

## Anatol Vieru

- lista lucrărilor în ordine alfabetică -

16 Piese progresive pentru pian (1993)

6 piese pentru TRIO DIRITTO (3 blockflöte) I. Et in arcadia ego - (1996-1997), 9', p.a. 11 iulie 1997 Bad Münster am Stein; II. Palindromes, III. Psalm 89, IV. Fourmis, V. Musette, VI. Fluiere (1997)

9 piese pentru pian (1998) 1. *Discours*; 2. *Mirabilis*; 3. *Fluiere*; 4. *Tortues*; 5. *Débordement*; 6. *Ricercar*; 7. *Pour doigts mous*; 8. *Cortège*; 9. *Eclairs*

Adieu (1996)

Alexandra și infernul (1974) - film de Iulian Mișu

Allegro de sonată pentru pian (1946)

Allegro sonată pentru pian (1952)

Aniversarea republicii (1962), cantată pe versuri de I. Brad

Anotimpul iubirii (1986) - film de Iulian Mișu

Antifonii la Țara de piatră (pentru cl., co., trb., contrabas) - p.a. 7 aprilie 1987, Ansamblul Adina Cezar

Antifonii la Țara de piatră pentru orgă și bandă magnetică - p.a. 25 noiembrie 1973, Berlin, KFG-Kirche, Peter Schwarz

Anul soarelui calm (1992-1993) - 26' - 1. *Preludiu*; 2. *Bucle*; 3. *Imn* p.a. 24 mai 1996, Timișoara, dir. Remus Georgescu

Archipelagus pentru bariton și percuție (1994) pe versuri de Hölderlin; p.a. 12 decembrie 2005, Ștefan Schuller și Alexandru Matei

Brâncuși la Târgu-Jiu (iunie 1966) - film de Erich Nussbaum

Caleidoscop pentru pian și orchestră (1993) - 20' - p.a. 28 ianuarie 1999, București, orch. Filarm., solist Andrei Vieru, dir. Iosif Ion Prunner

Canon und Fuge (1997) - pentru pian la patru mâini - p.a. 6 august 1999, La Roque d'Anthéron, Dan Grigore, Andrei Vieru

Cantata „Solii păcii” (1953), text de Păuna Răzvan - Premiul II la Festivalul Mondial al Tineretului  
Cantata anilor lumină (1960), versuri de Nina Cassian - 10' - Editura Muzicală, 1962. p.a. București 1960, Orch. Filarmonicii, dir. Mircea Basarab

Canto pentru cello și saxofon (Emil Șein și Iulia Șein, 1995)

Capriccio pentru vioară solo. CD Troubadisc, Renate Eggebrecht

Cântece arhaice de dragoste: I. Sage mir an - pentru cvintet de suflători și mezzo - p.a. 12 iunie 1986, Heidelberg, Roswitha Sperber și Concordia; II. O, if you were like a brother - pentru octet vocal - p.a. 18 mai 1990, Berlin; III. Siehe, du bist SCHÖN - pentru mezzo și sax-alto - p.a. Heidelberg Roswitha Sperber și Daniel Kientzy; IV. Fă-mă precum o pecete - pentru cvartet vocal și instrumente; V. Ja, nartsis șaronskij - pentru cor a cappella, p.a. I, II, III, IV: 13 martie 1990, București, Ateneul Român, Steliana Calos, corul Madrigal

Centaurus (1998) pentru sax (alto, bariton), trombon și percuție (137) - p.a. 29 mai 1998, SIMN, Emil Șein, Barry Webb, Doru Roman

Chaconna din Psalmul 91 pentru org., Konzertfassung, p.a. Peter Schwarz, 10 martie 1984, București

Chanson de geste (1996) chitară și cello (pentru Christine Heurtefeux)

Cinci cântece pe versuri populare (1951) - 11' - 1. *Frunză verde ca lipanul*; 2. *Spusu-mi-a badea lgnat*; 3. *Tinerete ce- am avut*; 4. *Doina Hașului*; 5. *Alarmă Ia CFR* - Muzghiz 1955, ESPLA 1954  
Cinci coruri a capella (1954), versuri populare - 19' - 1. *Mult mă-ntreabă inima*. 2. *Nu știu, luna-i luminoasă*; 3. *Foaie verde trei gutui*; 4. *Pe deasupra casei mele*; 5. *De la Petre Crețu Soilcanu* – Editura Muzicală, 1977

