

Tiberiu Olah

- lista lucrărilor în ordine cronologică -

Perioada studiilor de la Moscova

Cantata pe versuri de Konya Lajos

1950/1949

Sonatina pentru pian:

1951

Adagio și Allegro pentru vioară și pian

1952

Cvartet de coarde: posibil și 1951 sau 1949

1954

Trio pentru clarinet, vioară și pian

Sa visăm (cor mixt, versuri de Nina Cassian)

Mică Suită (Suita simfonică): posibil și 1956

Nocturna (cantată pentru cor și instrumente de percuție) pe versuri de Jozseph Attila: posibil 1954-1956

1955

Tăietorul de lemne (cor, percuție)

Simfonia I: posibil 1956

1956

Cantata pentru cor de femei, două flaute, instrumente de coarde și percuție, pe vechi texte ceangăiești

1957

Luchian (suită simfonică)

Echinocții I (voce înaltă fără text, clarinet și pian)

1959

Cântare Cosmosului (cantată/ lied)

Patru Madrigale /Madrigali concertanti

Avalanșa (muzică de film)

Prind visele aripi/ O stâncă se înalță (cantată pentru cor mixt și orchestră, pe versuri de Maria Banuș)

Geamgiii din Toledo (operă parodie pentru marionete)

1960

Constelația omului (oratoriu pt recitator, voce înaltă, cor mixt și orchestră, pe versuri de Vladimir Maiakovski)

1961

Străzile au amintiri (muzică de film): posibil 1962

1962

Columna infinită (orch. simf.)

E chipul tău (cor 3 voci egale, versuri Tiberiu Utan)

Fericire (cor mixt a cappella, versuri Maria Banuș)
Steaua noastră (cor mixt a cappella)
Două poeme (cor mixt și instr. de perc., pe versuri populare) 1962?

1963

Sonata pentru clarinet solo

Pisica de mare (muzica de film)

1964

Comoara de la Vadul Vechi (muzica de film)

Sărutul (muzica de film)

Spațiu și ritm (pt. 3 grupe de perc.)

Țara lui Făt-Frumos (cor mixt a cappella, versuri Tiberiu Utan)

1965

Poarta sărutului (Dialoguri pentru orchestră)

Răscoala (muzica de film)

Tragedia omului (muz. de teatru pentru piesa lui Mardách Imre)

1966

Castelanii (muzica de film)

Meandre (muzica de film): posibil 1965

Troienele (muz. de teatru pentru piesa de Euripide-Sartre)

Zodia Fecioarei (muzica de film)

Cinci piese pentru orchestră

1967

Luchian (film documentar)

Zile de vară (muzica de film)

Miorița (muz. de scenă pentru piesa lui Valeriu Anania)

1967-68

Masa tăcerii (orch. simf.): 1967-1968

1968

Translații I (Variațiuni translatorii), pt. 16 instr. de coarde și bandă magnetică

Răutăciosul adolescent (muzica de film): posibil 1969

1969

Perspective/ Piesă pentru 13 instrumentiști (fl., 2 cl., fg., Tr., trb., / fl., ob., cl., tr., cn., trb. + vră, vlă, vcel, cb., 3 perc.)

Umbră și lumină (1)/ Lumini și umbre, film documentar

1970

Mihai Viteazul (muzica de film)

Simfonia pentru coarde – transcripție a Cvartetului de coarde: posibil 1971

Sonata pentru violoncel solo: posibil 1971, 1972

1971

Invocații I pentru 5 executanți (cl., vră, vlă, vcel, pian, instr. pop. distribuite executanților) (iulie 1971 – mențiune pe partitura tipărită)

Mihai Viteazul (tablouri simfonice): posibil 1972 (în 1974 – depusă pt. achiziție)
Atunci i-am condamnat pe toți la moarte/ Moartea lui Ipu (muzica de film): posibil 1972
Decolarea (muzica de film)
Printre colinele verzi (Animale bolnave) (muzică de film)
Puterea și Adevărul (muzica de film)

