

Anatol Vieru

- listă lucrări în ordine cronologică -

1945

Suita în stil vechiu pentru orchestră de coarde (73') - mențiune I Premiul „G. Enescu”

1946

Preludii pentru pian

Preludiu, passacaglia și toccata pentru pian

Allegro de sonată pentru pian

1949

Mierla lui Ilie Pintilie, cantată pe versuri de Veronica Porumbacu (19') ESPLA

Luptăm pentru pace - film documentar

1950

Concertino pentru vioară și pian

1951

Cinci cântece pe versuri populare (11'): 1. *Frunză verde ca lipanul*; 2. *Spusu-mi-a badea Ignat*; 3. *Tinerețe ce- am avut*; 4. *Doina Hașului*; 5. *Alarmă la CFR* - Muzghiz 1955, ESPLA

1952

Allegro sonată pentru pian

Dansuri simfonice pentru orchestră

1953

Cantata „Solii păcii”, text de Păuna Răzvan - Premiul II la Festivalul Mondial al Tineretului

Două piese pentru trompetă și pian (8'); 1. *Pastorală*; 2. *Joc Muzghiz* 1954, ESPLA 1953, p.a. Timofei Dokshitzer, Moscova 1953

1954

Concert pentru orchestră (20') DiscElectrecord ECE-059 Stereo, Melodia C/10/1769-4 p.a. București Constantin Silvestri, Orch. Simf. Radio aprilie 1954; Moscova 1956 Ghennadi Rojdestvenski, Orch. Cinematografiei

Cinci coruri a capella, versuri populare (19') 1. *Mult mă-ntreabă inima*. 2. *Nu știu, luna-i luminoasă*; 3. *Foaie verde trei gutui*; 4. *Pe deasupra casei mele*; 5. *De la Petre Crețu Solcanu* – Editura Muzicală 1977

1955

Gelozia, bat-o vina ! - film de Elena Negreanu

Migdale amare, cinci lieduri pentru soprană și pian pe versuri de G. Topârceanu (12'):

1. *Pădurea*; 2. *Fabulă*; 3. *Aeroplanul*; 4. *Noiembrie*; 5. *Populară*

Cvartet de coarde nr. 1 (22') - p.a. Cvartetul Komitas, Moscova 1957

Concert pentru orchestră de coarde (nr. 2) - transcriere pentru orchestră a Cvartetului de coarde nr. 1 - p.a. Anatol Chisadji 1958

1956

Cvartet de coarde nr.2 (14'), Muzika 1966, Ed. Muzicală - p.a. București, Cvartetul Uniunii Compozitorilor, 1958

1956-57

Miorița - oratoriu pe versuri populare (1956-57) (47') p.a. Orch. și Corul Radio, dir. Edgar Cosma, soli: Ion Piso, Octav Enigărescu, București, 27 februarie 1958

1957

Cvintet pentru clarinet și cvartet de coarde (18'), Editura Muzicală 1963 - p.a. București 1961, A.O. Popa, Avy Abramovici, B. Casiu, Roth, Vaisza.

1958

Din lumea copiilor - 20 de miniaturi pentru pian (19'), Editura Muzicală 1959; Edition Gerig 1971; Sovetski Kompozitor 1975; p.a. Capdebo, București

Concert pentru flaut și orchestră (24'), Editura Muzicală 1956 (partitură și reducere) – Electrecord ECE-0224. P.a. București, Orch. RTV, dir. Iosif Conta, solist Alexandru Nicolae, 7 decembrie 1961

1959

Mingea - film de Andrei Blaier și Sinișa Ivetici

Pe drumurile României - film documentar

1943-1960

Patru cântece pe versuri de Eminescu pentru voce și pian: 1. *Peste vărfuri*; 2. *Cu penetul ca sideful*; 3. *La mijloc de codru*; 4. *Și dacă*