Ciucurencu (1964) - film de Erich Nussbaum

Cînd primăvara e fierbinte (1960) - film de Mircea Săucan

Clepsidra I (*Sonnenuhr*) pentru orchestră cu trompetă solo (septembrie 1968 - aprilie 1969) – 14' - Schott, Electrecord STM-ECE 0952 p.a. 19 octombrie 1969, Donaueschingen, Orch. Südwestfunk Baden Baden, dir. Ernest Bour

Clepsidra II pentru cor, orchestră, nai și țambal (decembrie 1970 - mai 1972) - Editura Muzicală 1975 - Electrecord STM-ECE 0952 - p.a. 20 noiembrie 1972, București, Orch. Radio, dir. Iosif Conta, corul Madrigal, dir. Marin Constătin, Gh. Zamfir (nai), Toni Iordache (țambal)

Colosul (1970) - film de desene animate de Labancz Andrei

Comorile din stafidă pentru cor de copii, cvintet de suflători și percuție (1982), versuri Vlad Vieru - p.a. 3 iulie 1982, Brașov, Camera infantis (N. Bica), dir. Ilarion Ionescu-Galați

Concert nr. 2 pentru cello și orchestră (1991-1996) - 22' - p.a. 25 ianuarie 1997, St. Petersburg, Natalia Gutman, orch. Camerata, dir. Iuri Falik

Concert nr. 2 pentru violină și orchestră (1991, neterminat)

Concert pentru 2 celli și orchestră (1991-1992) - 20', - p.a. 13 septembrie 1995, București, Filarmonica G. Enescu, dir. Ghennadi Rojdestvenski, soliști Mirel Iancovici, Marin Cazacu (Festivalul George Enescu)

Concert pentru chitară și orchestră - (1996) - 10' p.a. Vilnius 10 februarie 1998, Reinbert Evers,

St. Christopher Chamber Orchestra. dir. Donatus Katkus

Concert pentru clarinet și orchestră (1974-1975) – Ed. Muzicală - p.a. 5 februarie 1978, Iași, solo Aurelian-Octav Popa, dir. Mario di Bonaventura - CD Romanian Anthology Attacca Records Babel 9264-3

Concert pentru flaut și orchestră (1958) - 24' - Editura Muzicală 1956 (partitură și reducere) – Electrecord ECE-0224. P.a. București, Orch. RTV, dir. Iosif Conta, solist Alexandru Nicolae, 7 decembrie 1961

Concert pentru orchestră (1954) - 20' - Disc Electrecord ECE-059 Stereo, Melodia C/10/1769-4, p.a. București Constantin Silvestri, Orch. Simf. Radio aprilie 1954; Moscova 1956 Ghennadi Rojdestvenski, Orch. Cinematografie

Concert pentru orchestră de coarde (nr. 2) - transcriere pentru orchestră a Cvartetului de coarde nr. 1 - p.a. Anatol Chisadji 1958

Concert pentru violină și orchestră (decembrie 1964 - ianuarie 1965) - 17' - Editura Muzicală - ECD-1152 - p.a. 18 decembrie 1969, Avy Abramovici, Orch. simf. Radio, dir. Pierre Colombo

Concert pentru violină, violoncel și orchestră (1930) - Editura Muzicală - LP Electrecord ST-ECE 02439 - Olympia CD OCD 409 - p.a. 3 iunie 1980, Natalia Gutman și Oleg Kagan, dir. Anantol Vieru

Concert pentru violoncel și orchestră nr.1 (1962) - Premiul Reine Marie-José, Geneva – Editura Muzicală 1964 Partitură și reducere); Muzîka 1967 (reducere); Éditions Salabert LP Electrecord ECD-1062; Melodia C10-20621-002; Canada "Masters of the Bow" - MB-1044, CD-Olympia OED-422. p.a 29 martie 1963, Geneva, Orch. Suisse Romande, dir. Jean- Marie Auberson, solist Vladimir Orlov

Concertino pentru vioară și pian (1950)

Cordes libres pentru vioară solo (1972) - Ed. Gerig - Igor Ozim. P.a. 29 septembrie 1973, Köln