1972

Victor Iliu (film documentar)
Lupul Mărilor (muzica de film)
Evenimente „1907”/ Crescendo (suită simfonică)

1973

Translații II (orch. de coarde și 16 sufl. lemn)
Timpul memoriei pentru 9 soliști (fl., ob., cl., fg., vră, vlă, vlc., 2 pf.)
PaROdiSSINIana (glumă muzicală pt. vcel, cbas și bandă/ 2 vcelli și 2 cb.)
Translații III (suflători lemn)
Timpul cerbilor („Simfonie corală”) (iunie 1973 mențiune part. tipărită)
Dincolo de nisipuri (muzica de film)
Trecătoarele iubiri (muzica de film)

1974

Nemuritorii (muzica de film)
Chemarea (muz. de balet)

1975

Armonii I '75 (orch, simf.)
Echinocții II (trio pt. fl., vră, pian sau alte instr. ad. lib. – transcripție Echinocții I)
Invocații II (formație Invocații I + fl.)
Pe aici nu se trece (muzica de film)

1976

Oaspeți de seară (muzica de film)
Cale lungă (muzica de film)
Osânda (muzica de film)
Echinocții III (voce gravă, 2 fl., 2 ob., 2 cl., 2 fg., harpă și cvintet coarde)
Armonii II (sufl. și perc.): 1976

1977

Războiul de Independență (serial TV)

1978

Vlad Țepeș (muzica de film)
Armonii III
Sonata pentru flaut solo

1980

Metamorphose(s) pe un Capriciu de Paganini (fl. și 2 cb.)
La răscrucea marilor furtuni
Munții în flăcări (muzica de film)
Anul 1848/1848 (serial TV) (muzica de film): posibil 1982

1981

Convoiul (muzica de film)
Armonii IV, concert pt. 23 de instrum.

1982

Cine iubește și lasă (muzica de film)
Rime pentru Revelația Timpului/ Pasărea Măiastră (sonată pentru clarinet și bandă magnetică)

1983

Concerto notturno (vibr. <--> mba, sax. alto; sax.sopr, sax. tenor)/ Concerto delle coppie (vibr. <--> mba, sax. alto <--> cl.bas)
Bocet vesel (muzica de film)

1984

Eroii n-au vârstă/Fata din St. Florilor (muzica de film)
Horea (muzica de film)
Rime II pentru Revelația Timpului (pentru saxofon și bandă)

1985

Sonata pentru vioară solo, percuție și bandă
Cantată de cameră pentru cor de copii și percuție, pe text propriu

1986

Trio-Sonata pentru 2 contrabași și bandă magnetică /Per aspera ad astra / Sonata cbas și bandă magnetică
Simfonia a II-a Peripeții cu trisonuri majore și pentatonii: posibil 1987

1987

Vulcanul stins (muzica de film)
Cvartetul de coarde Trei zboruri asupra unui fluviu

1988

Sonata pt violoncel, percuție și bandă magnetică
Incontri spaziali (glock., vibr., mba și bandă): posibil 1989

1989

Simfonia a III-a Metamorfoze pe Sonata Lunii
Simfonia concertantă pentru flaut, clarinet și orchestră de coarde: posibil 1990

1990

Simfonia Giocosa : posibil 1991 (achiziție decembrie 1991)

1991

Obelisc pentru Wolfgang Amadeus (concert pt. saxofon și orch.)

1992

Simfonie suflători lemn și bandă/Muzică concertantă pentru 16 suflători de lemn și bandă magnetică

1993

Peripeții cu trisonuri majore (cvintet sufl.) (mai 1993 autograf pe partitura tipărită)

1994

Trio pentru coarde (vră, vlă, vcel): posibil 1995

1995

Concordiae (coarde și sufl., nefinisat)

1997

Déchants nr. 1 (2 fl., cl. și voce)

1999

Sonata pentru vioară și bandă/ Rime III pentru Revelația Timpului

Armonii V pentru orchestră de coarde (neterm.)

Eppur si muove (cbas solo): nedată

Împlinire (colaj pentru balet, nerealizat de Olah)

Pacea (colaj pentru balet, nerealizat de Olah)