**ANATOL VIERU**

# SIMFONIA A II-A

Anul compunerii: 1973

Anul publicării: Editura Muzicală, 1978

Prima audiție: 21 martie 1974,
RSO Berlin, dirijor Andrzej Markowski

Lucrarea este protejată prin drepturile de autor.

Descărcarea și imprimarea partiturilor muzicale
pentru spectacole și în scopuri necomerciale
sunt permise în mod gratuit
cu condiția să fie inclusă următoarea mențiune privind drepturile de autor.

Copyright: Editura Muzicală, București,
pusă la dispoziție de proiectul RAMA,
proiect CNFIS-FDI-2021-0163

ANATOL VIERU

# SIMFONIA II

PARTITURA



EDITURA MUZICALĂ

Bibl. Conserv.
Sala III-18421

ANATOL VIERU

Univ. Muzica Bucurest
056040 3123

# SIMFONIA II

## PARTITURA

U.N.M.B. - BIBLIOTECĂ
2011
VERIFICAT

...I LIOTECA
CONSERV TORIULUI DE MUZICĂ
„CIPRI... ...ESCU"
INV. 125759

EDITURA MUZICALĂ
București, 1978

## ORCHESTRA

Flauto (Fl.)
Oboe (Ob.)
Clarinetto in *Si* ♭ (Cl.)
Clarinetto basso in *Si* ♭ (Cl. basso)
Sassofono alto (Sass.)
2 Fagotti (Fg.)
4 Corni in *Fa* (Cor.)
3 Trombe in *Do* (Tr.)
3 Tromboni (Trb.)
Tuba (Tuba)

### *PERCUSSIONE*

I
- Campanelli a martello (Camplli a mart.)
- Marimbafono (Mba.)
- Vibrafono (Vibr.)

II
- Campane tubolari (Camp. tub.)
- 4 Bottiglie — dall'acuto al grave (Bott.)
- 2 Sonagli — primo acuto, secundo meno acuto (Sgl.)
- Catena di metallo (Cat. di met.)
- Maracas (Mar.)
- Tamburino (Trino)
- Campane di bambù (Camp. di bamb.)

III
- Tam-tam (T.-tam)
- 2 Piatti (Ptti) — acuto / grave
- Triangolo (Trgl.)
- Castagnetti (Castag.)
- Raganella (Ragl.)

IV
- Timpani (Timp.)
- Gran cassa (Gr c.)
- 2 Campanelli giapponesi — primo acuto, secundo meno acuto (Camplli giapp.)
- 4 Blocs chinois (Bl. chin.)
- 4 Bongos (Bgs)
- 4 Tom-toms (T.-toms)

V
- Chitarra elettrica (Chit. elett.)
- Uccelli (Ucc.)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

—— Bacchette di ferro
o— Bacchette di spugna

Partea III — *Psalm* — se poate cînta şi ca piesă de sine stătătoare.

Cînd se execută întreaga simfonie, în parte III — *Psalm* — se poate face un salt de la măsura 108, la măsura 131. În acest caz, partidele flautului 1 şi a percuţiei 1 (măsurile 107 şi 131) se contopesc ; nota acută din măsura 108 se cîntă în măsura 138. De asemenea, se suprimă nota *re*, la trombon, în măsura 131.

*Le IIe mouvement* — Psaume — *peut être également exécuté comme une pièce indépendante.*

*Lorsque la Symphonie est exécutée en entier, on peut au deuxième mouvement* — Psaume— *opérer un saut de la mesure 108 à la mesure 131. Dans ce cas, les parties de flûte 1 et de percussion 1 (mesures 107 et 131) fusionnent ; la note aiguë de la mesure 108 s'exécute à la mesure 138 et on supprime la note ré, au trombone, de la mesure 131.*

Prima audiţie, 21 martie 1974,
Orchestra simfonică Radio din Berlinul occidental,
Dirijor Andrzej Markovski.

*Première audition, le 21 mars 1974,*
*L'Orchestre symphonique de la Radio-Diffusion,*
*Berlin Ouest, chef d'orchestre : Andrzej Markovski.*

