

Tiberiu Olah
- lista lucrărilor pe genuri -

Muzică simfonică

Mică Suită (Suita simfonică): 1954/ 1956

Simfonia I: 1955/ 1956

Luchian (suită simfonică): 1957

Columna infinită (orch. simf.): 1962

Poarta sărutului (Dialoguri pentru orchestră): 1965

Cinci piese pentru orchestră: 1966

Masa tăcerii (orch. simf.): 1967-1968

Simfonia pentru coarde – transcripție a Cvartetului de coarde: 1970/ 1971

Evenimente „1907”/ Crescendo (suită simfonică): 1972

Translații II (orch. de coarde și 16 sufl. lemn): 1973

Mihai Viteazul (tablouri simfonice): 1971/ 72? (1974 – depusă pt. achiziție)

Armonii I '75 (orch, simf.): 1975

Armonii III: 1978

Armonii IV, concert pt. 23 de instrum.: 1981

Simfonie suflători lemn și bandă/Muzică concertantă pentru 16 suflători de lemn și bandă magnetică: 1992

Simfonia a II-a Peripeții cu trisonuri majore și pentatonii: 1986/ 1987

Simfonia a III-a Metamorfoze pe Sonata Lunii: 1989

Simfonia concertantă pentru flaut, clarinet și orchestră de coarde: 1989 /1990

Obelisc pentru Wolfgang Amadeus (concert pt. saxofon și orch.): 1991

Simfonia Giocosa? : 1990 /1991 (achiziție decembrie 1991)

Armonii V pentru orchestră de coarde (neterm.)

Muzică vocal-simfonică

Cantata pe versuri de Konya Lajos: în timpul studiilor la Moscova

Nocturna (cantată pentru cor și instrumente de percuție) pe versuri de Jozseph Attila: după 1954/1956

Cantata pentru cor de femei, două flaute, instrumente de coarde și percuție, pe vechi texte ceangăiești: 1956

Cântare Cosmosului (cantată/ lied): 1959

Prind visele aripi/ O stâncă se înalță (cantată pentru cor mixt și orchestră, pe versuri de Maria Banuș): 1959

Constelația omului (oratoriu pt recitator, voce înaltă, cor mixt și orchestră, pe versuri de Vladimir Maiakovski): 1960

Muzică de cameră

Sonatina pentru pian: 1950/1949

Adagio și Allegro pentru vioară și pian: 1951

Cvartet de coarde: 1952/1951/1949

Trio pentru clarinet, vioară și pian: 1954

Sonata pentru clarinet solo: 1963

Spațiu și ritm (pt. 3 grupe de perc.): 1964

Translații I (Variațiuni translatorii), pt. 16 instr. de coarde și bandă magnetică: 1968

Perspective/ Piesă pentru 13 instrumentiști (fl., 2 cl., fg., Tr., trb., / fl., ob., cl., tr., cn., trb. + vră, vlă, vcel, cb., 3 perc.): 1969

Sonata pentru violoncel solo: 1970/ 71/ 72

Invocații I pentru 5 executanți (cl., vră, vlă, vcel, pian, instr. pop. distribuite executanților): 1971 (iulie 1971 – mențiune pe partitura tipărită)

Timpul memoriei pentru 9 soliști (fl., ob., cl., fg., vră, vlă, vlc., 2 pf.): 1973

PaROdiSSINiana (glumă muzicală pt. vcel, cbas și bandă/ 2 vcelli și 2 cb.): 1973

Translații III (sufători lemn): 1973

Echinocții II (trio pt. fl., vră, pian sau alte instr. ad. lib. – transcripție Echinocții I): 1975

Invocații II (formație Invocații I + fl.): 1975

Armonii II (sufl. și perc.): 1976

Sonata pentru flaut solo: 1978

Metamorphose(s) pe un Capriciu de Paganini (fl., și 2 cb.): 1980

Rime pentru Revelația Timpului/ Pasărea Măiastră (sonată pentru clarinet și bandă magnetică) : 1982

Concerto notturno (vibr. <--> mba, sax. alto; sax.sopr, sax. tenor)/ Concerto delle coppie (vibr. <--> mba, sax. alto <--> cl.bas): 1983

Rime II pentru Revelația Timpului (pentru saxofon și bandă): 1984

Sonata pentru vioară solo, percuție și bandă: 1985

Trio-Sonata pentru 2 contrabași și bandă magnetică /Per aspera ad astra / Sonata cbas și bandă magnetică: 1986/ nedată

