

**Dan Constantinescu**  
- lista lucrărilor pe genuri -

**I. Pentru pian:**

Cinci Invențiuni la două voci, 1951  
Două preludii, 1951  
Suita în stil clasic, 1952 (*Allemande, Menuet, Gavotte, Gigue*)  
Invențiune la trei voci, 1952  
Suita op.1, 1952 (*Allegro vivace, Andante, Allegro giocoso, Adagio, Molto allegro*)  
Două piese , 1952  
*Perpetuum mobile*, 1952  
Trei sonatine pentru pian la patru mâini (1952-1954)  
Sonata pentru pian op.2, 1953 (*Allegro, Andante, Moderato*)  
Rondo pentru pian, 1953  
Trei Sonatine pentru două pian (1955-1959)  
*Baladă, Nocturnă și Scherzo* op.9, 1956 (*Scherzo-ul* tipărit la Gerig)  
Sonatină, 1956  
Versiunea pentru două pian a *Partitei pentru orchestră*, 1957  
Suita op.15, 1959 (*Preludiu, Improvizație, Vals, Nocturnă, Perpetuum mobile - Nocturna* tipărită la Gerig)  
Sonata pentru pian op.17, 1961 (tipărită: *Adagio, Allegro, Andante, Allegro vivace*)  
Două Sonatine op.24, 1964  
Sonatina pentru două pian op.30, 1969  
Sonatină pentru două pian (v. Suita pentru pian din 1959), 1978  
Sonatină pentru pian la patru mâini op.39 (v. piese pentru pian din 1952, Gavota din 1954), 1978

**II. Pentru ansamblu cameral:**

*Scherzo* pentru violină și pian în stil românesc, 1952  
*Menuet lent* pentru violină și pian, 1952  
Sonata pentru vioară și pian op.3, 1954 (*Moderato, Andante, Allegro*)  
Sonata pentru vioară și pian op.18, 1962 (*Adagio, Allegro, Largo*), Editura Muzicală 1965  
Sonata pentru flaut și pian op.20, 1963, Editura Muzicală 1967  
Trio pentru pian, vioară, clarinet și percuție op.22, 1964, Editura Muzicală 1975, CS 022  
Sonată pentru violoncel și pian op.23, 1964  
*Intermezzo* pentru violă și pian op.25 nr.1, 1965  
Sonata pentru clarinet și pian op.25 nr.2, 1965  
Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian op.27, 1966, Editura Muzicală 1968, ECE 0341  
Cvartet de coarde op.28, 1967 (*Allegro moderato, Vivace, Allegro, Moderato*), Editura Muzicală, 1977  
Mișcări pentru clarinet și trio de coarde op.34, 1974, Editura Muzicală 1980, St. ECE 1407  
Sextet de coarde op.36, 1976, Editura Muzicală, 1986  
Serenadă pentru cvintet de coarde, 1979 (versiunea Serenadei pentru orchestră de coarde)  
Cvartet pentru harpă, flaut, clarinet și fagot, 1979  
Cvartet pentru clavecin, trompetă, corn și trombon, 1979

**III. Lucrări orchestrale, concertante**

*Toma Alimoș*, baladă pentru orchestră op.7, 1955  
Serenadă pentru orchestră de coarde (versiune și pt.cvintet)  
Divertisment în stil clasic pentru orchestră de coarde, op.5, 1954  
Uvertura pentru orchestră op.8, 1955  
Partita pentru orchestră op.14, 1957 (*Preludiu, Toccata, Passacaglia și Fuga*)  
Concert pentru pian și orchestră de coarde op.19, 1963, Editura Muzicală 1970, ECE 0607  
Simfonia de cameră op.29, 1968, Editura Muzicală 1972  
Simfonia concertantă op.31, 1970, Editura Muzicală 1993  
Concert pentru două pianе și orchestră mică op.32, 1972, Editura Muzicală 1979, CDM-ECE 01121  
Simfonia pentru orchestră de coarde op.33, 1973  
Simfonia pentru instrumente de suflat op.35, 1975  
Serenada pentru orchestră de coarde, 1978  
Concert pentru harpă, clavecin și instrumente de suflat, 1979

#### **IV. Lieduri, lucrări corale și vocal-instrumentale**

Patru Lieduri op.4 pe versuri de Topârceanu - *Cântec*, Eminescu - *Gazel; Sonet*; și Coșbuc - *Vulturul*, 1954  
Patru lieduri op.10, pe versuri de Ronsard (*Chanson, Ode □ Cassandre*) și de Sully Prudhomme (*Le vase brisé, Les yeux*), 1956  
Trei lieduri op.11, pe versuri de Arghezi (*Inscripție, Întoarcere în țărână, În golf*), 1957  
Trei lieduri op.12, pe versuri de L.Bлага (*Melancolie, Anno Domini, Semnal de toamnă*), 1957  
Două colinde pentru voce și pian op.13, pe versuri de Eminescu și Bлага, 1957  
Trei colinde pentru cor mixt, pe texte și melodii populare culese de Sabin Drăgoi, 1957  
Trei lieduri op.16, pe versuri de Eminescu (*La steaua. Peste vârful. Se bate miezul nopții*), 1959  
*Deux chansons monosyllabiques* pe versuri de Guillaume Apollinaire, Jules de Résségnier, 1959  
*Six poèmes français*, op. 21 pe versuri de R.M.Rilke (*Ce soir, mon coeur.Puisque tout passe. La biche. Pays, arrêté □ mi-chemin. Chemins. Solitude*), 1963.  
Madrigal pentru 3 voci egale op.26, pe versuri de Coșbuc (*Mă uit la vulturul din zare*), 1965 (tipărit)  
Două madrigale op.38 pentru cor mixt pe versuri de M.Eminescu (*Dintre sute de catarge, Stelele-n cer*), 1977  
Versiunea pentru cvartet vocal și orchestră mică a *Missei de la Notre-Dame* de Machaut, 1966, Conservatorul "C.Porumbescu" - 1970,1971.  
Simfonia pentru 32 de voci și percuție op.37, pe versuri de Nicolae Coman, 1977