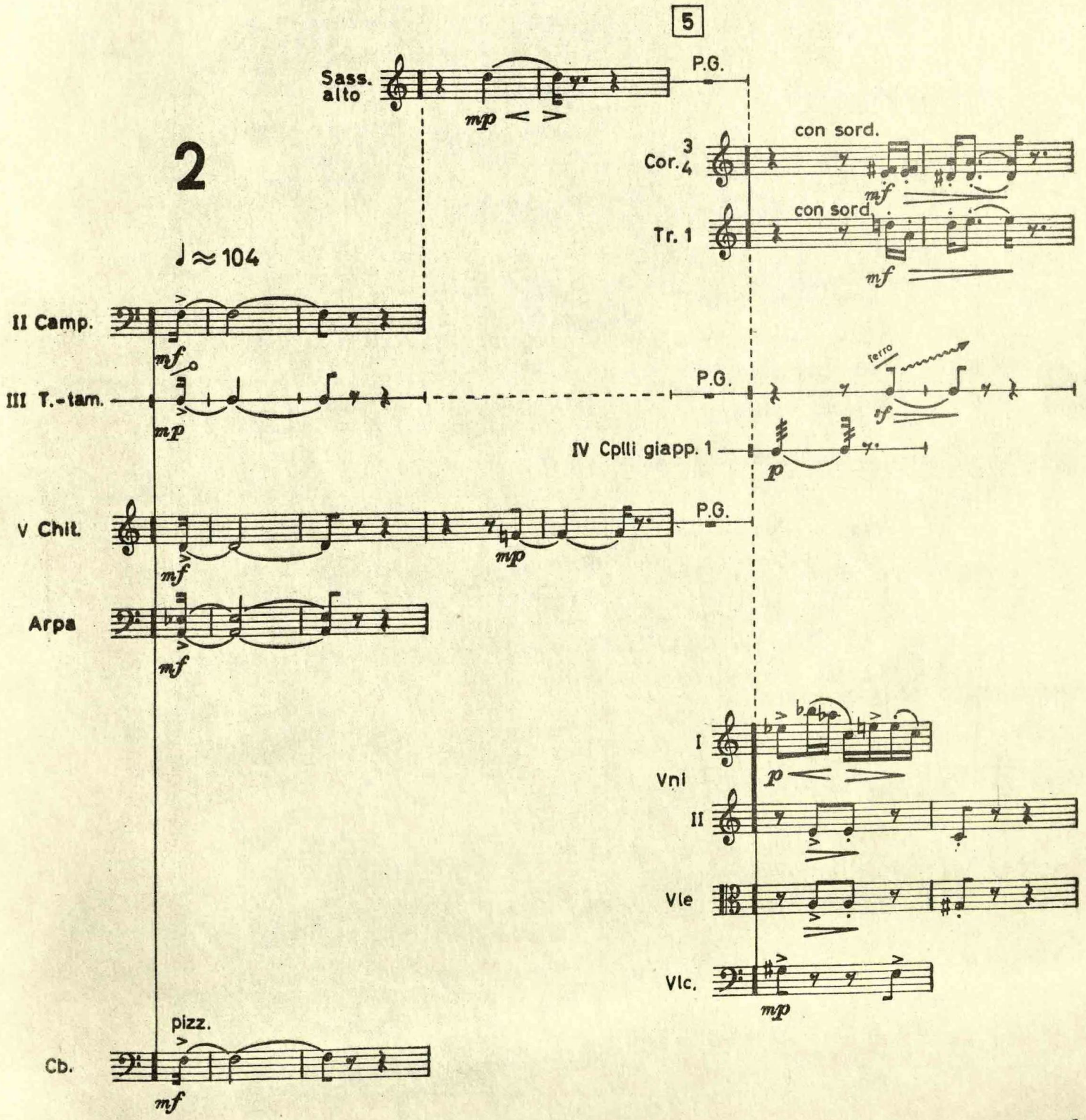
# SIMFONIA II

(1973)

BIBLIOTECA
CONSERVATORUL DE MUZICĂ
„CIPRIAN PORUMBESCU"
INV. 125759

## I. TACHYCARDIE

ANATOL VIERU



Fl.

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Ob.

P.G.

10

3 4

senza sord.

P.G.

Tr. 2

senza sord.

Trb. 1 2

c. sord.

Tuba 3

c. sord.

I Vibr. Cplli

II Mar.

Cat.

III Ragl.

IV T.-toms 2 3 4

V Chit.

P.G.

Arpa

Vni I II

P.G.

Vle

Vlc.

Cl.

Fg. 1 2

Cor. 2 1

15

Tr. 1 3 4

Trb. 1 2

Tuba 3

Vibr.

I Cplli

II Camp. bamb.

III Ptto 1

IV Cplli giapp. 1

Arpa

I II Vni

Vle

Vlc.

20

Cl. basso

c.sord.

Trino

T. - toms 1 2 3

V Chit.

Fl.

Sass. alto

Fg. 1 2

25

Cor. 1 2 3 4

s.sord.

Tr. 2

s.sord

Vibr.

I

Cplli

II Camp.

III T.-tam

IV Cplli giapp.1

V Chit.

Arpa

Vni I II

Vle

Vlc.

pizz.

Cb.

Fl.

*mf*

30

Ob.

*p* *mf*

1

Fg.

2

*p*

1

*p*

2

*p*

Cor.

c.sord.

3
4

c.sord. *mp*

Tr. 1

*mp*

s.sord.

1
2

Trb.

*mp* *p*

s.sord.

3
Tuba

*p*

*mp*

Vibr.

I

*mp*

Cplli

II Cat.

*p*

Cplli giapp.1

Camp. bamb.

*p*

Bgs 4
T.-toms 1
2

V Chit.

Arpa

I

Vni

II

*p*

*mf* *mp*

Vle

*mp*

*mf* *mp*

Vlc.

*mp*

*mf* *mp*

Cl.

Cl. basso

Fg.

35

Cor.

Tr.

s.sord.

Trb.

Tuba

III Ragl.

II Trino

IV Bgs T.-tom

V Chit.

Vni

I

II

Vle

Vlc.

40

Sass. alto

Fl.

Cor. 3 4

c.sord.

c.sord.

1

Tr. 2

Vibr.

I

Cplll

II

Bott.

Camp.

III T.-tam

V Chit.

Arpa

I

Vni

II

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

Fl.

*mf*

45

1
Fg.
2

*mp*

1

*mp*

Cor. 2

*mp*

Ob.

*mf*

50

s.sord.

3
4

*p*

s.sord.

Tr. 2

*p*

c.sord.

1
2
Trb.

*mp*

c.sord.

3
Tuba

*mp*

Vibr.

I

5

Cplli

*mf* *p*

II Cat.

*mp*

III T.-tam

ferro

*mf*

IV Cplli giapp. 1

Arpa

I
Vni
II

*mp* *mf*

*mf* *mp*

Vle

*mp*

Vlc.

*mf* *mp*

Cl.

55

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

c.sord.

Tr. 1

Trb. 1 2

c.sord.

c.s.

Tuba 3

Vibr.

I

Cplli

II Mar.

III Castag.

Ragl.

IV Bgs 1 2 3

V Chit.

Arpa

Vni I II

Vle

Vlc.

60

Fl.

Sass. alto

Fg.

Cor.

s.sord.

Tr. 2

s.sord.

Vibr.

Cplli

II Camp.di bamb.

IV Cplli giapp. 1

V Chit.

Arpa

Vni

Vle

Vlc.

Fl. *mf*

Ob. *p*

Fg. 1 2 *mp* 3

65

Cor. 2 3 *p*

Tr. 1 *p*

Trb. 1 2 *mp*

Tuba 3 *mp*

I Vibr.

II Camp. *mf*

III T.-tam *mp*

Ragl.

IV Bl. chin. 4 Bgs 1 2 *mp*

V Chit. *f*

Arpa *mf*

Mar. *p*

Vni I *p* *mf*

Vni II

Vle *p* *mp* *mf*

Vlc. pizz. *mp* *mf*

Cb. *mf*

*p*

Cl.

Cl. basso

Cor. 3 4 s.sord.

Tr. 2 s.sord.

Trb. 1 2 s.sord.

Tuba 3 s.sord.

I Vibr.

Cplli

II Bott.1

Trino

IV Bl. chin.4

V Chit.

I Vni

II

Vle

Vlc.

Cb.

75

Cl. basso

Sass. alto

1
Fg.
2

1
Cor. 2

c.sord.
3
4

c.sord.
Tr. 1

I
Vibr.
Cplli

III Ptto 1
Cplli giapp.1

IV
Bl. chin. 3
Bgs 1

V Chit.

Arpa

I
Vni
II

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

*p* *mf*

80

Ob.

*mf*

1
Fg.
2

*mf*

1
Cor.
2

*mf*

s. sord.
3
4

*mp*

s. sord.

Tr. 2

*mp*

c. sord.
1
2

*mp*

Trb.

c. sord.
3
Tuba

*mp*

I Vibr.

*mf*

Camp.

*mf*

II
Cat.

*p*

III T.-tam

terro

IV Bl. chin.
2
3
4

*mp*

V Chit.

*f*

Arpa

*mf*

I
Vni

*mf* *f*

II

*f*

Vle

*f* *ff*

Vlc.

*f* *ff*

Cb.

pizz.

*f* *ff* *ff*

Cl.

mf

1
Fg.
2

mf

1
2

mf

Cor.