1959-1960

Lupta cu inerția (24') - Editura Muzicală 1967 - Premiul G. Enescu al Academiei Române. p.a. București, 1963, Martha Kessler, Ion Piso, Avy Abramovici, Aurelian-Octav Popa, Alexandru Hrisanide: 1. *Trio I* - vioară, clarinet, pian *Noaptea lui Bacovia* - tenor și pian -; 2. *E-o muzică de toamnă*; 3. *Fanfară*; 4. *Și ninge*; 5. *Amurg*; 6. *Trio II* - vioară, clarinet, pian *Odele lui Labiș* - alto și pian -; 7. *Tu...*; 8. *Odă soarelui...*; 9. *Drumul*; 10. *Trio III* - vioară, clarinet, pian

1960

Cantata anilor lumină, versuri de Nina Cassian (10'), Editura Muzicală, 1962. p.a. București 1960, Orch. Filarmonicii, dir. Mircea Basarab

Cînd primăvara e fierbinte - film de Mircea SĂUCAN

1961

Povestea stufului - film documentar

Lumina și piatra - film de Mirel Ilieșiu

1962

Concert pentru violoncel și orchestră nr.1 - Premiul Reine Marie-José, Geneva - Editura Muzicală 1964 Partitură și reducere; Muzika 1967 (reducere); Éditions Salabert. LP Electrecord ECD-1062; Melodia C10-20621-002; Canada "Masters of the Bow" - MB-1044, CD-Olympia OED-422. p.a. 29 martie 1963, Geneva, Orch. Suisse Romande, dir. Jean- Marie Auberson, solist Vladimir Orlov
Dansuri festive pentru orchestră (1962) p.a. 30 decembrie 1962, Filarmonica București, dir. Mircea Cristescu

Aniversarea republicii, cantată pe versuri de I. Brad

Uzina - film de Slavomir Popovici

1960-1963

Nocturne și rezonanțe Bacovia: 1. *Clar de noapte* (soprană și pian); 2. *Rezonanțe Bacovia* (flaut și bandă magnetică *ad libitum*) (p.a. D. Popp; București 1967) ; 3. *Amurg de iarnă* (soprană și pian) - Editura Muzicală 1967

Destinderi pentru mezzo și pian, versuri de N. Labiș - 1. *Ceară*; 2. *Cearcăn*; 3. *Toamnă*. Editura Muzicală 1967, p.a. 27 martie 1964, București, Martha Kessler, Hilda Jerea.

1963

Sonata pentru violoncel solo, Editura Muzicală - p.a. 16 mai 1968, Cătălin Ilea

Jocuri (concert pentru pian și orchestră) (77') - Salabert - Disc Electrecord ECD-1152, p.a. 1966, Iași. Orchestra Fil.Moldova, dir. Anatol Vieru, solist Alexandru Hrisanide.

1963-1964

Simfonia de cameră pentru 15 instrumentiști și voce, pe versuri de Tiberiu Utan, Editura Muzicală 1970 - p.a. Cluj 1967, Martha Kessler, soliști ai Orch. Simf., dir. Anatol Vieru

1964

Ciucurencu - film de Erich Nussbaum

Vocale - 6 coruri pentru voci egale pe versuri de G. Ungaretti (trad. M. R. Paraschivescu și Al. Balaci), Editura Muzicală 1977, p.a. 1970, București, Corul RTV, dir. Aurel Grigoraș

Scene nocturne pentru cor a capella pe versuri de Federico Garcia Lorca (octombrie-decembrie) - Editura Muzicală 1977 - Disc Electrecord ST-ECE 0426 - p.a. septembrie 1967, București, Festivalul G. Enescu, Corul MADRIGAL, dir. Marin Constantin

1964-1965

Concert pentru violină și orchestră (decembrie - ianuarie) (17') Editura Muzicală 1968 - ECD-1152 - p.a. 18 decembrie 1969, Avy Abramovici, Orch. simf. Radio, dir. Pierre Colombo

1965

Procesul alb (Șoseaua Nordului) (mai-iunie) - film de Iulian Mihu

1966

Romanțe aspre (aprilie) - film de Slavomir Popovici

Brâncuși la Târgu-Jiu (iunie) - film de Erich Nussbaum

Sita lui Eratostene (Le crible d'Ératosthène) - Éditions Salabert - p.a. 8 octombrie 1969, Mainz, Musica Nova (Hilda Jerea, Aurelian-Octav Popa, Mircea Oprean, Vasile Pitulac, Cătălin Ilea)

