

Liviu Glodeanu

- listă de lucrări în ordine cronologică -

- 1958** Variațiuni pe o temă populară, pian solo
Variațiuni pentru pian
Suita pentru orchestră
Sonata I pentru pian, op.1
Leu și june se luptară, cor cu tobe
Tinerii soldați care au murit, op.2, cantată pentru mezzosoprană, cor bărbătesc vorbit și orchestră. 1958. Orchestra: 1fl, 1ob, 1cl, 1fg, 1tp, 1corn, 2timp, 1tb piccolo, crn.c., piatti/3 executanți/pian, coarde, versuri Archibald Mac Leish (Margareta Sterian)
Cântece de singurătate, voce și pian, versuri G.Bacovia. (4 cântece), 1956-58
- 1959** Sonata pentru clarinet și pian, op.3
Inscripție pe un leagăn, op.4, cantată pentru mezzosoprană și bariton, cor mixt și orchestră. versuri Zaharia Stancu. 1959. Orchestra: picc, 1fl, 1ob, 1cl, 1fg, 1tp, 1tb, timpani, percuție, pian, coarde.
Concert pentru orchestră de coarde și percuție, op,5. Primele două părți sunt din Cvartetul nr 1- orchestrate
Cvartet de coarde nr.1, op.5 b
- 1960** Luminoase zări, op.6, cantată pentru cor mixt și orchestră, versuri Serghei Esenin (George Lesnea) – comanda Ministerului Culturii. Orchestra: picc, 2fl, 2ob, 2cl, 1cl bas, 3fg, 4corni, 3tp, 3tb, 1tuba, 3timp., percuție, pian, coarde)
Trei cântece op.7, lieduri pentru mezzosoprană, flaut și pian. Versuri: F.G. Lorca (Teodor Balș) 1. Tăcerea 2. Orice cîntec 3. Printre crengi nehotărîte
Concert pentru pian, op.8, 1960. Orchestra: 1picc, 1fl, 1ob, 1cl, 1cl bas, 1fg, 1corn, 1tp, 1tb, timp, perc., coarde
Vasilache în straie noi, muzică de scenă pentru Teatrul de păpuși din Cluj, Regizor Kovacs Ildiko
- 1961** Suita pentru cor de copii, suflători și percuție, op.9, Versuri populare Orchestra: 1picc, 2fl, 1ob, 2cl, 1fg, 2corni, 2piane, arpa, percuție (3 executanți)

- Se ceartă cucul cu corbul, cor la 2 voci egale versuri populare
 Cântec de mase
 Adagio pentru violoncel și pian
 Mișcare simfonică, op.10. Orchestra: Picc, 2Fl, 2Ob, C.engl., 2Cl,
 1Cl bas, 2Fg, Cfg, 4corni, 2Tp, 3Tb, Tuba, Timp, Percuție, Arpa, pian,
 coarde
 Soclu pentru timp, cantată pentru bariton, cor mixt și orchestră, op. 11,
 Versuri: Nichita Stănescu
- 1962** Preludiu coral și fugă, pian solo, op.12
 Preludiu coral și fugă, pian solo, op.12b
 Concert pentru flaut, op.13. Orchestra: alămuri, coarde și perc.
- 1963** Invențiuni pentru cvintet de suflători și percuție, op. 14, 7 părți
 Vocalize pentru soprană, flaut, violă și marimbafon, op.15, 1. Soprană-
 flaut, 2. Soprană-violă, 3. Soprană-marimbafon, 4. Soprană, flaut, violă,
 marimbafon
 Două madrigale pentru cor mixt și percuție (2 exec.), op. 17, versuri
 populare. 1. Salcia, 2. Pe la miez de noapte
 Două madrigale pentru voci egale (transcripție) și percuție, op. 17 b
 Sonata a II-a pentru pian, op.18
 Năzbâtiile lui Țândărică, muzică de scenă pentru Teatrul de păpuși din
 București, regizor Nicolae Massim
 Sonatina pentru vioară și pian, op. 16, 1961-1963
- 1964** Dragoste lungă de-o seară, film, regia Horia Popescu
 Hora holteiului, comanda Ansamblului MFA, cor bărbătesc la 3 voci,
 versuri populare
 Două miniaturi pentru violă și pian
 Scherzo – Muzica subacvatică, muzică de film (pentru fonotecă), comanda
 Studioului A.Sahia
- 1965** Merii sălbatici, film, regia Alecu Croitoru
 Incantație, cor mixt la 6 voci. 4 instrumentiști : flaut piccolo, clarinet mi
 bemol, marimbafon, percuție: 2piatti, triangolo, cloche de vache,
 glockenspiel, 2tam-tam
- 1966** Ion Țuculescu, film A.Sahia, regia David Rău
 Concert pentru vioară, op.19 (1964-66)
- 1967** Ulysse (Poeme pentru soprană și orchestră), op.20a, versuri M. Ungureanu

- Studii pentru orchestră, op.21
- 1967** Glorie, canon dublu pentru cor de copii la zece voci și instrumente de percuție, op.22
- 1968** Hora Domnițelor, muzică de scenă la piesa lui Radu Stanca, Teatrul B. Delavrancea, regia Sorana Coroamă, coregrafia Vera Proca Ciortea
Tabloul vorbitor, orchestrația operei de Gretry, 2fl, 2ob, 2h, 2tp, timp., coarde
Muzică dinamică – muzică lirică, piese pentru fonoteca A. Sahia
- 1969** Zamolxe, operă în 5 tablouri, op.23
Valea Arieșului, film la A.Sahia, regia David Reu
- 1970** Cvartet de coarde nr.2, op.24
- 1971** Ricercari, pentru orchestră, op.25
Melopee, pentru un instrument solo (fl, cl, vl) și bandă magnetică op. 26
Simfonii pentru instrumente de suflat, op. 27
- 1972** Ulysse, operă – balet - după Homer, op. 28
- 1973** Vifornița, film, regia M.Moldovan
Sabaracalina (pentru Corul Madrigal), op. 29
- 1975** Sânziana și Pepelea, Teatrul de păpuși Cluj, regia Kovacs Ildiko
- 1976** Dansul vrăjitoarei, orchestrația piesei de Paganini
Cântec de înstrăinare, transcripția p.II a Sonatei pentru clarinet și pian, în varianta pentru cello și pian
Pintea, film, regia Mircea Moldovan
Pintea Viteazul, poem simfonic, op.30
Epitaf pentru Miron Costin, pentru voce, gong și 3 blockflöte, op.31
- 1977** Un pământ numit România, oratoriu pentru recitator, soliști, cor de copii, cor mixt, orgă și orchestră, op.32
Dans din Oaș, dans pentru stadion, coregrafia Vera Proca Ciortea
- 1978** 12 preludii pentru patru corni, op. 33
Concert pentru orgă și alămuri, op. 34 (1975-1978)