85

3
4

c. sord.

mf

Tr. 1

c. sord.

mf

1
2
Trb.

c. sord.

mf

c. sord.

mf

3
Tuba

mf

I

Vibr.

Cplli

5

5

II

Camp.

III

T.-tam

Ragl.

mf

V Chit.

mp

Arpa

Trino

mp

I
Vni
II

f

mp

f

Vle

f

mf

Vlc.

f

mf

Cb.

f

mf

BIBLIOTECA
CONSERVATORULUI DE MUZICĂ
„CIPRIAN PORUMBESCU"
INV. 125759

Cl. basso

mp

90

Fg. 1 2

Cor. 2 3 s.sord.

mp

Tr. 2 s.sord.

mp

Trb. 1 2

Tuba 3

Vibr.

Cplli

I

mf

II Trino

IV Bl. chin. 1 2 3

mp

V Chit.

mp

Arpa

mf

95

Sass. alto

p

Vni I

mp mf mp p

II

mp mp

Vle

mp mp

Vlc.

mp mp

Cb.

mp mp

Fl.
mf
1
Fg.
2
p
1
p
Cor. 2
3
4
c.sord.
mp
100
c.sord.
Tr. 1
mp
s.sord.
1
2
Trb.
mf
mp
3
Tuba
s.sord.
mf
mp
Vibr.
I
Cplli
p
5
5
II
Mar.
Cat.
IV Bl.chin.
2
3
4
pp
V Chit.
Arpa
p
I
Vni
II
mp
p
mp
Vle
mp
p
Vlc.
mp
mp
Cb.
mp
p

105

Ob.

Cl.

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4 s.sord.

Tr. 2 s.sord.

Trb. 1 2 3 Tuba c.sord.

I Vibr.

II Camp.

III T.-tam terro

IV Bl. chin. 3/4

V Chit.

Arpa

Vni I II

Vle

Vlc. pizz.

Cb.

Cl. basso

mf

Fg. 1 2

p

110

Cor.

3 4 c. sord.

f

Tr. 1 c. sord.

f

1 2 Trb.

f

3 Tuba

f

I [ Vibr. Cplli

5

II Mar.

p

IV [ Bl. chin. 1 2 Bgs 1

mp

Arpa

mf

Vni I II

f

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

*mf*

Sass.

*p*

115

s.sord.

Cor. 3 4

s.sord. *p*

*mf*

Tr. 2

*p* *mf*

c.sord.

1 2

Trb.

*mp*

c.sord.

3 Tuba

*mp*

5

Vibr.

I

Cplli

5

*p*

II Cat.

*mp*

ferro

III T.- tam

Castag.

*mp*

*p*

V Chit.

*p*

Arpa

*mp*

I

Vni

II

*p*

Vle

*p* *p*

Vlc.

*p* *p*

Cb.

*p* *p*

Ob.

*mf* > *p*

120

Cl.

*p* *mp*

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4

c.sord.

c.sord.

Tr. 1

Vibr.

I

Cplli

III Ptto 1

IV Bl.chin. Bgs

V Chit.

Arpa

I II Vni

Vle

Vlc.

Cb.

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4

125

s.sord.

c.sord.

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba 3

I Vibr.

II Camp.

III Ptto 1

T.-tam

IV Bgs 1 2 3

V Chit.

Arpa

Vni I II

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

Fl.

Sass. alto

135

Fg. 1 2

130

Cor. 3 4 1

Tr.

s.sord.

Trb. 1 2 3 Tuba

I Vibr. Cplli

II Bott.1

Camp. bamb.

III Castag.

Arpa

Vni I II

Vle

Vlc.

Cb.

Ob.

Fg. 1 2

Cor. 3 4

Tr. 2

Vibr.

I

Cplli

III Ragl.

IV Bgs

V Chit.

Arpa

I

II

Vni

Vle

Vlc.

Cb.

140

c.sord.

c.sord.

Cl.

*p*

Fg. 2

1

Cor.

1
2

Trb.

3
Tuba

c.sord.

*mp*

c.sord.

*mp*

145

Cl. basso

*mp*

s.sord.

3
4

*mp*

s.sord.

Tr. 2

*mp*

Vibr.

I

5

5

Cplli

*f*

II

Trino

*p*

Bott.1

*mp*

IV Bgs 4

*mp*

V Chit.

I
Vni

*pp*

*mf*

II

Vle

*p*

*mp*

*mf*

Vlc.

*p*

*mp*

*mf*

Cb.

*pp*

*p*

*mp*

150

Sass.

Fg. 1 2

Cor. 1 2

3 4 Tr. 1 c.sord.

Trb. 1 2 c.sord.

Tuba 3 c.sord.

I Vibr.

II Camp.

III T.-tam Cplli giapp.1

Cat.

IV Bgs 3 4 T.-tom 1

V Chit.

Arpa

Vni I II

Vle

Vlc.

Cb. pizz. arco

Fl.

Ob.

P.G.

155

1
Fg.
2

1

Cor. 2

s.sord.

3
4

Tr. 2

s. sord.

I
Vibr.
Cplli

II Mar.

III Ptto 1

IV
Bgs 4
T.-toms 1
2

V Chit.

Arpa

I
Vni
II

Vle

Vlc.

Cb.

Cl.

Cl. basso

160

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4 c.sord.

Tr. 1 c.sord

s. sord.

Trb. 1 2

s.sord.

Tuba 3

I Vibr.

Cplli

II Trino

Camp. bamb.

III Ragl.

V Chit.

Arpa

arco, col legno

Vni I

Vni II div.

Vle

Vlc.

Cb.

Cl. basso

165

Sass. alto

mp

Cor. 3 4

s.sord.

mp

Tr. 2

s.sord.

mp

Trb. 1 2

s.sord.

Tuba 3

s.sord.

I

Vibr.

Cplli

mf

II Camp.

mf

III T.-tam

mp

IV T.-toms 1 2 3

p

V Chit.

f

Arpa

mf

uniti

Vni I

Vni II

Vle

p

Vlc.

p

pizz.

Cb.

p

mf

Fl.

Ob.

170

1
Fg.
2

1

Cor. 2

c.sord.
3
4
mp

c.sord.
Tr. 1
mp

1
2
Trb.

3
Tuba

II Mar.
p

III Ragl.

IV T.-toms 2 3 4
mp

V Chit.

Vni I

Vni II
p
p

Vle
p

Vlc.
p

Cb.
p

Ob.

175

Cl.

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 2

Trb. 1 2

Tuba 3

Vibr.

I Cplli

II Bott.1

V T.-toms 3 4

Arpa

Camp. bamb.

Trino

III T.-tam

V Chit.

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

180

185

Cl. basso

Sass. alto

1
Fg.
2

1
2

Cor.

c. sord.

3
4

c.sord.

Tr. 1

Vibr.

I

Cplli

II Mar.