Coruri pe texte de Ion Neculce: I. O samă de cuvinte (1988) - p.a. aprilie 1993, Cluj, corul Antifonia, dir. Constantin Rîpă; II. Daniil (1994); III. Fratele cel sărac (1994); IV Letopiseț (1997) Coruri pe texte populare pentru cor mixt: *În marea apusului* și *Tuitea-n lege codru des* – (cu trompetă și 2 tromboni *ad libitum*) pentru cor mixt (1998)

Couple pentru violă și clarinet - p.a. 20 iunie 1995, București, Aurelian-Octav Popa, Sanda Crăciun, CD Sonoton; DOUBLE (idem cello-clarinet)

Crăciun - sonată pentru vioară și pian (1994) - 13' - p.a. 17 iunie 1996 (concert aniversar la 70 de ani Anatol Vieru), Dolores Chelariu și Ladislau Csendes

Cuibul de pe casă pentru cor de copii

Cumpăna (Die Waage) (1986), pe texte de Heidegger, Urmuz și Bacovia - 24' - pentru vioară, violoncel, clarinet, fagot, pian, chitară, voce, recitator - p.a. 25 noiembrie 1986, ansamblul Archaeus

Curcubeu pentru 12 voci soliste (iunie 1972) - pentru corul Filarmonicii din Cluj

Cvartet de coarde nr. 1 (1955) - 22' - p.a. Cvartetul Komitas, Moscova 1957

Cvartet de coarde nr. 4 (1980) - p.a. 6 noiembrie 1981, Dana Bozenovici, Ionel Crăciunescu, Cornelia Pietroiu, Attila Szekelyi

Cvartet de coarde nr. 5 (1931-1982) - p.a. 16 iunie 1984, (Amelia Mihalcea, Sergiu Năstasă, Marius Ungureanu, Laur Sbarcea)

Cvartet de coarde nr. 8 (1991) - 19' - p.a. 17 iunie 1996, București, Cvartetul Forum

Cvartet de coarde nr.2 (1956) - 14' - Muzika 1966 - Ed. Muzicală - p.a. București, Cvartetul Uniunii compozitorilor, 1958

Cvartet de coarde nr.3 (1972-1973) - 1. *Ecran*; 2. *Muzică de iarnă (solo sopran)*; 3. *Microtonie*; 4. *Amprente* - Ed. Muzicală - p.a.29 septembrie 1977, Cvartetul Ars Nova, Steliana Calos

Cvartet de coarde VI (1986) - p.a. 7 aprilie 1987, Cvartetul Musica Nova

Cvartet de coarde VII (1937) - p.a. septembrie 1988, Torino, Cvartetul Voces

Cvartet pentru balerină, corn, clarinet și percuție (Sofrino, iulie 1967) - pentru Rojdestvenski – p.a. 20 aprilie 1970, București (concert de autor Anatol Vieru)

Cvintet pentru clarinet și cvartet de coarde (1957) - 18' - Editura Muzicală 1963 - p.a. București 1961, A.O. Popa, Avy Abramovici, B. Casiu, Roth, Vaisza

Dansuri festive pentru orchestră (1962) p.a. 30 decembrie 1962, Filarmonica București, dir. Mircea Cristescu

Dansuri simfonice pentru orchestră (1952)

Dar I pentru flaut solo - 6' - p.a. 27 mai 1989, Villeurbanne, Pierre-Yves Artaud

Dar II pentru violoncel solo - 3' - p.a. 10 februarie 1989, București, Ivan Monighetti

Dar III pentru clarinet și computer interactiv - p.a. - 1992, New York, Esther Lamneck

Déchansons (pe texte de Tristan Tzara) pentru soprană, alto, tenor, bass (soli) – 1995

Design-Dasein (octombrie 1994, Dresda) (6') - flaut, Carin Levine

Destinderi pentru mezzo și pian (1960-1963), versuri de N. Labiș - 1. *Ceară*; 2. *Cearcăn*; 3. *Toamnă*. Editura Muzicală 1967, p.a. 27 martie 1964, București, Martha Kessler, Hilda Jerea

Diaphonie pentru violoncel și contrabas (1987) - p.a. 28 iunie 1988, Köln, Zdravka și Wolfgang Güttler