1966-1967

Trepte ale tăcerii (Steps of Silence) pentru cvartet de coarde și percuție (octombrie - martie) (17') - Premiul Fundației Koussevitzky - Éditions Salabert - p.a. Washington, 11 ianuarie 1968, Cvartetul Claremont

Odă Tăcerii (Simfonia I) - Salabert (18')- p.a. 28 martie 1968, București, Orch. Radio, dir. Ludovic Bacs

1967

Cvartet pentru balerină, corn, clarinet și percuție (Sofrino, iulie) - pentru Rojdestvenski - p.a. 20 aprilie 1970, București (concert de autor Anatol Vieru)

1968

Nautilus pentru pian și bandă magnetică (aprilie-mai) - p.a. 10 decembrie 1968, București, Alexandru Hrisanide

Eternul feminin (septembrie) - film de Ion Moscu

Soarele negru (iunie) - film de Slavomir Popovici

Museum music (Muzeu muzical) pentru 12 coarde și clavecin (mai-octombrie) - Éditions Salabert - ERATO STU 70360 - p.a. 2 iulie 1970, Paris, Musée d'Art Moderne, Elisabeth Chojnacka, Ars Nova, dir. Marius Constant

1968-1969

Clepsidra I (*Sonnenuhr*) pentru orchestră cu trompetă solo (septembrie - aprilie) (14') - Schott, Electrecord STM-ECE 0952 p.a. 19 octombrie 1969, Donaueschingen, Orch. Südwestfunk Baden Baden, dir. Ernest Bour

1969

Orlandus Lassus/Anatol Vieru Cantiones sine textu - fl., cl., fg., vl., contrabasso, vibrafon, p.a. 20 aprilie 1970, București, Denes Pal, Stephan Korody, Vladimir Mendelsohn, Wolfgang Güttler, Voicu Vasinca, Giugaru)

1970

Colosul - film de desene animate de Labancz Andrei

Orologii pentru dansator, instrumente, bandă magnetică, pe texte de Marshall McLuhan; p.a. 20 aprilie 1970, București, coregrafie Miriam Răducanu, dir. Anatol Vieru, solist Gheorghe Căciuleanu Studii pentru flaut - Ed. Gerig - pt. Aurèle Nicolet

Ecran pentru orchestră (1970) - Salabert - Elechecord ST- ECE 02439 - p.a. 7 aprilie 1974, Royan, dir. Bruno Maderna, Orch. Philharmonique ORTF

1971

Ninigra și Aligru (octombrie) - Teatrul Țândărică - text de Nina Cassian

The birth of a language (Nașterea unui limbaj) pentru pian la 4 mâini (iulie) - Ed. Gerig - pentru Milton și Peggy Salkind - p.a. Lena Vieru și Cristian Beldi, 27 mai 1974, București

Felix și Otilia (noiembrie - decembrie) - film de Iulian Mișu

O sută de lei (octombrie-noiembrie) - film de Mircea Săucan (scenariu Horia Lovinescu)

1970-1972

Clepsidra II pentru cor, orchestră, nai și țambal (decembrie 1970 - mai 1972) - Editura Muzicală 1975 - Electrecord STM-ECE 0952 - p.a. 20 noiembrie 1972, București, Orch. Radio, dir. Iosif Conta, corul Madrigal, dir. Marin Conștulin, Gh. Zamfir (nai), Toni Iordache (țambal)

1972

Cordes libres pentru vioară solo - Ed. Gerig - Igor Ozim, p.a. 29 septembrie 1973, Köln

Țara de piatră pentru bandă magnetică (ianuarie-iunie) - Electrecord ST-ECE 01 0141/11

Curcubeu pentru 12 voci soliste (iunie) - pentru corul Filarmonicii din Cluj Mozaicuri pentru 3 percuționiști (1972) - Éditions Salabert - p.a. 13 mai 1977, Zagreb, C. Țăranu, Ars Nova - LP Electrecord ST- ECE 03045, CD "GAME"/ X 2005