III Ptto 1

Cplli giapp. 1

IV

T.-toms 1 2 3

Arpa

ord.

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

mp mf

Sass. alto

190

s.sord.

Cor. 3 4

mp

s.sord.

Tr. 2

mp

c. sord.

1 2

Trb.

mf mp

c. sord.

3 Tuba

mf mp

Camp.

II

mf

Cat.

mp

III T.-tam

mp

V Chit.

f mf

Arpa

mf

Vni I

mp

p 3

Vni II

3

Vle

mf mp

Vlc.

pizz.

arco

Cb.

mp

mf p

Ob.

I Vibr.

Cplli

II Bott.1

Camp.bamb.

III Ragl.

IV Bgs 4

T.-toms 1 2

V Chit.

Arpa

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

Cl.

Cor. 3 4

Tr. 2

s.sord.

Trb. 1 2

Tuba 3

195

III Castag.

Ptto 1

col legno

200

Sass. alto

p < mp >

1
Fg.
2

1
Cor. 2
3
4
Tr. 2
III Ptto 1
IV Bgs 3 4
T. -tom 1

Vni I

ord.

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

I Vibr.
Cplli

205

II Cat.
III Castag.
Ragl.
V Chit.

Camp.bamb.

Camp.

T.-tam

Arpa

Vni I

col legno

pizz.

Cb.

Ob.

Fg. 1

210

Cor.

c.sord.

Tr. 1

c.sord.

1
2
Trb.

3
Tuba

I Camp.

III T.-tam

Ptto 2

V Chit.

Arpa

sempre col legno, trem.

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

arco

Cb.

215

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Trb. 1 2

Tuba 3

III Castag.

Ragl.

IV Bgs 2

Arpa

Vni I

c.sord.

Cor. 3 4

c.s.

Tr. 1

Vibr.

I Cplli

220

II Cat.

Bgs 1 2 3

V Chit.

(col legno, non trem.)

I Vni

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

225

230

1
Fg.
2

1
Cor.
2

II Camp.

T.-tam

III
Ragl.

Castag.

Ptto 2

V Chit.

Arpa

(col legno, trem.)

Vni I

pizz.

Cb.

Cl.

Cor. 3
4

Tr. 1

c. sord.

1
2
Trb.
3
Tuba

c. sord.

II Camp.

III T.-tam

IV Cpili giapp.

235

V Chit.

Arpa

Vni I

Cb.

I
Vibr.
Cplli
II Camp. bamb.
III Ragl.
IV Bl. chin.
(ord.,trem.)
Vni I
Vni II
Vle
Vlc.
arco
Cb.
Sass.
240
Cor.
s. sord.
Tr. 2
s.sord.
II Cat.
IV Cplli giapp. 1
III Ptto 1
V Chit.
Vni I
Fg.

Ob.

pp < p > pp

245

250

s.sord.

1
2

Trb.

s.sord.

3
Tuba

III Ptto 1

Castag.

pp

Ragl.

pp

Arpa

pp

Vni I

ppp

ppp

Cl. basso

p

255

II Camp.

Bott.1

III T.-tam

mp

terra

V Chit.

f

Arpa

mf

Vni I

p

attacca

Vni II

pp 3

3

pp 3

Vle

p

Vlc.

p

pp

pizz.>

Cb.

mf

# II. PSALM




* *Legato de expresie ca pentru o frază lungă.* **Legato d'expression comme pour une très longue phrase.**

** *Tremolo non misurato.*

10

mp mf p mf 4 pp

Vni I — pont. ord. pont. ord.

Vni II — pont. ord. pont. ord.

Vle — pont. ord. pont. ord.

Vlc. — pont. ord. pont. ord.

Cb. — pont. ord.

3

Fl. mp mp (accel.)

Ob. pp

15

II Camp. p

4

IV Timp. pp mf mp mp (accel.)

pp p p pp p pp

Vni I — pont. ord.

Vni II — pont. ord.

Vle — pont. ord.

Vlc. — pont. ord. pont. ord.

Cb. pont. ord.

Fg.1

*p*

c. sord.

Cor. 1

*p*

c.sord.

1

Tr.

*mp* < >

s.sord.

2

*mp* < >

20

V Ucc.

3 4 3

*mp* *mf* *p* *mp* *p* *mf* *p* *pp* *mf* *pp* *p*

Vni I

pont. ord. pont. ord.

Vni II

pont. ord. pont. ord.

Vle

pont. ord. pont. ord.

Vlc.

pont. ord. pont. ord.

Cb.

pont. ord. pont. ord.

Fl.

*mf*

Ob.

*mf* < >

II

Camp.

*mf* < >

Trino

*pp*

25

V Chit.

*mp* < >

Arpa

4 3 4 3

*mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *pp*

Vni I

pont. ord. pont. ord.

Vni II

pont. ord. pont. ord.

Vle

pont. ord. pont. ord.

Vlc.

pont. ord. pont. ord.

Cb.

pont. ord. pont. ord.

Trb. 1

*mf* <>

Tuba

*mf*

III

Ptti 1 2

*mp* *mp*

Trgl.

*pp*

35

IV Timp.

*mp*

4 3

30

*p* *mf* *mp* *p* *pp* *p* *mp*

Vni I

pont. ord. pont.

Vni II

pont. ord. pont.

Vle

pont. ord. pont.

Vlc.

pont. ord. pont.

Cb.

pont. ord. pont.

Fl.

*p*

Ob.

*p*

c.sord.

1

Tr.

*mp*

s.sord.

2

*p*

40

III Ptti 1 2

ferro

*mf*

ferro

*mp*

V Ucc.

*pp*

4 3 2 3

*mf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Vni I

ord. pont. ord.

Vni II

ord, pont. ord.

Vle

ord. pont. ord.

Vlc.

ord. pont. ord.

Cb.

ord. pont. ord.

45

Fg. 1

*mp*

c. sord.

Cor. 1

*p*

I Cplli

*mf* *p*

*mp*

II

Camp.

*p (roll.)*

Sgli 1 2

*pp* *pp*

4 3

*mf* *p* *mp* *pp* *mf* *mp*

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

pont. ord. pont. ord. pont. ord. pont. ord.

Fl. *mp*

Ob. *pp*

c.sord.

Tr. 1 *mp*

Trb.1 *pp*

Tuba *pp*

50

Tremolo sur une Cymbale renversée sur la membrane de la Timbale.

IV Timp. *mp*

V Chit. *mp* *mp*

4 2 3 4

*p* *mp* *mf* *pp* *mp*

Vni I pont.ord. pont.

Vni II pont.ord. pont.

Vle pont. ord. pont.

Vlc. pont. ord. pont.

Cb. pont. ord. pont.

Tr. 1 2 s. sord. mp

55 60

Camp. mf

II Bott. 1 2 3 4 pp pp pp pp

Trino pp

IV Cplli giapp. 1 2 mp mp

V Ucc. pp

Arpa mp p p p p

3

p pp mf pp pp

Vni I pont. ord.

