WILHELM GEORG BERGER

CONCERT NR. 1 PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ, OP. 29

Anul compunerii: 1965

Lucrarea este protejată prin drepturile de autor.

Descărcarea și imprimarea partiturilor muzicale
pentru spectacole și în scopuri necomerciale
sunt permise în mod gratuit
cu condiția să fie inclusă următoarea mențiune privind drepturile de autor.

Copyright: UCMR, București,
pusă la dispoziție de proiectul RAC
proiect CNFIS-FDI-2022-0184

W. G. BERGER

Concerto

per

violino ed orchestra

Concerto

per
violino ed orchestra

Wilhelm Georg Berger

I

~~Improvvisazione~~

(1)

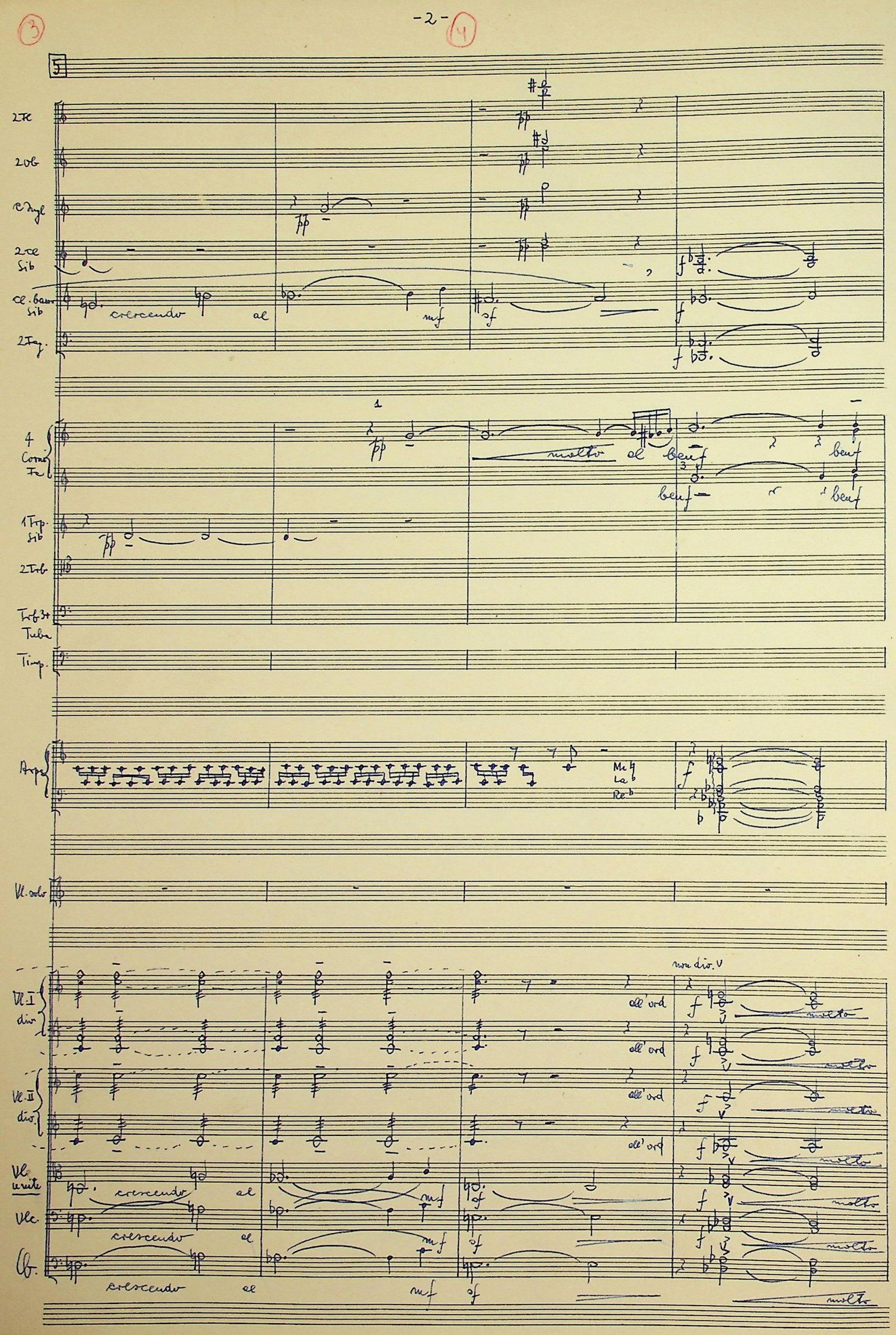
Lento, ben sostenuto

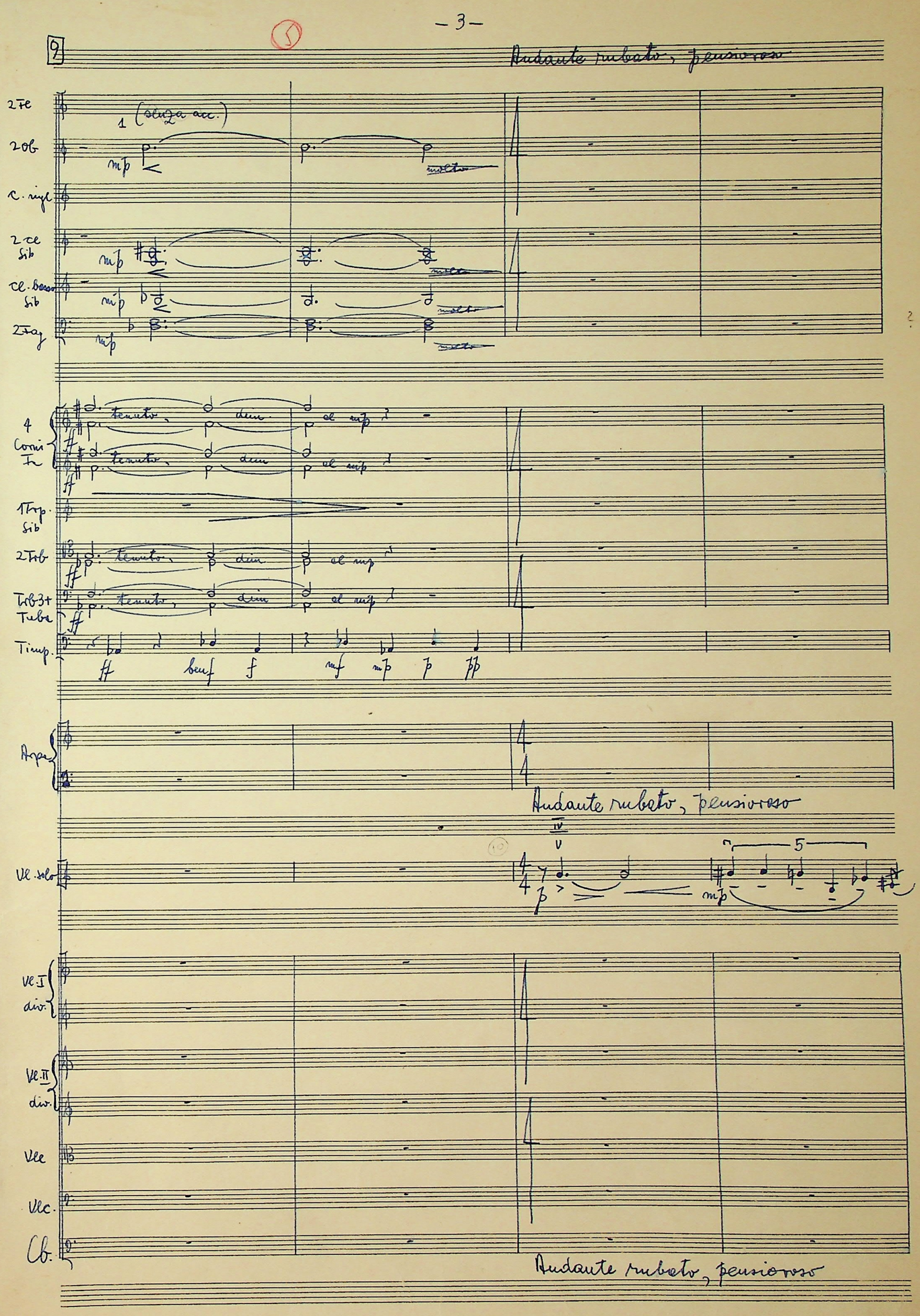
(2)