Din lumea copiilor - 20 de miniaturi pentru pian (1958) - 19' - Editura Muzicală 1959; Edition Gerig 1971; Sovetski Kompozitor 1975; p.a. Capdebo, București

Discul lui Newton - 1973 (piesa „Curcubeu” transformată, Éditions Salabert

Două piese pentru trompetă și pian (1953) - 8' - 1. *Pastorală*; 2. *Joc Muzghiz* 1954, ESPLA 1953, p.a. Timofei Dokshitzer, Moscova 1953

Double duos (1983) - pentru saxofon (clarinet bas) și marimbafon (vibrafon) - p.a. 1986, Trio Contraste Emil Șein și Dan Suciu

Double duos (1983) pentru saxofon, marimbafon și pian (1988) - p.a. 1989, Trio Contraste (Emil Șein, Doru Roman, Sorin Petrescu)

Dreptatea (1939) - film de Titus Popovici și Andrei Blaier - Premiul Criticii și Premiul pentru Muzică - Costinești 1990

Duo (Sonata) pentru violină și violoncel (1984-1985) - p.a. 7 aprilie 1987, București, sala Radio, D.Podlovski, C.Huros. CD Troubadisc (2002): Renate Eggebrecht și Friedemann Kupsa (München)

Eclisse (1991) - 8' - pentru violină, violă, violoncel, contrabas și pian - p.a. 30 mai 1992

Ecran pentru orchestră (1970) - Salabert - Elechecord ST- ECE 02439 - p.a. 7 aprilie 1974, Royan, dir. Bruno Maderna, Orch. Philharmonique ORTF

Efemeride pentru cor din Clepsidra II - corul Madrigal ECD 212

Elegia I (1997-1998, Myriam Marbe in memoriam) pt. saxofon și orgă - 10' - 11 noiembrie 1998, Festivalul George Enescu, Trio Contraste

Elegia II (1997-1998) cello și contrabas soli, orchestră de cameră - p.a. 19 martie 1998, Ruse, International March Days, Gierghita Boiadjeva, Margarita Kalceva, orchestra festivalului, dir. Dragomir Iosifov

Epistolar pentru flaut în sol și pian (1988), p.a. 23.oct.2006, Trio Contraste

Eppur si muove - flaut solo (1998) p.a. I.B. Ștefănescu

Eternul feminin (septembrie 1968) - film de Ion Moscu

Felix și Otilia (noiembrie- decembrie 1971) - film de Iulian Mișu

Feuerwerk für Friedrich Hommel pentru flaut, vioară și vibrafon (1994) - 4' - p.a. 1997, București, Sorin Lerescu, ansamblul Traiect

Fragment pentru 12 violoncele (1973); p.a. 24 mai 2000, SIMN, Ans. "Violoncelissimo"  
Gaudeamus pentru pian (1973) - p.a. 3 octombrie 1973, Berlin, British centre, M.Theilen  
Gelozia, bat-o vina ! (1955) - film de Elena Negreanu

Giusto pentru saxofon, synthi, percuție, chitară electrică, chitară bas (1988) - 7' - p.a. 29 ianuarie 1990, Berlin West, Festivalul Inventionen, Daniel Kientzy și ansamblul Baroco

Gruss - clarinet, violină, cello, pian, orgă (1996) - 5' - p.a. 8 iunie 1996, Heidelberg

Hibernal pentru nai și orchestră de coarde - (1996) - 10'

Iacob - film de Mireca Daneliuc după Geo Bogza (iulie 1987)

Iarba ochilor tăi (Paul Celan) pentru soprană, alto, tenor, bariton, bass (1997)

Inscriptio (Inscripție pe o amforă), in memoriam Liviu Glodeanu - p.a. 20 iunie 1978, dir. Anantol Vieru

Iona (1972-76) - operă după Marin Sorescu - Ed. Muzicală 1980 - Electrecord ST-ECE 01410/11 - p.a. 31 octombrie 1976, Orchestra de Studio Radio, dir. Ludovic Bacs, soli Gheorghe Crăsnaru, Florin Diaconescu, Pompei Hărășteanu, corul Madrigal

Iosif și frații săi pentru 11 instrumente și bandă magnetică (1979) - Editions Salabert - p.a. 16 noiembrie 1979, Metz, Ensemble 2E2M, Lucas Vis