Vni II pont. ord.

Vle pont. ord.

Vlc. pont. ord.

Cb. pont. ord.

Fl. *mf* < >

Ob. *pp*

Fg. 1 *mf*

65

c. sord.

Cor. 1 *pp (accel.)*

Trb. 1 *pp* < >

Tuba *mf (accel.)*

III T.-tam *pp*

Ptti 1 2 *pp* *mf*

V Ucc.

**2 3 2 4**

*mp* *mf* *p* *pp* *mf*

Vni I pont. ord. pont. ord. pont.

Vni II pont. ord. pont. ord. pont.

Vle pont. ord. pont. ord. pont.

Vlc. pont. ord. pont. ord. pont.

Cb. pont. ord. pont. ord. pont.

70

Fg. 1

Tr. 1

c.sord.

*mp (rall.)*

II Camp.

*mp (accel.)*

III Trgl.

*pp* (avec les doigts)

IV T.-toms 2 3 4

*pp*

*mp*

V Chit.

*mp (accel.)*

3 2 3

*mf pp* *pp* *p* *mp*

Vni I

ord. pont. ord. pont.

Vni II

ord. pont. ord. pont.

Vle

ord. pont. ord. pont.

Vlc.

ord. pont. ord. pont.

Cb.

ord. pont. ord. pont.

Fl. (frull.) pp

75

Tr. 1 2 s.sord. (non frull.) mp

II Camp.

80

III Ptto 2 p

IV Bgs 1 2 mf mf

V Chit. (accel.)

4 3 2 3

mf p mp pp mf p mf

Vni I ord. pont. ord. pont. ord.

Vni II ord. pont. ord. pont. ord.

Vle ord. pont. ord. pont. ord.

Vlc. ord. pont. ord. ord.

Cb. ord. pont. ord. pont. ord.

Ob.

*p*

III Ptto 1

ferro

*mp*

85

I Cplli

*mf*

IV

Gr.c.

(avec les doigts)

*p*

Timp.

*mp (accel.)*

V Ucc.

*pp*

Arpa

*pp*

**2** **3** **2** **3** **4**

*p* *pp* *mp* *pp* *mf*

Vni I

pont. ord.

Vni II

pont. ord.

Vle

pont. ord.

Vlc.

pont. ord.

Cb.

pont. ord.

Fg. 1

*mp (rall.)*

c. sord.

Cor. 1

*mf*

c. sord.

Tr. 1

*pp*

I Cplli

*lasciar vibrare*

*p* 7

II Camp.

*mf (accel.)*

Trino

*mp*

Arpa

3

*p*

90

4

*mf*

*pp*

3

*mf* *mp*

*pp*

Vni I

pont.

ord.

pont.

ord.

Vni II

pont.

ord.

pont.

ord.

Vle

pont.

ord.

pont.

ord.

Vlc.

pont.

ord.

pont.

ord.

pont.

Cb.

ord.

pont.

ord.

95

Fl.

Ob.

Tr. 1

s.sord.

2

trem.

Trb. 1

c. sord.

Tuba

pp (accel.)

I Vibr.

Mba

II Sgli 1 2

V Ucc.

2 3

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

pont.

ord.

Fl.

Cplli

I Vibr.

Mba

III Ptti 1 2

100

IV Timp.

Chit.

V Ucc.

4

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

ord.

Fl.

(trull.)

mp

105

110

Ob.

pp

I

Vibr.

Mba

pp

mp

II Camp.

pp

III Ptto 1

V

Chit.

pp

Ucc.

pp

3 2 3 2

pp mp mf mp

Vni I

pont.

ord.

pont. ord.

Vni II

pont.

ord.

pont. ord.

Vle

pont.

ord.

pont. ord.

Vlc.

pont.

ord.

pont. ord.

115

Ob.

Cor. 1 — c. sord. — mp (accel.)

Tr. 1 — c. sord. — mp

Trb. 1 — p

Tuba — p

IV Cplli giapp. 1 2 — mp — pp

Arpa — mp

3 4 2

Vni I — p — mp — pp — p — pont. — ord.

Vni II — pont. — gliss. (pont.) — ord.

Vle — pont. — gliss. (pont.) — gliss. (pont.) — ord.

Vlc. — pont. — ord.

Cb: — ord.

Fl.

*p*

Fg. 1

120

*p*

Tr. 2

*p*

II Camp.

*mf (rall.)*

IV Timp.

*pp (accel.)*

3 2 3 2

*p* *pp* *mf*

Vni I

pont. ord.

Vni II

pont. ord.

Vle

pont. ord.

Vlc.

pont. ord.

Cb.

pont. ord.

frull.

(non frull.)

125

Fl.

Ob.

I

Vibr.

Mba

II

Camp.

Bott. 3/4

Trino

ferro

III Ptto 2

IV Timp.

V Ucc.

Arpa

2

pont.

Vni I

gliss.

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

(trem. non frull.)

(trem. non frull.)

Fl.

Ob.

130

Trb. 1

Vibr.

I

Mba

Bott. 1 2

II

Trino

III Ptto 1

Chit.

V

Ucc.

Arpa

4

Vni I

pont.

gliss.

Vni II

pont.

gliss.

Vle

pont.

Vlc.

pont.

pont.

Cb.

Fl.

Ob.

Tr. 1

c. sord.

pp (accel.)

Trb. 1

c. sord.

Tuba

Cplli

I Vibr.

Mba

V Ucc.

Chit.

gliss.

3

4

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

pont.

(pont.)

gliss.

pizz.

135

Fl.

Ob.

Fg. 1

c.sord.

Cor. 1

s.sord.

Tr. 2

Trb. 1

Vibr.

I Mba

II Camp.

3

4

III T.-tam

Ptti 1 2

IV Timp.

gliss.

Cplli giapp. 1 2

Vni I

pont.

Vni II

arco

Vle

arco

pont.

Vlc.

pont.

Cb.

pont.

Fl.

Ob.

Fg.

Tr. 1

I

Vibr.

Mba

II Sgli 1 2

III Trgl.

140

IV

Cplli giapp. 1 2

T.-toms 3 4

(avec les doigts)

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.
Ob.
Fg.1
Cor. 1
Tr. 1
c. sord.
Tuba
c. sord.
145
Cplli
I Vibr.
Mba
3
2
4
II Camp.
Cplli giapp. 1/2
IV
T.-tom 2
V Ucc.
Vni I
arco
Vni II
arco
arco
gliss.
gliss.
Vle
gliss.
Vlc.
gliss.
Cb.

Fl.

Ob.

Fg. 1

150

Cor. 1

1 Tr.

2 s. sord.

Tuba

II Camp.

Trino

Timp.