1972-1973

Cvartet de coarde nr.3 (1972-1973) - 1. *Ecran*; 2. *Muzică de iarnă (solo sopran)*; 3. *Microtonie*; 4. *Amprente* - Ed. Muzicală - p.a.29 septembrie 1977, Cvartetul Ars Nova, Steliana Calos

1973

Gaudeamus pentru pian, p.a. 3 octombrie 1973, Berlin, British centre, M.Theilen

Discul lui Newton (piesa „Curcubeu” transformată), Éditions Salabert

Simfonia II (1973) - 1. *Tachycardie*; 2. *Psalm*; 3. *Melodie descătușată* - 27' - Editura Muzicală - p.a. 21 martie 1974, RSO Berlin, dir. Andrzej Markowski. Electrecord LP ST-ECE 03973, Olympia OCD 449

Fragment pentru 12 violoncele; p.a. 24 mai 2000, SIMN, Ans. "Violoncelissimo"

Țara Mioriței pentru bandă magnetică (fără efemeride)

Antifonii la Țara de piatră pentru orgă și bandă magnetică - p.a. 25 noiembrie 1973, Berlin, KFG-Kirche, Peter Schwarz

Antifonii la Țara de piatră (pentru cl., co., trb., contrabas) - p.a. 7 aprilie 1987, Ansamblul Adina Cezar

Efemeride pentru cor din Clepsidra II - corul Madrigal ECD212

1974

Quatre angles pour regarder Florence (Patru unghiuri din care am văzut Florența) pentru voce, pian, clavecin și percuție (ianuarie-februarie) 17' - 1. *Gaudeamus* 2. *Dantelles des toits*; 3. *Opération miroir*; 4. *Des cercles qui s'éloignent* - Éditions Salabert - p.a. 17 aprilie 1974, Champigny,

Ensemble 2E2M, Christiane Legrand

Alexandra și infernul - film de Iulian Mișu

Orologii (variantă la sonata pentru violoncel, cu percuție *ad libitum*) (1974) - 10' - Ed. Gerig - p.a. 27 ianuarie 1975, Cătălin Ilea.

1974-1975

Concert pentru clarinet și orchestră (1974-1975) – Ed. Muzicală - p.a. 5 februarie 1978, Iași, solo Aurelian-Octav Popa, dir. Mario di Bonaventura - CD Romanian Anthology Attacca Records Babel 9264-3

1975

Mini Master Mind (Mini-Music) pentru oboi și clavecin (5')

Narration I pentru orgă, Ed. Gerig - Electrecord ST- ECE 02439 - p.a. 6 martie 1975, Berlin, Peter Schwarz

Sinfonietta pentru orchestră - la a 50-a aniversare a orchestrei Radio Praga - p.a. 25 mai 1977, Praga, dir. J. Hrnčíř

1972-1976

Iona - operă după Marin Sorescu - Ed. Muzicală 1980 - Electrecord ST-ECE 01410/11 - p.a. 31 octombrie 1976, Orchestra de Studio Radio, dir. Ludovic Bacs, soli Gheorghe Crăsnaru, Florin Diaconescu, Pompei Hărășteanu, corul Madrigal

1976

Sonata pentru pian - Editura Muzicală (Muzică pentru pian de compozitori români) - p.a. 30 octombrie 1976, Lena Vieru

Marele singuratec - film de Iulian Mișu

1977

Simfonia III „La un cutremur” - Editura Muzicală 1982 - LP Electrecord ST-ECE 03973, Olympia OCD 419 - p.a. 1 martie 1979, București, Orchestra Națională Radio, dir. Ludovic Bacs

1978

Inscriptio (Inscripție pe o amforă), in memoriam Liviu Glodeanu - p.a. 20 iunie 1978, dir. Anantol Vieru

1979

Iosif și frații săi pentru 11 instrumente și bandă magnetică - Editions Salabert - p.a. 16 noiembrie 1979, Metz, Ensemble 2E2M, Lucas Vis