Întoarcerea lui Vodă Alexandru Lăpușneanu (1979) - film de Malvina Urșeanu

Jocuri (concert pentru pian și orchestră) (1963) - 77' - Salabert - Disc Electrecord ECD-1152, p.a. 1966, Iași. Orchestra Fil. Moldova, dir. Anatol Vieru, solist Alexandru Hrisanide

La poalele Taborului (1991) - film de M. Săucan 122a. TABOR (1992) - p.a. 14 februarie 1993, ansamblul Archaeus

Le lac noir (1992) - film de Mircea Săucan

Leggero pentru flaut și percuție (1995) - 6' - pentru Pierre-Yves Artaud - p.a. 12 decembrie 2005

Life sentence (1992) - pe versuri de Nina Cassian - pentru mezzo, clarinet și pian - p.a. 25 februarie 1993, București, Steliana Calos, Leontin Boanță, Mihai Vârtosu - p.a. 6 decembrie 1993, New York

Lumina și piatra (1961) - film de Mirel Ilieșiu

Lupta cu inerția (1959-1960) - 24' - Editura Muzicală 1967 - Premiul G. Enescu al Academiei Române. p.a. București, 1963, Martha Kessler, Ion Piso, Avy Abramovici, Aurelian-Octav Popa, Alexandru Hrisanide: 1. *Trio I* - vioară, clarinet, pian *Noaptea lui Bacovia* - tenor și pian -; 2. *E-o muzică de toamnă*; 3. *Fanfară*; 4. *Și ninge*; 5. *Amurg*; 6. *Trio II* - vioară, clarinet, pian *Odele lui Labiș*, alto și pian: 7. *Tu...*; 8. *Odă soarelui...*; 9. *Drumul*; 10. *Trio III* - vioară, clarinet, pian

Luptăm pentru pace (1949) - film documentar

Ma-Jo-R Music (1984) - pentru harpă, flaut, clarinet, cvartet de coarde - 14' - Editura Muzicală, Editions Salabert - p.a. 30 aprilie 1985, Merlinge, Elveția

Malinconia furiosa pentru violă și orchestră de coarde (1995); p.a. 28 mai 2003, SIMN, Ladislau Csendes, dir. Ludovic Bacs

Marele singuratec (1976) - film de Iulian Mihu

Masca pentru flaut, cello, contrabas (1996) - 4' - p.a. martie 1996, Ruse

Memorial pentru orchestră de cameră (1990) - 16' - p.a. 4 iunie 1991, Beer Șeva, Israel, orch. Sinfonietta, dir. Mendi Rodan

Metaksax - Doux Polysson (1984) - pentru saxofon și envelope follower (Daniel Kientzy), p.a. mai 1985, Nice, Timișoara - Metaksax pe CD

Mierla lui Ilie Pintilie (1949), cantată pe versuri de Veronica Porumbacu - 19', ESPLA 1950

Migdale amare, cinci lieduri pentru soprană și pian pe versuri de G. Topârceanu (1955) – 12': 1. Pădurea; 2. Fabulă; 3. Aeroplanul; 4. Noiembrie; 5. Populară

Millefolium (1936) - pentru 4 (12) flaute - p.a. 21 noiembrie 1987, Amsterdam, Ansamblul Tibia (Jos Zwanenburg)

Mingea (1959) - film de Andrei Blaier și Sinișa Ivetici

Mini Master Mind (Mini-Music) pentru oboi și clavecin (1975) - 5'

Miorița - oratoriu pe versuri populare (1956-57) - 47' - p.a. Orch. și Corul Radio, dir. Edgar Cosma, soli: Ion Piso, Octav Enigărescu, București, 27 februarie 1958

Mozaicuri pentru 3 percuționiști (1972) - Éditions Salabert - p.a. 13 mai 1977, Zagreb, C. Țăranu, Ars Nova - LP Elecrecord ST- ECE 03045, CD "GAME"/ X 2005

Mu s i q u e p o u r f l û t e ( s ) e t o r c h e s t r e (Concertul no. 2 pentru flaut și orchestră) - (1996) - 20' - p.a. 27 mai 1998, Pierre-Yves Artaud, orch. RTV, dir. Ludovic Bacs, SIMN