IV Cplli giapp. 1

Bgs 2

T.-tom 1

V Chit.

2 3

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

pont.

Fl.

Ob.

Fg.1

c.sord.

Cor. 1

Tr. 2

Trb.1

Tuba

II Trino

IV Cplli giapp. 1 2

(avec les doigts)

Bgs 1

V Chit.

gliss.

4 3 4 3

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

pont.

ord.

Fl.

Ob.

Fg. 1

Cor. 1

mp (accel.)

Trb. 1

(non trull.)

160

Tuba

II Camp.

III Ptto 1

ferro

(avec les doigts)

Gr. c.

IV Cplli giapp. 1

p mp

f forte dolce p

pont.

Vni I

pont. ord.

Vni II

ord. pizz.

Vle

ord.

Vlc.

Cb.

165

Fl.

Ob.

c.sord.

Tr. 1

Trb. 1

Tuba

I

Vibr.

Cplli

III Ptto 2

IV Timp.

Arpa

pont.

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

Tr. 1

170

2 s. sord.

*p*

I Cplli

III Ptti 1 2

*mp*

IV Cplli giapp. 1 2

*mp* *mp*

V Ucc.

*mp*

2 3 2 3 4

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

(non trem.)

Cb.

175

Ob.

p

Tr. 2

I Cplli

p (accel.)

II Camp.

pp

III Trgl.

pp

V Chit.

p

5" - 10"

Vni I

Vni II

Vle

5" - 10"

Vlc.

p

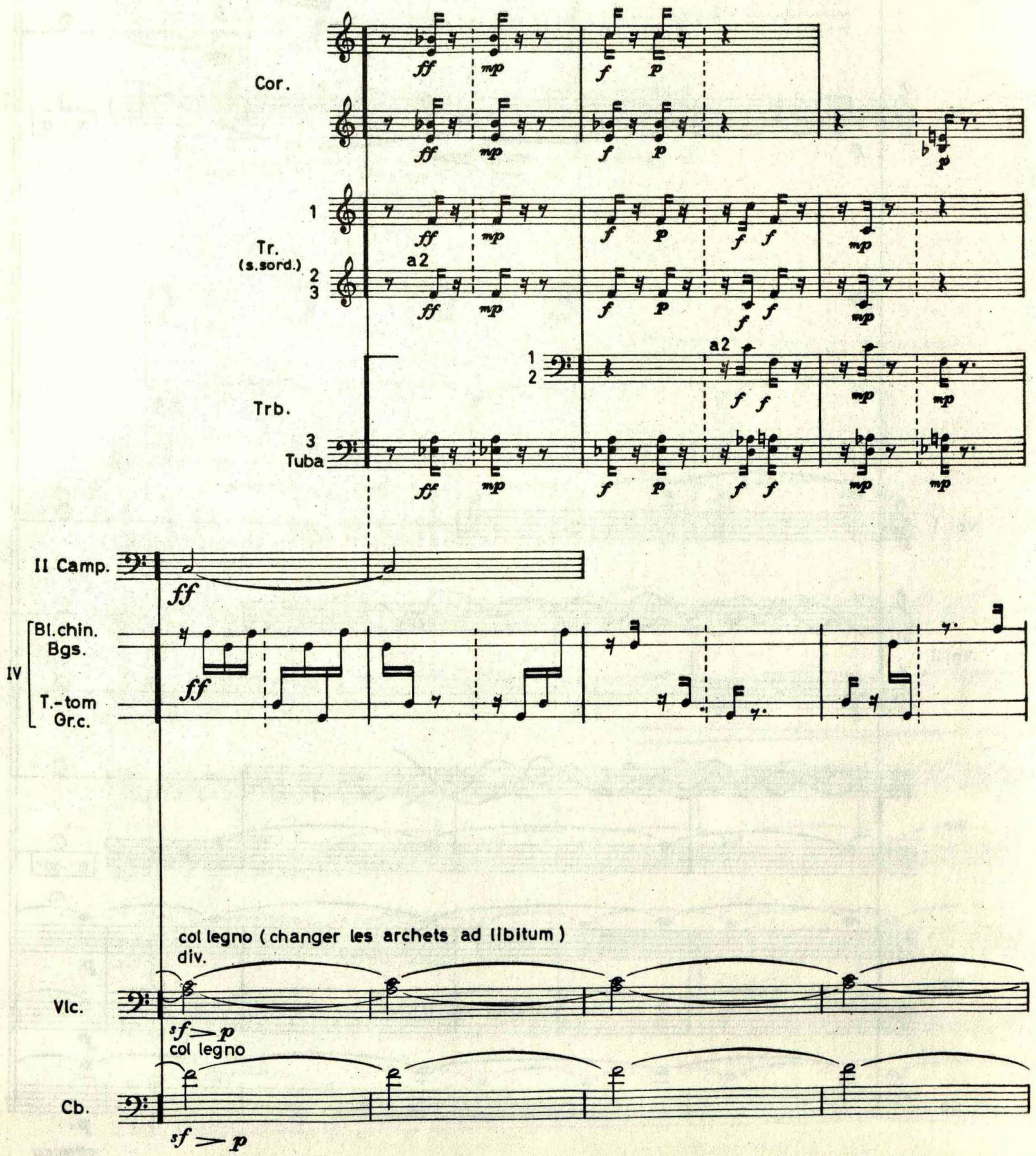
p

Cb.

p

attacca

# III. MELODIE DESCĂTUȘATĂ *




* MÉLODIE AFFRANCHIE.

Fl.

Ob.

Cl.

5

Cl. basso

Sass. alto

Fg.

Cor.

Tr.

Trb.

Tuba

Bl.chin.
Bgs.

T.-tom
Gr.c.

Vlc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

10

Cor.

Tr.

Trb.

Tuba

Cplli

Vibr.

T-tom

Bgs

V Chit.

Vlc.

Cb.

Fl. a2 *f*

Ob. a2 *f* *p*

Cl. a2 *p*

15

Sass. alto *f*

Fg. 1 2 a2 *p p f*

Cor. 1 2 *f f p f f* *p f p p p f* *f p*

3 4 *f f* *f p*

Tr. 1 *f f p f f* *p f p*

2 3 a2 *f*

Trb. 1 2 *f f* 1 *p f p*

3 Tuba *f f* *p f p p p f*

Bl. chin. *ff* *ff*

IV T.-tom Gr. c. *ff ff*

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl.

Cl. basso

20

Sass. alto

Cor.

Tr.

Trb.

3 Tuba

Cpli

I

Vibr.

IV Gr.c.

V Chit.

Vlc.

Cb.

Fl. a2

Ob. a2

Cl. a2

25

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1 2 a2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1

Trb. a2 1 2

3 Tuba

II Camp.

Gr. c.

