

Theodor Grigoriu

- lista lucrărilor pe genuri –

Muzică vocal-simfonică

Odă oraşului meu, cantată pentru cor şi orchestră, versuri Nina Cassian, 1963

Canti per Europa, oratoriu pentru cor şi orchestră, versuri Dante, Shelley, Puşkin, Eminescu, Rimbaud, Rilke, Lorca, 1978

Recviem pentru o poetă pentru soprană şi orchestră de cameră, versuri de Iulia Hasdeu, 1997

Aeterna Verba in anno MM (2000) pentru cor şi orchestră, 2000

O simfonie liturgică pentru cor şi orchestră pe texte religioase, 2002

Ovidiu la Tomis, două momente evocative pentru cor şi orchestră, cu recitator, versuri Ovidiu, 2003

Muzică simfonică

Sinfonia cantabile op.1, 1950 (revizuită în 1966)

Variațiuni simfonice pe un cântec de Anton Pann, 1955

Suita teatrală, 1956

Concert pentru dublă orchestră de cameră și oboi, 1957

Vis cosmic (studiu contrapunctic și de transparență), poem orchestral, 1959

Omagiu lui Enescu, pentru patru grupe de viori (32 instrumentiști), 1960

Melodie infinită pentru orchestră de coarde, 1969

Tristia – in memoriam Ionel Perlea pentru orchestră de cameră, 1974

Suita carpatină pentru orchestră de coarde (versiunea orchestrală a suitei pentru cvartet de coarde Pe Argeș în sus), 1980

Pastorale și idile transilvane – mare rapsodie orchestrală, 1984

Cele patru anotimpuri (Anotimpurile românești), patru concerte pentru vioară și orchestră de cameră cu pian, 1988

Concertul „Trinity” pentru vioară și orchestră, din ciclul „Bizanț după Bizanț”, 1994

Chopin orchestral, versiuni orchestrale a 25 piese de Chopin pentru un balet imaginar, 1996

Mormântul lui Orfeu pentru ansamblu orchestral, 2007

Ofrandă clipelor eterne pentru violoncel și orchestră de coarde, pian și corn, 2007

Simfonia „Trei trepte” (neterminată), 2012

Muzică de cameră

Cântecul olarului , vl și pian (inedită), 1948

Pe Argeș în sus, suită pentru cvartet de coarde, 1953

Columna modală pentru pian (caietul I și II), 1985

Partita a sonar nr.1 pentru flaut (2 flauți), 1987

Partita a sonar nr.2 pentru oboi (nefinalizată), 1988

Cvartet nr.2 „În căutarea ecoului” pentru coarde, 1993

Sonata „În marea trecere” pentru vioară solo, ciclul „Bizanț după Bizanț”, 1999

Polifonii bucolice virgiliene pentru șapte instrumente, 1999

Sonata „Eterna întoarcere” pentru vioară și pian, din ciclul „Bizanț după Bizanț”, 2004

7 Variațiuni poeme – Grădina ritmurilor aksak pentru pian, 2008

Partita a sonar nr.3 „Probele labirintului” pentru clarinet, 2010

Muzică vocală

Cântece de păstor, trei lieduri pentru voce și pian, versuri Dinu Athanasiu (Ion Zăgan), 1950

Cântece de toamnă, ciclu de cinci lieduri pentru voce și pian, versuri Veronica Porumbacu, 1962

Elegia Pontica pentru bas-bariton, cor de femei și orchestră de cameră, versuri de Ovidiu, 1968

Simfonia „Vocalizele mării” – versiune vocal-instrumentală, 1992

Poeți și abisul timpului, ciclu de șase lieduri, versuri de Eminescu, Blaga, Ion Barbu, Arghezi, 1993

9 Haikai „Dincolo de tăcere – Isus” pentru voce și pian, versuri Șerban Codrin, 1999

11 Haikai – „Dincolo de tăcere-duhul câmpiei” pentru voce și pian, versuri Șerban Codrin, 1999

7 Haikai – „Dincolo de tăcere-drum cu păsări” pentru voce și pian (versuri Șerban Codrin), 2001

Iconarul – Poemul unui zugrav de biserică pentru voce (bas-bariton) și pian, 2012

Muzică corală

Coruri diverse și piese ocazionale, 1949

Vocalizele mării, simfonie corală pentru cor mixt (24 voci) și orgă, 1984

33 Psalmi pentru cor mixt pe texte de David, 2001

Scrisoare către păsări, lied pe cuvinte de Sf. Francisc din Assisi, 2004

Muzică de scenă

Pescărușul de Cehov, 1949

Burghezul gentilom de Molière, regia Gabriel Negri, 1949

Dans tătar, piesă coregrafică, 1952

Antigona de Sofocle (regia Ion Cojar), 1958

Cum vă place de Shakespeare (regia Liviu Ciulei), 1961

Macbeth de Shakespeare (regizor Mihai Berechet), 1962

Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand (regia Valeriu Moiescu), 1963

A 12-a noapte de Shakespeare (regia Ginel Teodorescu), 1965

Caniota de Labiche (regia Valeriu Moiescu), 1965

Baltagul, după Mihail Sadoveanu (regia Radu Penciulescu), 1967

Comedianții, 1969

Leonce și Lena de Büchner (regia Liviu Ciulei), 1970

După cădere de Arthur Miller, 1972

Volpone de Ben Jonson (regia Ion Cojar), 1974

Furtuna de Shakespeare (regia Liviu Ciulei), 1979

Muzică de film

Erupția (regia Liviu Ciulei), 1957

Valurile Dunării (regia Liviu Ciulei), 1961

Setea (regia Mircea Drăgan), 1961

Soldați fără uniformă (regia Francisc Munteanu), 1961

Lupeni 29 (regia Mircea Drăgan), 1962

Codin, după Panait Istrati (regizor Henri Colpi), 1963

Neamul Șoimăneștilor, după Mihail Sadoveanu (regia Mircea Drăgan), 1964

Pădurea spânzuraților, după Liviu Rebreanu (regia Liviu Ciulei), 1965

Golgota (regia Mircea Drăgan), 1966
Dacii (regia Sergiu Nicolescu), 1967
Columna (regia Mircea Drăgan), 1968
Castelul condamnaților (regia Mihai Iacob), 1969
Explozia (regia Mircea Drăgan), 1972
Pentru că se iubesc (regia Mihai Iacob), 1972
Ștefan cel Mare – Vaslui 1475 (regia Mircea Drăgan), 1974
Frații Jderi (Mircea Drăgan), 1974
Burebista (regia Gheorghe Vitanidis), 1980
Plecarea Vlașinilor (regia Mircea Drăgan), 1982
Întoarcerea Vlașinilor (regia Mircea Drăgan), 1983
Vlașinii (regia Mircea Drăgan), 1984

Orchestrații

Șapte cântece pe versuri de Clément Marot de George Enescu, 1962
Muzica op.10 de Ionel Perlea, versiune orchestrală a Quartetului op.10 „Ein Heiteres Quartett”, 1998
Il Dio Verdi – Concert pentru orchestră de coarde (versiunea orchestrală a Cvartetului de Verdi), 2000
Concert „In memoriam Paul Dukas” pentru orchestră de coarde de Stan Golestan (versiune orchestrală a Cvartetului nr.2), 2000
Piesă polifonică (Fuga la 4 voci) de George Enescu, transcripție pentru orchestră de coarde și cinci scurte cadențe pentru soliștii partidelor orchestrei, 2001
Impresii din copilărie de George Enescu – versiune orchestrală, 2005