Cvartetul de coarde Trei zboruri asupra unui fluviu : 1987

Sonata pt violoncel, percuție și bandă magnetică: 1988

Incontri spaziali (glock., vibr., mba și bandă): 1988/1989

Peripeții cu trisonuri majore (cvintet sufl.): 1993 (mai 1993 autograf pe partitura tipărită)

Trio pentru coarde (vră, vlă, vcel): 1994/1995

Concordiae (coarde și sufl., nefinisat): 1995

Déchants nr. 1 (2 fl., cl. și voce): 1997

Sonata pentru vioară și bandă/ Rime III pentru Revelația Timpului: 1999

Eppur si muove (cbas solo): nedată

Muzică vocală

Echinocții I (voce înaltă fără text, clarinet și pian): 1957

Echinocții III (voce gravă, 2 fl., 2 ob., 2 cl., 2 fg., harpă și cvintet coarde): 1976

Muzică corală

Sa visăm (cor mixt, versuri de Nina Cassian): 1954

Tăietorul de lemne (cor, percuție): 1955

Patru Madrigale /Madrigali concertanti: 1959

E chipul tău (cor 3 voci egale, versuri Tiberiu Utan): 1962

Fericire (cor mixt a cappella, versuri Maria Banuș): 1962

Steaua noastră (cor mixt a cappella): 1962

Două poeme (cor mixt și instr. de perc., pe versuri populare) 1962?

Țara lui Făt-Frumos (cor mixt a cappella, versuri Tiberiu Utan): 1964

Timpul cerbilor („Simfonie corală”): 1973 (iunie 1973 mențiune part. tipărită)

Cantată de cameră pentru cor de copii și percuție, pe text propriu: 1985

Muzică de film

Avalanșa (muzică de film) 1959

Străzile au amintiri (muzică de film): 1961/1962

Pisica de mare (muzica de film): 1963

Comoara de la Vadul Vechi (muzica de film): 1964

Sărutul (muzica de film): 1964

Răscoala (muzica de film): 1965

Castelanii (muzica de film): 1966

Meandre (muzica de film): 1966 /1965

Zodia Fecioarei (muzica de film): 1966

Luchian (film documentar): 1967

Zile de vară (muzica de film): 1967

Răutăciosul adolescent (muzica de film): 1968/1969

Umbră și lumină (1)/ Lumini și umbre, film documentar: 1969

Mihai Viteazul (muzica de film): 1970

Atunci i-am condamnat pe toți la moarte/ Moartea lui Ipu (muzica de film): 1971/ 1972

Decolarea (muzica de film): 1971

Printre colinele verzi (Animale bolnave) (muzică de film): 1971

Puterea și Adevărul (muzica de film): 1971

Victor Iliu (film documentar): 1972

Lupul Mărilor (muzica de film): 1972

Dincolo de nisipuri (muzica de film): 1973

Trecătoarele iubiri (muzica de film): 1973

Nemuritorii (muzica de film): 1974

Pe aici nu se trece (muzica de film): 1975 /1975

Oaspeți de seară (muzica de film): 1976

Cale lungă (muzica de film): 1976

Osânda (muzica de film): 1976

Războiul de Independență (serial TV): 1977
Vlad Țepeș (muzica de film): 1978
La răscrucea marilor furtuni: 1980
Munții în flăcări (muzica de film): 1980
Convoiul (muzica de film): 1981
Cine iubește și lasă (muzica de film): 1982
Anul 1848/1848 (serial TV) (muzica de film): 1980 /1982
Bocet vesel (muzica de film): 1983
Eroii n-au vârstă/Fata din St. Florilor (muzica de film): 1984
Horea (muzica de film): 1984
Vulcanul stins (muzica de film): 1987

Muzică de scenă

Geamgiii din Toledo (operă parodie pentru marionete): 1959
Tragedia omului (muz. de teatru pentru piesa lui Mardách Imre): 1965
Troienele (muz. de teatru pentru piesa de Euripide-Sartre): 1966
Miorița (muz. de scenă pentru piesa lui Valeriu Anania): 1967
Chemarea (muz. de balet): 1974
Împlinire (colaj pentru balet, nerealizat de Olah)
Pacea (colaj pentru balet, nerealizat de Olah)