

Olah listă lucrări alfabetic

Adagio și Allegro pentru vioară și pian: 1951
Anul 1848/1848 (serial TV): 1980 /1982
Armonii I '75 (orch, simf.): 1975
Armonii II (sufl. și perc.): 1976
Armonii III pentru orchestră simfonică: 1978
Armonii IV, concert pt. 23 de instrum.: 1981
Armonii V pentru orcestră de coarde (neterm.)
Atunci i-am condamnat pe toți la moarte/ Moartea lui Ipu: 1971/ 1972
Avalanșa 1959
Bocet vesel: 1983
Cale lungă: 1976
Cantata pe versuri de Konya Lajos: în timpul studiilor la Moscova
Cantata pentru cor de femei, două flaute, instrumente de coarde și percuție, pe vechi
texte ceangăiești: 1956
Cantată de cameră pentru cor de copii și percuție, pe text propriu: 1985
Castelanii: 1966
Cântare Cosmosului (cantată/ lied): 1959
Chemarea (muz. de balet): 1974
Cinci piese pentru orchestră: 1966
Cine iubește și lasă: 1982
Columna infinită (orch. simf.): 1962
Comoara de la Vadul Vechi: 1964
Concerto notturno (vibr. <--> mba, sax. alto; sax.sopr, sax. tenor)/ Concerto delle coppie
(vibr. <--> mba, sax. alto <--> cl.bas): 1983
Concordiae (coarde și sufl., nefinisat): 1995
Constelația omului (oratoriu pt recitator, voce înaltă, cor mixt și orchestră, pe versuri de
Vladimir Maiakovski): 1960
Convoiul: 1981

Cvartet de coarde: 1952/1951/1949
Cvartetul de coarde Trei zboruri asupra unui fluviu : 1987
Déchants nr. 1 (2 fl., cl. și voce): 1997
Decolarea: 1971
Dincolo de nisipuri: 1973
Două poeme (cor mixt și instr. de perc., pe versuri populare) 1962?
E chipul tău (cor 3 voci egale, versuri Tiberiu Utan): 1962
Echinocții I (voce înaltă fără text, clarinet și pian): 1957
Echinocții II (trio pt. fl., vră, pian sau alte instr. ad. lib. – transcripție Echinocții I): 1975
Echinocții III (voce gravă, 2 fl., 2 ob., 2 cl., 2 fg., harpă și cvintet coarde): 1976
Eppur si muove (cbas solo): nedatată
Eroii n-au vârstă/Fata din St. Florilor: 1984
Evenimente „1907” (suită simfonică): 1972
Fericire (cor mixt a cappella, versuri Maria Banuș): 1962
Geamgiii din Toledo (operă parodie pentru marionete): 1959