Bgs

div. (col legno)

Vle

uniti

Vlc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Sass. alto
Cor. 1 2 3 4
Trb. 1 2 3 Tuba
Cpili
I Vibr.
V Chit.
(changer librement les archets)
Vle
Vlc.

30

Fl.
Ob.
Cl.
Cl. basso
Fg. 1 2
Cor. 1 2 3 4
Tr. 1
Trb. 1 2
IV Bl.chin. Bgs T.-tom Gr.c.
(sempre col legno)
Vle
Vlc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bl. basso

35

Sass. alto

Fg.

Cor.

Trb.

Cplli

Vibr.

IV Gr.c.

V Chit.

Vle

Vlc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

40

Sass. alto

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1

Trb.

II Camp.

IV Gr.c.

V Chit.

Vni II

col legno

Vle

Vlc.

Cb.

*) 1/2 legato, 1/2 non legato

*) Linia melodică care începe aici, trebuie să fie continuă și scoasă în relief pînă la sfîrșitul simfoniei.
*La ligne mélodique qui commence ici, doits être poursuivie et mise à la lumière jusqu'à la fin de la symphonie.*

45

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

Sass. alto

Fg.

Cor.

Tr. 1

Trb. 1

Cpli

Vibr.

II Camp.

IV T.- tom

Vni II

col legno, trem.

Vle

Vlc.

Cb.

50

Fl.

Ob.

a2

Cl.

a2

Cl.basso

Sass.
alto

Fg.

a2

1
2
Cor.
3
4

Trb. 1
2

V Chit.

col legno, ord.

trem. ord.

Vni II

col legno, ord.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

Sass. alto

Fg.

55

Cor. 1 2

Trb. 1

Cplli

I

Vibr.

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

col legno

trem. ord.

col legno

trem. ord.

1/2 leg. 1/2 non leg.

1/2 leg. 1/2 non leg.

60

Fl. a2 *f*

Ob. a2 *f* *p* *p*

Cl. a2 *f* *f* *p* *p*

Cl. basso *p* *p* *f*

Sass. alto *f* *f*

Fg *p* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *p*

Cor. 1 2 *p* *p* *f* *f* *f* *p* *p*

Tr. 1 *f* *f*

Trb. 1 2 *p* *p* *f* *f* 1 *f* *f* *p* *p*

1 Vibr. *f*

II Camp. *f*

IV Bgs *f*

V Chit.

Vni II col legno *sf*

Vle col legno uniti *sf*

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

Sass. alto

65

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1

Trb. 1

I Cplli

II Camp.

IV Bl.chin.

V Chit.

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

col legno

col legno

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

70

Sass. alto

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Trb. 1

Cplli

I

Vibr.

Vni II

col legno, ord.

Vle

col legno, ord.

Vlc.

Cb.

Fl. a2 f

Ob. a2 f f p

Cl. a2 f f p p

Cl. basso

80

f f f p

Sass. alto f p

Fg. 1 2 f f p p f

Cor. 1 2 f f p p p f f

Tr. 1 f

Trb. 1 2

1 p

I Vibr. f

IV T.-tom mf

V Chit. f

75

Vni II col legno, trem.

Vle col legno, trem.

Vlc. f mf

Cb. f mf

Fl.

a2

85

Ob.

a2

Cl.

a2

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1 2

Tr. 1

Trb. 1

Cplli

I

Vibr.

II Camp.

IV Gr. c.

V Chit.

Vni II

col legno

ord. trem.

Vle

col legno

ord. trem.

Vlc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1

Trb. 1 2

Cplli

I

Vibr.

IV Bgs

90

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

col legno

col legno, trem.

95

Fl.
Ob.
Cl.
Sass. alto
Fg. 1 2
Trb. 1
I Cplli
V Chit.
Vni II
Vle
Vlc.
Cb.

a2
col legno
trem., col legno
col legno

100

Fl.
Ob.
Cl.
Cl. basso
Sass. alto
Fg.
Trb. 1
I Vibr.
Vni II
Vle
Vlc.
Cb.

a2
col legno, trem.
col legno, trm.

105

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1 2

Tr. 1

Trb. 1 2

I Cpiii

II Camp.

V Chit.

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

Cb.

col legno

gliss.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso

Sass. alto

110

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1

CpIIi

I

Vibr.

V Chit.

Vni

I

II

col legno

trem., col legno

col legno

trem., col legno

Vlc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Cl. basso
Sass. alto
Fg. 1 2
Cor. 1 2
I Vibr.
V Chit.
115
Vni I
Vni II
Vle
Vlc.
col legno
col legno
col legno
col legno

Ob.

Cl.

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1

120

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1

I Cplli

col legno, trem.

col legno

Vni I

col legno, trem.

col legno

II

Vlc.

Cb.

125

130

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.basso

Sass. alto

Fg. 1 2

Cor. 3 4

Tr. 1

Cplli

I

Vibr.

II Camp.

IV

Bl. chin.

Gr. c.

V Chit.

col legno

ord. trem.

Vni I

col legno

ord. trem.

II

Vlc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Cl. basso
Sass. alto
Fg. 1 2
Cor. 1 2
Cor. 3 4
Trb. 1
I Vibr.
V Chit.
Vni I
Vni II
Vlc.
Cb.

a2

135

col legno

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.basso

Sass. alto

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

140

Cpiii I

Vibr.

Vni I II

col legno, trem.

col legno

Vlc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Cl. basso
Sass. alto
145
Fg. 1 2
Cor. 3 4
Tr. 3
Trb. 1 2 3
Cpli
II Camp.
I Vibr.
V Chit.
Vni I II
col legno, trem.
Vle
Vlc.
Cb.
div.

Ob.

a2

Fl.

a2

150

Cl.

a2

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

II Camp.

I Vibr.

V Chit.

Vni I

Vni II

col legno

col legno, trem.

col legno

Vle

Vlc.

Cb.

155

Fl. a2 f

Ob. a2 p

Cl. a2 f

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3 Tuba

I Cplli f

IV T.-tom f

Vni I II

Vle

Vlc.

trem. ord.

pp trem. ord.

sf p

trem. col legno

div.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.basso

Sass. alto

Fg.

165

160

Cor.

Tr.

Trb.

Tuba

Cpili

Vibr.

V Chit.

Vni

Vle

Vlc.

col legno

trem. ord.

Fl. a2 f f f

Cl. a2 f f f

Ob. a2 p p

Cl. basso p p

Sass. alto f

Fg. f p p p p

Cor. 1 2 f

3 4 f p

170

Tr. 1 f f p p

2 3

Trb. 1 2 f p

Tuba 3

I Cpili

Vibr. f

II Camp. f

V Chit. f

Vni I

II col legno, trem.

col legno, trem.

Vle

Vlc.

175

Fl.
Ob.
Cl.
Cl.basso
Sass. alto
Fg. 1 2
Cor. 3 4
Tr. 1 2
Trb. 1 2
Tuba 3
Cplli
I Vibr.
IV Gr.c.
V Chit.
Vni I II
Vle
Vlc.

a2

col legno
col legno, trem.