Multigen pentru flaut în sol, oboi, saxofon alto, percuție, pian (1988)

Museum music (Muzeu muzical) pentru 12 coarde și clavecin (mai-octombrie 1968) – Éditions Salabert - ERATO STU 70360 - p.a. 2 iulie 1970, Paris, Musée d'Art Moderne, Elisabeth Chojnacka, Ars Nova, dir. Marius Constant

Musik für Orgel und Streicher (1995) - 15' - p.a. Berlin KFG, 20 august 1996, Peter Schwarz, Berliner Kammerorchester

Narration I pentru orgă (1975) - Ed. Gerig - Elecrecord ST- ECE 02439 - p.a. 6 martie 1975, Berlin, Peter Schwarz

Narration II (1985) - pentru saxofon (alto, sopranino, bariton) și orchestră; - 8' - Elecrecord, Aksak ST-CS 099 - CD Olympia, p.a. 8 februarie 1986, Nice, Phil. Bender, solo Daniel Kientzy

Nautilus pentru pian și bandă magnetică (aprilie-mai 1968) - p.a. 10 decembrie 1968, București,

Alexandru Hrisanide

Ninigra și Aligru (octombrie 1971) - Teatrul Țândărică - text de Nina Cassian

Nocturne și rezonanțe Bacovia (1960-1963). 1. *Clar de noapte* (soprană și pian); 2. *Rezonanțe Bacovia* (flaut și bandă magnetică *ad libitum*) (p.a. D. Popp; București 1967) ; 3. *Amurg de iarnă* (soprană și pian) - Editura Muzicală 1967

O sută de lei (octombrie-noiembrie 1971) - film de Mircea Săucan (scenariu Horia Lovinescu)

Odă Tăcerii (Simfonia I) (1966-1967) - Salabert - 18' - p.a. 28 martie 1968, București, Orch. Radio, dir. Ludovic Bacs

Orlandus Lassus/Anatol Vieru Cantiones sine textu (1969) - fl., cl., fg., vl., contrabasso, vibrafon, p.a. 20 aprilie 1970, București, Denes Pal, Stephan Korody, Vladimir Mendelsohn, Wolfgang Güttler, Voicu Vasinca, Giugaru)

Orologii (variantă la sonata pentru violoncel, cu percuție *ad libitum*) (1974) - 10' - Ed. Gerig – p.a. 27 ianuarie 1975, Cătălin Ilea

Orologii pentru dansator, instrumente, bandă magnetică, pe texte de Marshall McLuhan; p.a. 20 aprilie 1970, București, coregrafie Miriam Răducanu, dir. Anatol Vieru, solist Gheorghe Căciuleanu

Patru palindroame pentru pian (1993)

Patru cântece în aer liber pentru cor de copii și flaut (1982), pe versuri de Nina Cassian

Patru cântece pe versuri de Eminescu pentru voce și pian (1943 -1960) - 1. *Peste vărfuri*; 2. *Cu penetul ca sideful*; 3. *La mijloc de codru*; 4. *Și dacă*

Pe drumurile României (1959) - film documentar

Pelinarium pentru sintetizator și magnetofon (1986) - 16'

Penthouse - cvartet de coarde și pian (1992) - 20' - p.a. 17 iunie 1996, București Cvartetul Forum, Dolores Chelariu

Peste vărfuri (Pluritempi) (1979) - cvartet de coarde, clarinet, trombon, toacă, clopote

Posviascenie - cello, trompetă, timpani - (1997)

Poveste pentru 1 percuționist (1993) - p.a. 7 octombrie 1994, Mircea Ardeleanu (Graz Protokoll)

Povestea stufului (1961) - film documentar

Praznicul calicilor (Pedeapsa) operă după Mihail Sorbul (1978-1981) - 70' - p.a. în concert - 24 iunie 1984, dir. Ludovic Bacs - p.a. scenică 11 noiembrie 1990 (DAS GASTMAHL DER SCHMAROTZER) Berliner Kammeroper la teatrul Hebbel, reg. Henry Akina, dir. Brynmor Liewelyn Jones



Preludii pentru pian (1946)

Preludiu, passacaglia și toccata pentru pian (1946)