Intoarcerea lui Vodă Alexandru Lăpușneanu - film de Malvina Urșeanu

Peste vârfuri (Pluritempi) - cvartet de coarde, clarinet, trombon, toacă, clopote

1980

Concert pentru violină, violoncel și orchestră - Editura Muzicală - LP Electrecord ST-ECE 02439 - Olympia CD OCD 409 - p.a. 3 iunie 1980, Natalia Gutman și Oleg Kagan, dir. Anantol Vieru

Cvartet de coarde nr. 4 - p.a. 6 noiembrie 1981, Dana Bozenovici, Ionel Crăciunescu, Cornelia Pietroiu, Attila Szekelyi

1978-1981

Praznicul calicilor (Pedeapsa) operă după Mihail Sorbul (70') - p.a. în concert - 24 iunie 1984, dir. Ludovic Bacs - p.a. scenică 11 noiembrie 1990 (DAS GASTMAHL DER SCHMAROTZER) Berliner Kammeroper la teatrul Hebbel, reg. Henry Akina, dir. Brynmor Liewelyn Jones

1981

Scoica (Shell) (Monografia comunei Sârbova) pentru 15 coarde (10') - p.a. 6 februarie 1982, Filarmonicadin Timișoara, dir. Remus Georgescu

1972-1982

Zones d'oubli (Zone pentru a uita) pentru violă și instrumente

1981-1982

Cvartet de coarde nr. 5 - p.a. 16 iunie 1984, (Amelia Mihalcea, Sergiu Năstasă, Marius Ungureanu, Laur Sbarcea)

1982

Comorile din stafidă pentru cor de copii, cvintet de suflători și percuție, versuri Vlad Vieru - p.a. 3 iulie 1982, Brașov, Camera infantis (N. Bica), dir. Ilarion Ionescu-Galați

Patru cântece în aer liber pentru cor de copii și flaut, pe versuri de Nina Cassian

Cuibul de pe casă pentru cor de copii

1979-1983

Simfonia IV (1979-1983) - CD Olympia OCD 449 - Editura Muzicală - p.a. 20 mai 1983, Cluj, dir. Emil Simon

1982-1983

Telegrame microoperă după I. L. Caragiale pentru 2 voci și 3 instrumente

Temă cu variațiuni după I. L. Caragiale - pentru 2 voci, 2 Casiotone VI-I - p.a. 8 noiembrie 1983

1983

Double duos - pentru saxofon (clarinet bas) și marimbafon (vibrafon) - p.a. 1986, Trio Contraste Emil Șein și Dan Suciu

Double duos pentru saxofon, marimbafon și pian (1988) - p.a. 1989, Trio Contraste (Emil Șein, Doru Roman, Sorin Petrescu)

Zur geschichte des trio basso pentru violă, cello, contrabas

Un pedagog de școală nouă după I. L. Caragiale - pentru 2 voci și 5 instrumente - p.a. 7 iunie 1987, București

Psalmul 91 (1983), după Biblie - pt. orgă, bariton, cello, contrabas - p.a. 15 ianuarie 1984, Berlin (Ph. Langshaw, P. Schwarz, W. Güttler, G. Teutsch)

Chaconna din Psalmul 91 pentru org., Konzertfassung, p.a. Peter Schwarz, 10 martie 1984, București

1984

Soroc I - 6 studii pentru percuție și 3 piese pentru suflători - pe un text de M. Săucan - p.a. 16 iulie 1984

Soroc II - septet (cvintet de suflători, violă și percuție) – p.a. 29 iulie 1984, Darmstadt, cvintetul Concordia; Amadinda, Ștefan Gheorghiu

Soroc III - pentru cvintet de suflători

Surorile (iulie) - film de Iulian Mișu după Horia Lovinescu (19 august 1984)

Metaksax - Doux Polysson - pentru saxofon și envelope follower (Daniel Kientzy), p.a. mai 1985, Nice, Timișoara - Metaksax pe CD

Ma-Jo-R Music - pentru harpă, flaut, clarinet, cvartet de coarde - 14' - Editura Muzicală, Editions Salabert - p.a. 30 aprilie 1985, Merlinge, Elvetia.