Geamgiii din Toledo (parodie de operă pentru păpuși): 1959
Horea: 1984
Incontri spaziali (glock., vibr., mba și bandă): 1988/1989
Invocații I pentru 5 executanți (cl., vră, vlă, vcel, pian, instr. pop. distribuite executanților):
1971 (iulie 1971 – mențiune pe partitura tipărită)
Invocații II (formație Invocații I + fl.): 1975
Invocații III (vers. grafică a Invocații I): 1976 ?
Împlinire (colaj pentru balet, nerealizat de Olah)
La răscrucea marilor furtuni: 1980
Luchian (film documentar): 1967
Luchian (suită simfonică): 1957
Lupul Mărilor: 1972
Masa tăcerii (orch. simf.): 1967-1968
Meandre: 1966 /1965
Metamorphose(s) pe un Capriciu de Paganini (fl., și 2 cb.): 1980
Mică suită/ Suită simfonică: 1954/ 1956
Mihai Viteazul (tablouri simfonice): 1971/ 72? (1974 – depusă pt. achiziție)
Mihai Viteazul: 1970
Miorița (muz. de scenă pentru piesa lui Valeriu Anania): 1967
Munții în flăcări: 1980
Nemuritorii: 1974
Nocturna (cantată pentru cor și instrumente de percuție) pe versuri de Jozseph Attila:
după 1954/ 1956
Oaspeți de seară: 1976
Obelisc pentru Wolfgang Amadeus (concert pt. saxofon și orch.): 1991
Osânda: 1976
Pacea (colaj pentru balet, nerealizat de Olah)
PaROdiSSINIANA (glumă muzicală pt. vcel, cbas și bandă/ 2 vcelli și 2 cb.): 1973
Patru Madrigale /Madrigali concertanti: 1959/ 1964
Pe aici nu se trece: 1975 /1974
Peripeții cu trisonuri majore (cvintet sufl.): 1993 (mai 1993 autograf pe partitura tipărită)
Perspective/ Piesă pentru 13 instrumentiști (fl., 2 cl., fg., Tr., trb., / fl., ob., cl., tr., cn., trb.
+ vră, vlă, vcel, cb., 3 perc.): 1969
Pisica de mare: 1963
Poarta sărutului (Dialoguri pentru orchestră): 1965
Prind visele aripi/ O stâncă se înalță (cantată pentru cor mixt și orchestră, pe versuri de
Maria Banuș): 1959
Printre colinele verzi (Animale bolnave): 1971
Puterea și Adevărul: 1971
Răscoala: 1965
Răutăciosul adolescent: 1968 / 1969
Războiul de Independență (serial TV): 1977
Rime II pentru Revelația Timpului (pentru saxofon și bandă): 1984
Rime pentru Revelația Timpului/ Pasărea Măiastră (sonată pentru clarinet și bandă
magnetică) : 1982
Sa visăm (cor mixt, versuri de Nina Cassian): 1954

Sărutul: 1964
Simfonia I: 1955/ 1956
Simfonia a II-a Peripeții cu trisonuri majore și pentatonii: 1986/ 1987
Simfonia a III-a Metamorfoze pe Sonata Lunii : 1989
Simfonia concertantă pentru flaut, clarinet și orchestră de coarde: 1989 /1990
Simfonia Giocosa? : 1990 /1991 (achiziție decembrie 1991)
Simfonia pentru coarde – transcripție a Cvartetului de coarde: 1970/ 1971
Simfonie suflători lemn și bandă/Muzică concertantă pentru 16 suflători de lemn și bandă magnetică: 1992
Sonata pentru clarinet solo: 1963
Sonata pentru flaut solo: 1978
Sonata pentru vioară solo, percuție și bandă: 1985
Sonata pentru vioară și bandă/ Rime III pentru Revelația Timpului: 1999
Sonata pentru violoncel solo: 1970/ 71/ 72
Sonata pt violoncel, percuție și bandă magnetică: 1988
Sonatina pentru pian: 1950/1949
Spațiu și ritm (pt. 3 grupe de perc.): 1964
Steaua noastră (cor mixt a cappella): 1962
Străzile au amintiri: 1961/1962
Tăietorul de lemne (cor, percuție): 1955
Timpul cerbilor („Simfonie corală”): 1973 (iunie 1973 mențiune part. tipărită)
Timpul memoriei pentru 9 soliști (fl., ob., cl., fg., vră, vlă, vlc., 2 pf.): 1973
Tragedia omului (muz. de teatru pentru piesa lui Mardách Imre): 1965
Translații I (Variațiuni translatorii), pt. 16 instr. de coarde și bandă magnetică: 1968
Translații II (orch. de coarde și 16 sufl. lemn): 1973
Translații III (suflători lemn): 1973
Trecătoarele iubiri: 1973
Trio pentru clarinet, vioară și pian: 1954
Trio pentru coarde (vră, vlă, vcel): 1994/1995
Trio-Sonata pentru 2 contrabași și bandă magnetică / Per aspera ad astra / Sonata cbas și bandă magnetică: 1986/ nedată
Troienele (muz. de teatru pentru piesa de Euripide-Sartre): 1966
Țara lui Făt-Frumos (cor mixt a cappella, versuri Tiberiu Utan): 1964
Umbră și lumină / Lumini și umbre, film documentar: 1969
Victor Iliu (film documentar): 1972
Vlad Țepeș: 1978
Vulcanul stins: 1987
Zile de vară: 1967
Zodia Fecioarei: 1966