Procesul alb (Șoseaua Nordului) (mai-iunie 1965) - film de Iulian Mihu

Psalm 193 (1993) - 10' - p.a. 27 noiembrie 1993, Regina Symphony Orchestra, dir. Vlad Conta, CD 449 Olympia

Psalmul 91 (1983), după Biblie - pt. orgă, bariton, cello, contrabas - p.a. 15 ianuarie 1984, Berlin (Ph. Langshaw, P. Schwarz, W. Güttler, G. Teutsch)

Quatre angles pour regarder Florence (Patru unghiuri din care am văzut Florența) pentru voce, pian, clavecin și percuție (ianuarie-februarie 1974) 17' - 1. *Gaudeamus* 2. *Dantelles des toits*; 3. *Opération miroir*; 4. *Des cercles qui s'éloignent* - Éditions Salabert - p.a. 17 aprilie 1974, Champigny, Ensemble 2E2M, Christiane Legrand

Questions et réponses (pe texte de Paul Celan, Petre Solomon) pentru soprană, alto, tenor, bariton, bass (1997)

Ricercar for NYU (1992) - p.a. 7 decembrie 1992, New York, dir. Esther Lamneck

Ritmuri pentru pian sau marimbafon (1990; p.a. pian 16 octombrie 1998, Lena Vieru

Românțe aspre (aprilie 1966) - film de Slavomir Popovici

Rubato pentru oboi și percuție; p.a. 25 februarie 2003, Dorin Gliga și Alexandru Matei, Universitatea de Muzică

Sandu (1996)

Scene nocturne pentru cor a capella pe versuri de Federico Garcia Lorca (octombrie-decembrie 1964) - Editura Muzicală 1977 - Disc Electrecord ST-ECE 0426 - p.a. septembrie 1967, București, Festivalul G. Enescu, Corul MADRIGAL, dir. Marin Constantin

Schöntók (1996)

Scoica (Shell) (Monografia comunei Sârbova) pentru 15 coarde (1981) - 10' - p.a. 6 februarie 1982, Filarmonica din Timișoara, dir. Remus Georgescu

Shqip pentru vioară solo, p.a. 3 noiembrie 1994, Tirana, Marius Lăcraru

Simfonia II (1973) - 1. *Tachycardie*; 2. *Psalm*; 3. *Melodie descătușată* - 27' - Editura Muzicală - p.a. 21 martie 1974, RSO Berlin, dir. Andrzej Markowski. Electrecord LP ST-ECE 03973, Olympia OCD 449

Simfonia de cameră pentru 15 instrumentiști și voce, pe versuri de Tiberiu Utan (1963-1964) - Editura Muzicală 1970 - p.a. Cluj 1967, Martha Kessler, soliști ai Orch. Simf., dir. Anatol Vieru

Simfonia III „La un cutremur” (1977) - Editura Muzicală 1982 - LP Electrecord ST-ECE 03973, Olympia OCD 419 - p.a. 1 martie 1979, București, Orchestra Națională Radio, dir. Ludovic Bacs

Simfonia IV (1979-1983) - CD Olympia OCD 449 - Editura Muzicală - p.a. 20 mai 1983, Cluj, dir. Emil Simon

Simfonia V (1984-85) - 1. *Peste vârfuri*; 2. *Colinde, colinde*; 3. *Dintre sute de catarge*; 4. *Glossă* - 40' - Electrecord ST-ECE 03247, Olympia ODC 409 - p.a. 30 ianuarie 1986, Orchestra și Corul Radio, dir. Ludovic Bacs

Simfonia VI (Exodus) (1983-1989) - 60' - p.a. 26 mai 1995 București, SIMN, București, Orchestra Radio, dir. Horia Andreescu

Simfonie concertantă pentru violoncel și orchestră (1987) - Editura Muzicală, p.a. 9 februarie 1989, București, Orchestra Filarmonică solo Ivan Monighetti, dir. Horia Andreescu

Sinfonietta pentru orchestră (1975) - la a 50-a aniversare a orchestrei Radio Praga - p.a. 25 mai 1977, Praga, dir. J. Hrnčíř

Sita lui Eratostene (Le crible d'Ératosthène) (1966) - Éditions Salabert - p.a. 8 octombrie 1969, Mainz, Musica Nova (Hilda Jerea, Aurelian-Octav Popa, Mircea Oprean, Vasile Pitulac, Cătălin Ilea)