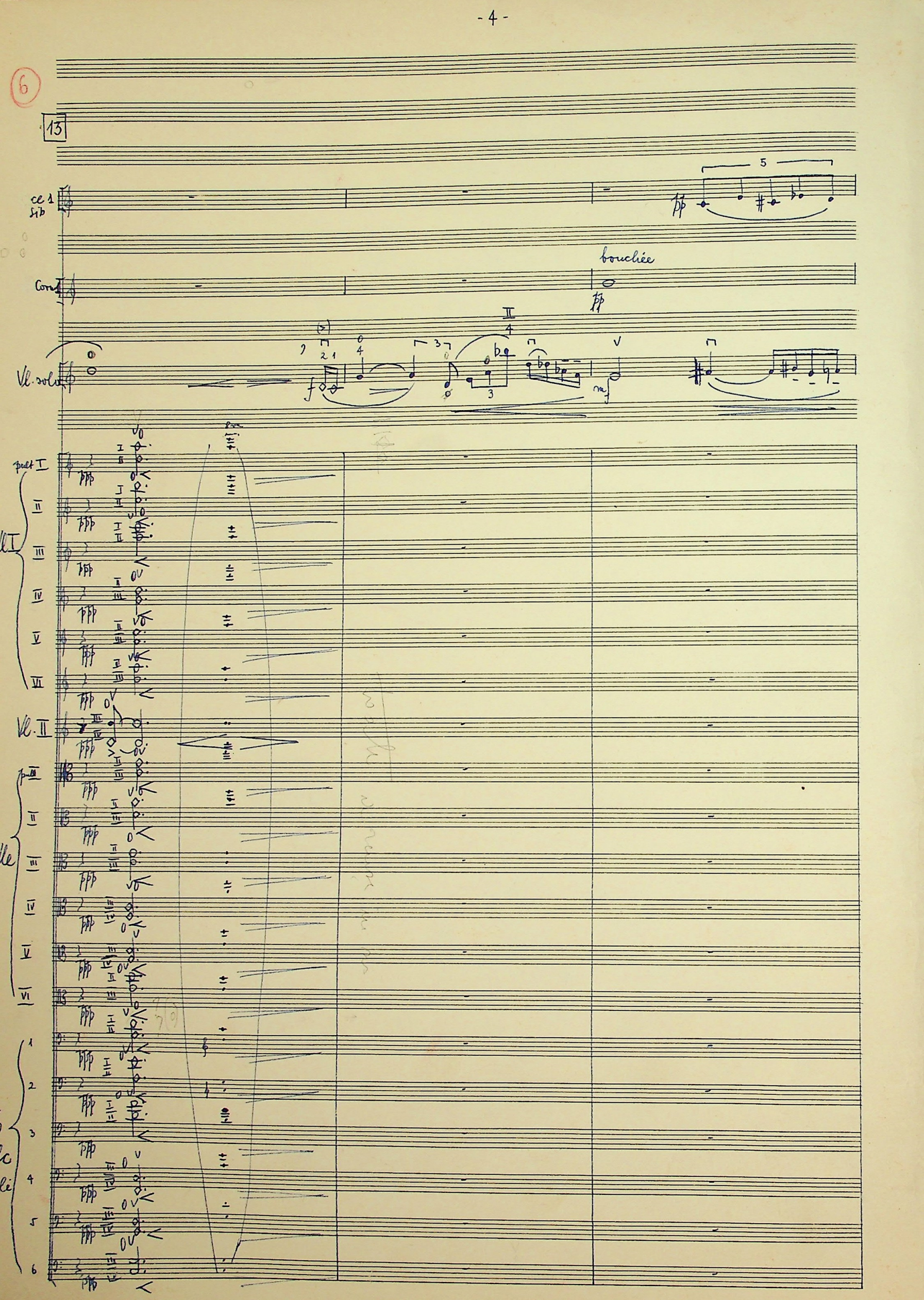
C. ingl.
2 cl Sib
cl. basso Sib
2 Fag.
4 Corni Fa
3 Trp. Sib
Timp.
Arpa
Vl. solo
Vl. I div.
Vl. II div.
Vle div.
Vlc.
Cb