Ob.
Cl.
Cl.basso
Sass. alto
Fg. 1 2
Cor. 1 2
3 4
Trb. 1 2
3 Tuba
Cplli
IV Bgs
180
I Vibr.
V Chit.
Vni I
II
Vle
Vlc.
a2
senza legno, trem. pont.
col legno
gliss.
senza legno, trem. pont.
col legno
gliss.

Ob.

Cl.

Cl. basso

185

Sass. alto

Fg. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1

Trb. 1 2 3 Tuba

I Cplli

Vibr.

II Camp.

V Chit.

Vni I II

col legno

col legno

Vle

Vlc.

Ob.
a2
Cl.
a2
Cl. basso
190
Sass. alto
Fg. 1 2
Cor. 1 2
3 4
Tr. 1
2
Trb. 1 2
3 Tuba
I Vibr.
Cpili
II Camp.
V Chit.
Vni I
II
col legno
col legno, trem.
div.
Vle
col legno
col legno, trem.
Vlc.

Ob.
Cl.
Cl. basso
Sass. alto
Fg.
195
Cor.
Tr.
Trb.
Tuba
Cplli
Vibr.
V Chit.
Vni
Vle
Vlc.
200
a 2
col legno
col legno

I Cpli

V Chit.

Vni I

II

ord. trem.

ord. trem.

Vle

Vlc.

Ob. 1

Cl. 1

Cl. basso

Sass. alto

205

Fg 1 2

I Vibr.

II Camp.

V Chit.

Vni I

col legno

II

col legno

Vle

Vlc.

Ob. 1

Cl. 1

Cl.basso

Sass. alto

Fg. 1

210

215

Tr. 1

Trb. 1

Cplll

I

Vibr.

II Camp.

IV Gr.c.

V Chit.

BIBLIOTECA
CONSERVATORULUI DE MUZICĂ
„CIPRIAN PORUMBESCU"
BUCUREȘTI
INV. 125759

Vni I

II

col legno

col legno

Vle

Vlc.

Cl.1

Cl.basso

Sass. alto

Cor. 1

220

Cplli

I Vibr.

V Chit.

I Vni II

col legno, trem.

col legno trem.

col legno

Vle

col legno

div.

Vlc.

Cl.1

Cl.basso

Sass. alto

Fg. 1

Cor. 1

225

Cplli

I Vibr.

V Chit.

I Vni II

trem. pont.

trem.pont.

col legno

trem. ord.

trem.ord.

div.

Vle

Vlc.

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1

Cor. 1

I Cplli

Vibr.

II Camp.

V Chit.

230

Vni I

Vni II

col legno, trem.

col legno, ord.

Vle

div. col legno, trem.

col legno, ord.

Vlc.

Cl. basso

235

Fg. 1

Cor. 1

Tr. 1

IV T.-tom

V Chit.

Vni I

Vni II

uniti, col legno, trem.

col legno, ord., non trem.

ord. trem. non legno

Vle

col legno, trem.

col legno, ord.

ord. trem. non legno

Vlc.

Cl.basso

Sass. alto

Fg. 1

Cor. 1

240

I Cplli

Vibr.

V Chit.

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

div. a3

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1

Cor. 1

245

I Cplli

V Chit.

Vni I

Vni II

Vle

Vlc.

col legno trem.

col legno,(non trem.)

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1

250

Cor. 1

I Cplli

Vlbr.

II Camp.

div.

Vni I

II

Vle

Vlc.

col legno

Cl. basso

Sass. alto

Fg. 1

Cor. 1

II Camp.

V Chit.

255

I Cplli

IV Bl.chin.

uniti

div.

Vni I

II

col legno trem.

Vlc.

I Cplli

Vibr.

260

mp

V Chit.

mp

expression simple, retenue, sans glissandi

Vni I

Vni II

Vlc.

I Cplli

mp

Vibr.

mp

265

Vni I

mf

Vni II

mp

col legno, non trem.

Vlc.

gliss.

II Camp.

mp

270

V Chit.

Vni I

div.

mp

Vni II

mp

Vlc.

I Cplli

II Camp.

Vibr.

275

V Chit.

Vni I

Vni II

Vlc.

I Cplli

Vibr.

280

Vni I

Vni II

285

I Vibr.

V Chit.

Vni I

uniti

uniti

Vni II

I Cplli

Vibr.

II Camp.

V Chit.

290

Vni I

Vni II

4 295

I Vibr.

II Camp.

V Chit.

tranquillo

Vni I

Vni II

300

I Cplli

Vibr.

V Chit.

Vni I

Vni II

I Cplli

Vibr.

II Camp.

V Chit.

Vni I

Vni II

I Cplli
Vibr.
V Chit.
Vni I
Vni II
305
I Vibr.
310
Vni I
Vni II
I Cplli
Vibr.
II Camp.
V Chit.
Vni I
Vni II
(mp)
(pp)

315

I Cplli

Vibr.

II Camp.

V Chit.

Vni I

Vni II

320

I Cplli

Vibr.

V Chit.

Vni I

Vni II

I Cplli

Vibr.

II Camp.

V Chit.

325

Vni I

Vni II

Vlc.

div.a3

sul pont.

I Cplli

Vibr.

V Chit.

330

Vni I

Vni II

Vlc.

sul pont.

I

Cplli

V Chit.

Vibr.

Vni I

Vni II

Vlc.

1
2
3

p

pp

p sul pont.

pp

I

Cplli

mp

335

II Camp.

V. Chit.

Vibr.

Vni I

Vni II

Vlc.

sul pont.

1.

pp

Cplli

I

Vibr.

*p*

V Chit.

*p*

sempre più calmo

Vni I

340

Vni II

*p*

*p*

1
2

Vlc.

*pp*

3

*pp*

Cplli

I

Vibr

*pp*

345

II Camp.

*pp*

V Chit.

*pp*

Vni I

Vni II

sul pont.

1.

1
2

Vlc.

*ppp*

*ppp*

3

*ppp*

I

Vibr.

Cplli

V Chit.

350

Vni I

Vni II

Vlc.

pp

I

Vibr.

Cplli

V Chit.

uniti

Vni I

Vni II

Vlc.

sul pont.

ppp

355

I

Vibr.

II Camp.

Cplli

Vni I

p

**Redactor**
**VICTORIA PRICOPE**

**Tehnoredactor**
**GEORGE MĂGUREANU**

**Bun de tipar : 21.IX.1978 Tiraj: 235 exp. Coli de tipar: 16**

**Tiparul executat sub c-da. nr.16006 la Întreprinderea Poligrafică „Buletinul Oficial" str. Izvor nr. 137, București, Republica Socialistă România**

Lei 35