1984-1985

Simfonia V: 1. *Peste vârfuri*; 2. *Colinde, colinde*; 3. *Dintre sute de catarge*; 4. *Glossă* - 40' - Electrecord ST-ECE 03247, Olympia ODC 409 - p.a. 30 ianuarie 1986, Orchestra și Corul Radio, dir. Ludovic Bacs

Duo (Sonata) pentru violină și violoncel - p.a. 7 aprilie 1987, București, sala Radio, D.Podlovski, C.Huros. CD Troubadisc (2002): Renate Eggebrecht și Friedemann Kupsa (München)

1985

Narration II - pentru saxofon (alto, sopranino, bariton) și orchestră (8') - Electrecord, Aksak ST-CS 099 - CD Olympia, p.a. 8 februarie 1986, Nice, Phil. Bender, solo Daniel Kientzy

1986

Pelinarium pentru sintetizator și magnetofon (16')

Anotimpul iubirii - film de Iulian Mișu –

Cumpăna (Die Waage), pe texte de Heidegger, Urmuz și Bacovia (24') - pentru vioară, violoncel, clarinet, fagot, pian, chitară, voce, recitator - p.a. 25 noiembrie 1986, ansamblul Archaeus

Millefolium - pentru 4 (12) flaute - p.a. 21 noiembrie 1987, Amsterdam, Ansamblul Tibia (Jos Zwanenburg)

Cvartet de coarde VI - p.a. 7 aprilie 1987, Cvartetul Musica Nova

Cântece arhaice de dragoste: I. Sage mir an - pentru cvintet de suflători și mezzo - p.a. 12 iunie 1986, Heidelberg, Roswitha Sperber și Concordia; II. O, if you were like a brother - pentru octet vocal - p.a. 18 mai 1990, Berlin; III. Siehe, du bist SCHÖN - pentru mezzo și sax-alto - p.a. Heidelberg Roswitha Sperber și Daniel Kientzy; IV. Fă-mă precum o pecete - pentru cvartet vocal și instrumente; V. Ja, nartsis șaronskij - pentru cor a cappella, p.a. I, II, III, IV: 13 martie 1990, București, Ateneul Român, Steliana Calos, corul Madrigal

1987

Trânta pentru saxofon și percuție - p.a. 25 septembrie 1989, București, Emil Șein și Dan Suciuc
Iacob - film de Mireca Daneliuc după Geo Bogza (iulie)

Simfonie concertantă pentru violoncel și orchestră - Editura Muzicală, p.a. 9 februarie 1989,
București, Orchestra Filarmonică solo Ivan Monighetti, dir. Horia Andreescu

Cvartet de coarde VII - p.a. septembrie 1988, Torino, Cvartetul Voces

Diaphonie pentru violoncel și contrabas - p.a. 28 iunie 1988, Köln, Zdravka și Wolfgang Güttler

1988

Multigen pentru flaut în sol, oboi, saxofon alto, percuție, pian

Epistolar pentru flaut în sol și pian – p.a. 23. Oct. 2006, Trio Contraste

Coruri pe texte de Ion Neculce: I. O samă de cuvinte - p.a. aprilie 1993, Cluj, corul Antifonia, dir.
Constantin Rîpă; II. Daniil (1994); III. Fratele cel sărac (1994); IV Letopiseț (1997)

Giusto pentru saxofon, synthi, percuție, chitară electrică, chitară bas (1988) - 7' - p.a. 29 ianuarie
1990, Berlin West, Festivalul Inventionen, Daniel Kientzy și ansamblul Baroco

1983-1989

Simfonia VI (Exodus) (60') - p.a. 26 mai 1995 București, SIMN, Săptămâna Internațională a
Muzicii Noi la București, Orch. Radio, dir. Horia Andreescu

1989

Dar I pentru flaut solo (6'), p.a. 27 mai 1989, Villeurbanne, Pierre-Yves Artaud

Dar II pentru violoncel solo (3'), p.a. 10 februarie 1989, București, Ivan Monighetti

Dar III pentru clarinet și computer interactiv, p.a. 1992, New York, Esther Lamneck
Versete pentru violină și pian (20')

