blaga **op.12** (idem)
Două colinde pentru voce și pian **op.13** pe versuri de Eminescu și Blaga (idem)
Trei colinde pentru cor mixt, pe texte și melodii populare culese de Sabin Drăgoi (idem)
- 1959: Suită pentru pian **op.15** - *Preludiu, Improvizație, Vals, Nocturnă* (Edition Gerig, 1971, Köln, *Perpetuum mobile* (februarie-martie)
Trei lieduri pe versuri de Mihail Eminescu **op.16** - *La steaua, Peste vârfuri, Bătut-a miezul nopții* (mai-iunie)
Deux chansons monosyllabiques pe versuri de Guillaume Apollinaire, Jules de Résségnier

- 1961: Sonata pentru pian **op.17** (primăvara lui 1960, ianuarie-februarie 1961), Ed. Muzicală, 1963; Ed. Muzicală, colecția *Piese pentru pian* (partea a III-a), 1966
- 1962: Sonata pentru vioară și pian **op.18** - *Adagio, Allegro, Largo* (primăvara), Ed. Muzicală, 1965
- 1963: Concert pentru pian și orchestră de coarde **op.19** - *Andante, Allegro, Moderato* (primăvara), Edit. Muzicală, 1970
 Sonata pentru flaut și pian **op.20** (toamna), Ed Muzicală, 1967
Six poèmes français - lieduri pentru voce și pian pe versuri de R.M.Rilke **op.21** (toamna)
- 1964: Trio pentru pian, vioară, clarinet și percuție **op.22** (iunie), Edit. Muzicală, 1975
 Sonată pentru violoncel și pian **op.23** (septembrie)
 Două sonatine pentru pian **op.24** (toamna)
 Intermezzo pentru violă și pian **op.25 nr.1** (decembrie)
- 1965: Sonată pentru clarinet și pian **op.25 nr.2** (ianuarie)
 Madrigal pentru cor de voci egale, pe versuri de Coșbuc **op.26** - *Mă uit la vulturul din zare* (februarie), Ed. Muzicală, colecția *Piese pentru pian* de compozitori români, 1979
- 1966: Cvartet (Variațiuni) pentru vioară, violă, violoncel și pian **op.27** (aprilie-mai)
 Orchestrarea *Missei* de Machaut (mai)
 Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian, Ed. Muzicală, 1968
- 1967: Cvartet de coarde **op.28** (aprilie-mai-iunie), Ed. Muzicală, 1977
- 1968: Simfonia de cameră **op.29** (primăvara), Edit. Muzicală, 1972
- 1969: Sonatina pentru două pianе **op.30** (noiembrie)
- 1970: Simfonia concertantă **op.31** (iunie), Ed. Muzicală, 1993 (postum)
- 1972: Concert pentru două pianе și orchestră mică **op.32** (mai) tipărit 1979
- 1973: Simfonie pentru orchestră de coarde **op.33** (martie)
- 1974: Mișcări pentru clarinet și trio de coarde **op.34** (decembrie), Ed. Muzicală, 1981
- 1975: Simfonie pentru instrumente de suflat **op.35** (aprilie)
- 1976: Sextet de coarde **op.36** (iunie), Ed. Muzicală, 1986
- 1977: Simfonie pentru 32 de voci **op.37**, pe versuri de Nicolae Coman (primăvara)
 Două madrigale pentru cor mixt pe versuri de Eminescu **op.38** - *Dintre sute de catarge, Stelele-n cer* (decembrie)
- 1978: Sonatină pentru două pianе (*Preambul, Vals, Perpetuum mobile*) (ianuarie)
 Sonatină pentru pian la patru mâini **op.39** (*Romanța, Dans, Introducere, Burlesca*) (februarie)
 Serenada pentru orchestră de coarde (fără nr. de opus)
- 1979: Concert pentru harpă, clavecin și instrumente de suflat (fără nr. de opus)