Soarele negru (iunie 1968) - film de Slavomir Popovici

Sonata nr. 2 pentru pian (1994)

Sonata pentru cello și pian (1992) - p.a. 15 decembrie 1992, Paris, Radio Classique, Sonia Wieder-Atherton și Andrei Vieru

Sonata pentru pian (1976) - Editura Muzicală (Muzică pentru pian de compozitori români) - p.a. 30 octombrie 1976, Lena Vieru

Sonata pentru violoncel solo (1963) - Editura Muzicală - p.a. 16 mai 1968, Cătălin Ilea

Soroc I - (1964) - 6 studii pentru percuție și 3 piese pentru suflători - pe un text de M. Săucan - p.a. 16 iulie 1984

Soroc II (1984) - septet (cvintet de suflători, violă și percuție) – p.a. 29 iulie 1984, Darmstadt, cvintetul Concordia; Amadinda, Ștefan Gheorghiu

Soroc III (1984) - pentru cvintet de suflători

Studii pentru flaut (1970) - Ed. Gerig - pt. Aurèle Nicolet

Studii pentru saxofon (Daniel Kientz) (1992)

Suita în stil vechiu pentru orchestră de coarde (1945) - 73', mențiune I Premiul „G. Enescu”

Surorile (iulie 1984) - film de Iulian Mihu după Horia Lovinescu (19 august 1984)

Taragot pentru 2 soliști, orchestră de coarde și un percuționist (1991) - 16' - p.a. 24 mai 1992, Ion Văduva, Adrian Petrescu, Virtuozii din București, dir. Horia Andreescu, CD OLYMPIA OCD 419

Telegrame, microoperă după I. L. Caragiale (1982-1983) pentru 2 voci și 3 instrumente

Temă cu variațiuni după I. L. Caragiale (1982-1983) - pentru 2 voci, 2 Casiotone VI-I – p.a. 8 noiembrie 1983

The birth of a language (Nașterea unui limbaj) pentru pian la 4 mâini (iulie 1971) - Ed. Gerig - pentru Milton și Peggy Salkind - p.a. Lena Vieru și Cristian Beldi, 27 mai 1974, București

Toccatina pentru saxofon și trombon (1995) sau 2 chitare (1995) - p.a. 19 ianuarie 1999, Letonia, Reinbert Evers și Wolfgang Weigel (2 chitare)

Trânta pentru saxofon și percuție (1987) - p.a. 25 septembrie 1989, București, Emil Șein și Dan Suciu

Trepte ale tăcerii (Steps of Silence) pentru cvartet de coarde și percuție (octombrie 1966 – martie 1967) - 17' - Premiul Fundației Koussevitzky - Éditions Salabert - p.a. Washington, 11 ianuarie 1968, Cvartetul Claremont

Trio pentru fagot, chitară și contrabas (1992) - 10' - p.a. 13 mai 1994, New York, AFMM, J. Reinhard

Trio pentru pian, vioară și violoncel (1997) - p.a. 12 decembrie 2005, București, Universitatea de Muzică

Țara de piatră pentru bandă magnetică (ianuarie-iunie 1972) - Electrecord ST-ECE 01 0141/11  
Țara Mioriței pentru bandă magnetică (fără efemeride)

Ultimele zile, ultimele ore (1990-1005) – operă-clepsidră după Pușkin și Bulgakov – 3 acte - 100'  
Un pedagog de școală nouă după I. L. Caragiale - pentru 2 voci și 5 instrumente - p.a. 7 iunie 1987, București

Uzina (1962) - film de Slavomir Popovici

Vier sax (1990) - 9' - p.a. 17 noiembrie 1991, Berlin, Berliner Saxophone Quartet

Vocale (1964) - 6 coruri pentru voci egale pe versuri de G. Ungaretti (trad. M. R. Paraschivescu și Al. Balaci) - Editura Muzicală 1977 - p.a. 1970, București, Corul RTV, dir. Aurel Grigoraș

Vocale bis (+ fl. chit vbr.) 1997

Voeu (1997) pian solo

Zones d'oubli (Zone pentru a uita) pentru violă și instrumente (1972-82)

Zur geschichte des trio basso (1983) pentru violă, cello, contrabas