Dreptatea - film de Titus Popovici și Andrei Blaier - Premiul Criticii și Premiul pentru Muzică -
Costinești 1990

1990

Memorial pentru orchestră de cameră (16'), p.a. 4 iunie 1991, Beer Șeva, Israel, orch. Sinfonietta,
dir. Mendi Rodan

Ritmuri pentru pian sau marimbafon - p.a. pian 16 octombrie 1998, Lena Vieru

1991

Vier sax (9'), p.a. 17 noiembrie 1991, Berlin, Berliner Saxophone Quartet

Concert nr. 2 pentru violină și orchestră (1991, neterminat)

La poalele Taborului (1991) - film de M. Săucan 122a. TABOR (1992) - p.a. 14 februarie 1993,
ansamblul Archaeus

1991-1992

Concert pentru 2 celli și orchestră (20') - p.a. 13 septembrie 1995, București, Filarmonica G. Enescu, dir. Ghennadi Rojdestvenski, soliști Mirel Iancovici, Marin Cazacu (Festivalul George Enescu)

1992

Le lac noir - film de Mircea Săucan

Life sentence - pe versuri de Nina Cassian - pentru mezzo, clarinet și pian - p.a. 25 februarie 1993, București, Steliana Calos, Leontin Boanță, Mihai Vârtosu - p.a. 6 decembrie 1993, New York
Penthouse - cvartet de coarde și pian (20') - p.a. 17 iunie 1996, București, Cvartetul Forum, Dolores Chelariu

Sonata pentru cello și pian - p.a. 15 decembrie 1992, Paris, Radio Classique, Sonia Wieder-Atherton și Andrei Vieru

Ricercar for NYU - p.a. 7 decembrie 1992, New York, dir. Esther Lamneck

Trio pentru fagot, chitară și contrabas (10') - p.a. 13 mai 1994, New York, AFMM, J. Reinhard
Studii pentru saxofon (Daniel Kientz)

1992-1993

Anul soarelui calm (26') - 1. *Preludiu*; 2. *Bucle*; 3. *Imn* p.a. 24 mai 1996, Timișoara, dir. Remus Georgescu

1992-1993

Anul soarelui calm (26') - 1. *Preludiu*; 2. *Bucle*; 3. *Imn* p.a. 24 mai 1996, Timișoara, dir. Remus Georgescu

1993

Caleidoscop pentru pian și orchestră (20') - p.a. 28 ianuarie 1999, București, orch. Filarm., solist Andrei Vieru, dir. Iosif Ion Prunner

Psalm 1993 (10') - p.a. 27 noiembrie 1993, Regina Symphony Orchestra, dir. Vlad Conta, CD 449 Olympia

Poveste pentru 1 percuționist - p.a. 7 octombrie 1994, Mircea Ardeleanu (Graz Protokoll)

1994

Archipelagus pentru bariton și percuție pe versuri de Hölderlin; p.a. 12 decembrie 2005, Ștefan Schuller și Alexandru Matei

Design-Dasein (octombrie, Dresda) - 6' - flaut, Carin Levine

Shqip pentru vioară solo, p.a. 3 noiembrie 1994, Tirana, Marius Lăcraru

Feuerwerk für Friedrich Hommel pentru flaut, vioară și vibrafon (4') - p.a. 1997, București, Sorin Lerescu, ansamblul Traiect

Sonata nr. 2 pentru pian

Crăciun - sonată pentru vioară și pian (13') - p.a. 17 iunie 1996 (concert aniversar la 70 de ani Anatol Vieru), Dolores Chelariu și Ladislau Csendes

1990-1995

Ultimele zile, ultimele ore – operă-clepsidră după Pușkin și Bulgakov, 3 acte (100')

1991-1995

Concert nr. 2 pentru cello și orchestră (22') - p.a. 25 ianuarie 1997, St. Petersburg, Natalia Gutman, Orch. Camerata, dir. Iuri Falik

1995

Malinconia furiosa pentru violă și orchestră de coarde; p.a. 28 mai 2003, SIMN, Ladislau Csendes, dir. Ludovic Bacs

