

Theodor Grigoriu

- listă lucrări în ordine alfabetică -

7 Variațiuni poeme – Grădina ritmurilor aksak pentru pian, 2008

11 Haikai – „Dincolo de tăcere-duhul câmpiei” pentru voce și pian, versuri Șerban Codrin, 1999

7 Haikai – „Dincolo de tăcere-drum cu păsări” pentru voce și pian (versuri Șerban Codrin), 2001

9 Haikai „Dincolo de tăcere – Isus” pentru voce și pian, versuri Șerban Codrin, 1999

Aeterna Verba in anno MM (2000) pentru cor și orchestră, 2000

Canti per Europa, oratoriu pentru cor și orchestră, versuri Dante, Shelley, Pușkin, Eminescu, Rimbaud, Rilke, Lorca, 1978

Cântece de păstor, trei lieduri pentru voce și pian, versuri Dinu Athanasiu (Ion Zăgan), 1950

Cântece de toamnă, ciclul de cinci lieduri pentru voce și pian, versuri Veronica Porumbacu, 1962

Cântecul olarului, vl și pian (inedită), 1948

Cele patru anotimpuri (Anotimpurile românești), patru concerte pentru vioară și orchestră de cameră cu pian, 1988

Chopin orchestral, versiuni orchestrale a 25 piese de Chopin pentru un balet imaginar, 1996

Columna modală pentru pian (caietul I și II), 1985

Concert „In memoriam Paul Dukas” pentru orchestră de coarde de Stan Golestan (versiune orchestrală a Cvartetului nr.2), 2000

Concert pentru dublă orchestră de cameră și oboi, 1957

Concertul „Trinity” pentru vioară și orchestră, din ciclul „Bizanț după Bizanț”, 1994

Coruri diverse și piese ocazionale, 1949

Cvartet nr.2 „În căutarea ecoului” pentru coarde, 1993

Dans tătar, piesă coregrafică, 1952

Elegia Pontica pentru bas-bariton, cor de femei și orchestră de cameră, versuri de Ovidiu, 1968

Iconarul – Poemul unui zugrav de biserici pentru voce (bas-bariton) și pian, 2012

Il Dio Verdi – Concert pentru orchestră de coarde (versiunea orchestrală a Cvartetului de Verdi), 2000

Impresii din copilărie de George Enescu – versiune orchestrală, 2005

Melodie infinită pentru orchestră de coarde, 1969

Mormântul lui Orfeu pentru ansamblu orchestral, 2007

Muzica filmului **Burebista** (regia Gheorghe Vitanidis), 1980

Muzica filmului **Castelul condamnaților** (regia Mihai Iacob), 1969

Muzica filmului **Codin**, după Panait Istrati (regizor Henri Colpi), 1963

Muzica filmului **Columna** (regia Mircea Drăgan), 1968

Muzica filmului **Dacii** (regia Sergiu Nicolescu), 1967

Muzica filmului **Erupția** (regia Liviu Ciulei), 1957
Muzica filmului **Explozia** (regia Mircea Drăgan), 1972
Muzica filmului **Frații Jderi** (Mircea Drăgan), 1974
Muzica filmului **Golgota** (regia Mircea Drăgan), 1966
Muzica filmului **Întoarcerea Vlașinilor** (regia Mircea Drăgan), 1983
Muzica filmului **Lupeni 29** (regia Mircea Drăgan), 1962

Muzica filmului **Neamul Șoimăneștilor**, după Mihail Sadoveanu (regia Mircea Drăgan), 1964

Muzica filmului **Pădurea spânzuraților**, după Liviu Rebreanu (regia Liviu Ciulei), 1965

Muzica filmului **Pentru că se iubesc** (regia Mihai Iacob), 1972
Muzica filmului **Plecarea Vlașinilor** (regia Mircea Drăgan), 1982
Muzica filmului serial **Vlașinii** (regia Mircea Drăgan), 1984
Muzica filmului **Setea** (regia Mircea Drăgan), 1961
Muzica filmului **Soldați fără uniformă** (regia Francisc Munteanu), 1961
Muzica filmului **Ștefan cel Mare – Vaslui 1475** (regia Mircea Drăgan), 1974
Muzica filmului **Valurile Dunării** (regia Liviu Ciulei), 1961
Muzica la piesa **A 12-a noapte** de Shakespeare (regia Ginel Teodorescu), 1965
Muzica la piesa **Antigona de Sofocle** (regia Ion Cojar), 1958
Muzica la piesa **Baltagul**, după Mihail Sadoveanu (regia Radu Penciulescu), 1967
Muzică la piesa **Cyrano de Bergerac** de Edmond Rostand (regia Valeriu Moisescu), 1963
Muzica op.10 de Ionel Perlea, versiune orchestrală a Quartetului op.10 „Ein Heiteres Quartett”, 1998
O simfonie liturgică pentru cor și orchestră pe texte religioase, 2002
Odă orașului meu, cantată pentru cor și orchestră, versuri Nina Cassian, 1963

Ofrandă clipelor eterne pentru violoncel și orchestră de coarde, pian și corn, 2007

Omagiu lui Enescu, pentru patru grupe de viori (32 instrumentiști), 1960

Orchestrația la **Șapte cântece pe versuri de Clément Marot** de George Enescu, 1962

Ovidiu la Tomis, două momente evocative pentru cor și orchestră, cu recitator, versuri Ovidiu, 2003
Partita a sonar nr.1 pentru flaut (2 flauți), 1987
Partita a sonar nr.2 pentru oboi (nefinalizată), 1988
Partita a sonar nr.3 „Probele labirintului” pentru clarinet, 2010
Pastorale și idile transilvane – mare rapsodie orchestrală, 1984
Pe Argeș în sus, suită pentru cvartet de coarde, 1953

Piesă polifonică (Fuga la 4 voci) de George Enescu, transcripție pentru orchestră de coarde și cinci scurte cadențe pentru soliștii partidelor orchestrei, 2001

Poeți și abisul timpului, ciclu de șase lieduri, versuri de Eminescu, Blaga, Ion Barbu, Arghezi, 1993
Polifonii bucolice virgiliene pentru șapte instrumente, 1999

Recviem pentru o poetă pentru soprană și orchestră de cameră, versuri de Iulia Hasdeu, 1997

Scrisoare către păsări, lied pe cuvinte de Sf. Francisc din Assisi, 2004

Simfonia „Trei trepte” (neterminată), 2012

Simfonia „Vocalizele mării” – versiune vocal-instrumentală, 1992

Sinfonia cantabile op.1, 1950 (revizuită în 1966)

Sonata „Eterna întoarcere” pentru vioară și pian, din ciclul „Bizanț după Bizanț”, 2004

Sonata „În marea trecere” pentru vioară solo, ciclul „Bizanț după Bizanț”, 1999

Suita carpatină pentru orchestră de coarde (versiunea orchestrală a suitei pentru cvartet de coarde **Pe Argeș în sus**), 1980

Suita teatrală, 1956

Tristia – in memoriam Ionel Perlea pentru orchestră de cameră, 1974, Premiul Academiei Române (1977)

Variațiuni simfonice pe un cântec de Anton Pann, 1955

Vis cosmic (studiu contrapunctic și de transparentă), poem orchestral, 1959

Vocalizele mării, simfonie corală pentru cor mixt (24 voci) și orgă, 1984