Leggero pentru flaut și percuție (6') - pentru Pierre-Yves Artaud - p.a. 12 decembrie 2005

Couple pentru violă și clarinet - p.a. 20 iunie 1995, București, Aurelian-Octav Popa, Sanda Crăciun, CD Sonoton; DOUBLE (idem cello-clarinet)

Toccatina pentru saxofon și trombon sau 2 chitare (1995) - p.a. 19 ianuarie 1999, Letonia, Reinbert Evers și Wolfgang Weigel (2 chitare)

Musik für Orgel und Streicher (15') - p.a. Berlin KFG, 20 august 1996, Peter Schwarz, Berliner Kammerorchester

Déchansons (pe texte de Tristan Tzara) pentru soprană, alto, tenor, bass (soli)

Canto pentru cello și saxofon (Emil Șein și Iulia Șein, 1995)

Rubato pentru oboi și percuție; p.a. 25 februarie 2003, Dorin Gliga și Alexandru Matei, Universitatea de Muzică

1996

Masca pentru flaut, cello, contrabas (4') - p.a. martie 1996, Ruse

Chanson de geste chitară și cello (pentru Christine Heurtefeux)

Gruss - clarinet, violină, cello, pian, orgă (5') - p.a. 8 iunie 1996, Heidelberg

Hibernal pentru nai și orchestră de coarde (10')

Schöntók

Sandu

Adieu

Musique pour flûte(s) et orchestre (Concertul no. 2 pentru flaut și orchestră) - (20') - p.a. 27 mai 1998, Pierre-Yves Artaud, orch. RTV, dir. Ludovic Bacs, SIMN

Concert pentru chitară și orchestră - (10'), p.a. Vilnius 10 februarie 1998, Reinbert Evers, St. Christopher Chamber Orchestra. dir. Donatus Katkus

1996-1997

6 Piese pentru TRIO DIRITTO (3 blockflöte) I. *Et in arcadia ego* (9') - p.a. 11 iulie 1997 Bad Münster am Stein; II. *Palindromes*, III. *Psalm 89*, IV. *Fourmis*, V. *Musette*, VI. *Fluiere* (1997)

1997

Posviascenie - cello, trompetă, timpani

Voeu - pian solo

Canon und Fuge - pentru pian la patru mâini - p.a. 6 august 1999, La Roque d'Anthéron, Dan Grigore, Andrei Vieru

Questions et réponses (pe texte de Paul Celan, PetreSolomon) pentru soprană, alto, tenor, bariton, bass

Iarba ochilor tăi (Paul Celan) pentru soprană, alto, tenor, bariton, bass

Trio pentru pian, vioară și violoncel - p.a. 12 decembrie 2005, București, Universitatea de Muzică

Vocale bis 6 coruri pentru voci egale pe versuri de G. Ungaretti (+ fl. chit vbr.)

Capriccio pentru vioară solo. CD Troubadisc, Renate Eggebrecht

1997-1998

Elegia I (Miriam Marbe *in memoriam*) pt. saxofon și orgă (10'), 11 noiembrie 1998, Festivalul George Enescu, Trio Contraste

Elegia II cello și contrabas soli, orchestră de cameră - p.a. 19 martie 1998, Ruse, International March Days, Gierghita Boiadjieva, Margarita Kalceva, orchestra festivalului, dir. Dragomir Iosifov

1998

Eppur si muove - flaut solo, p.a. I.B. Ștefănescu

Centaurus pentru sax (alto, bariton), trombon și percuție - p.a. 29 mai 1998, SIMN, Emil Șein, Barry Webb, Doru Roman

Coruri pe texte populare pentru cor mixt: *În marea apusului* și *Tuitea-n lege codru des* - (cu trompetă și 2 tromboni *ad libitum*) pentru cor mixt

9 piese pentru pian: 1. *Discours*; 2. *Mirabilis*; 3. *Fluiere*; 4. *Tortues*; 5. *Débordement*; 6. *Ricercar*; 7. *Pour doigts mous*; 8. *Cortège*; 9. *Eclairs*