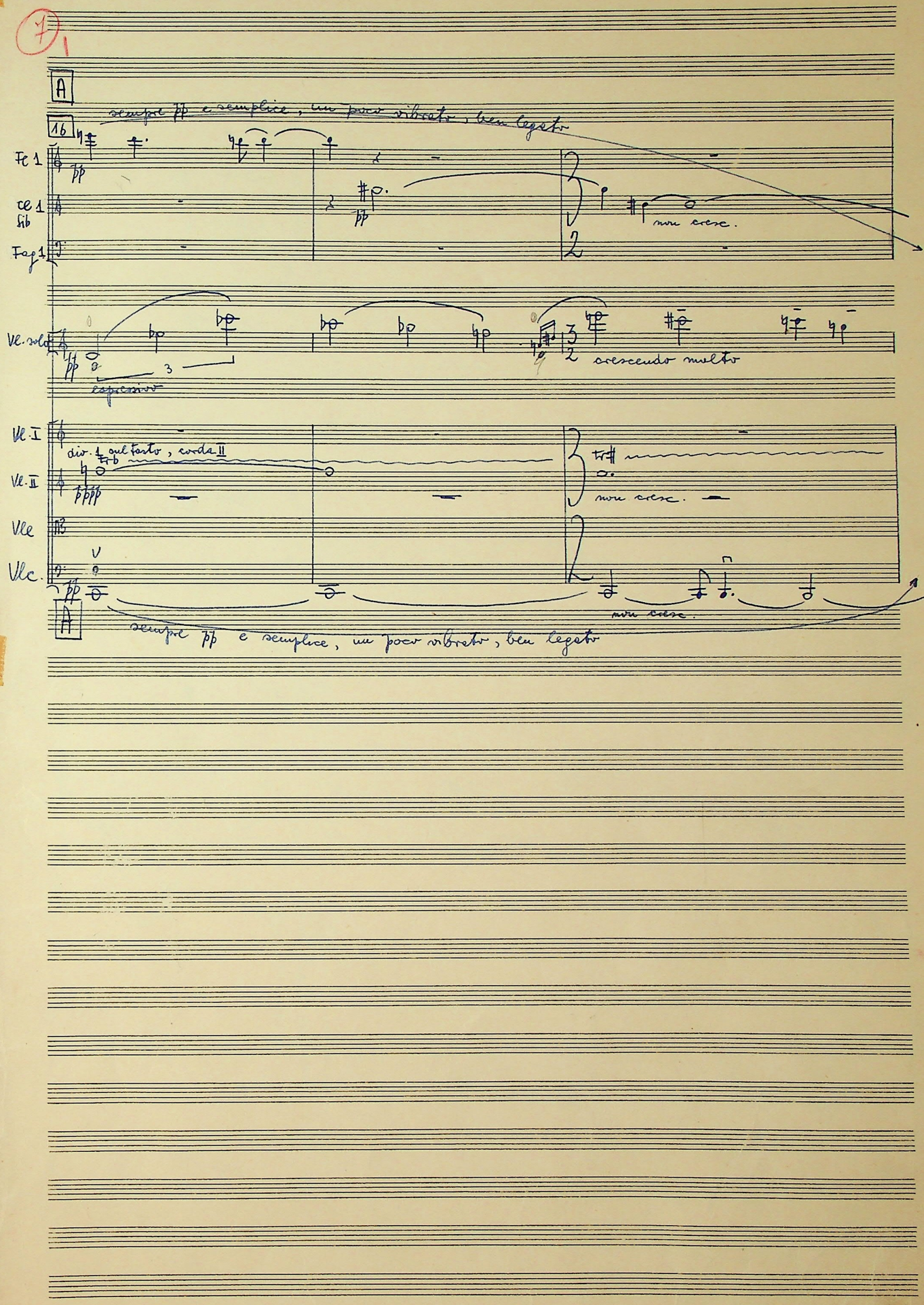
mp dolce
legatissimo
mf
tremolo, sul tasto
al punto, senza crescendo, tremolo, quasi ponticello
sempre pppp
sul ponticello
1 sul corda II, 2 sul corda III
espressivo, vibrato
legatissimo

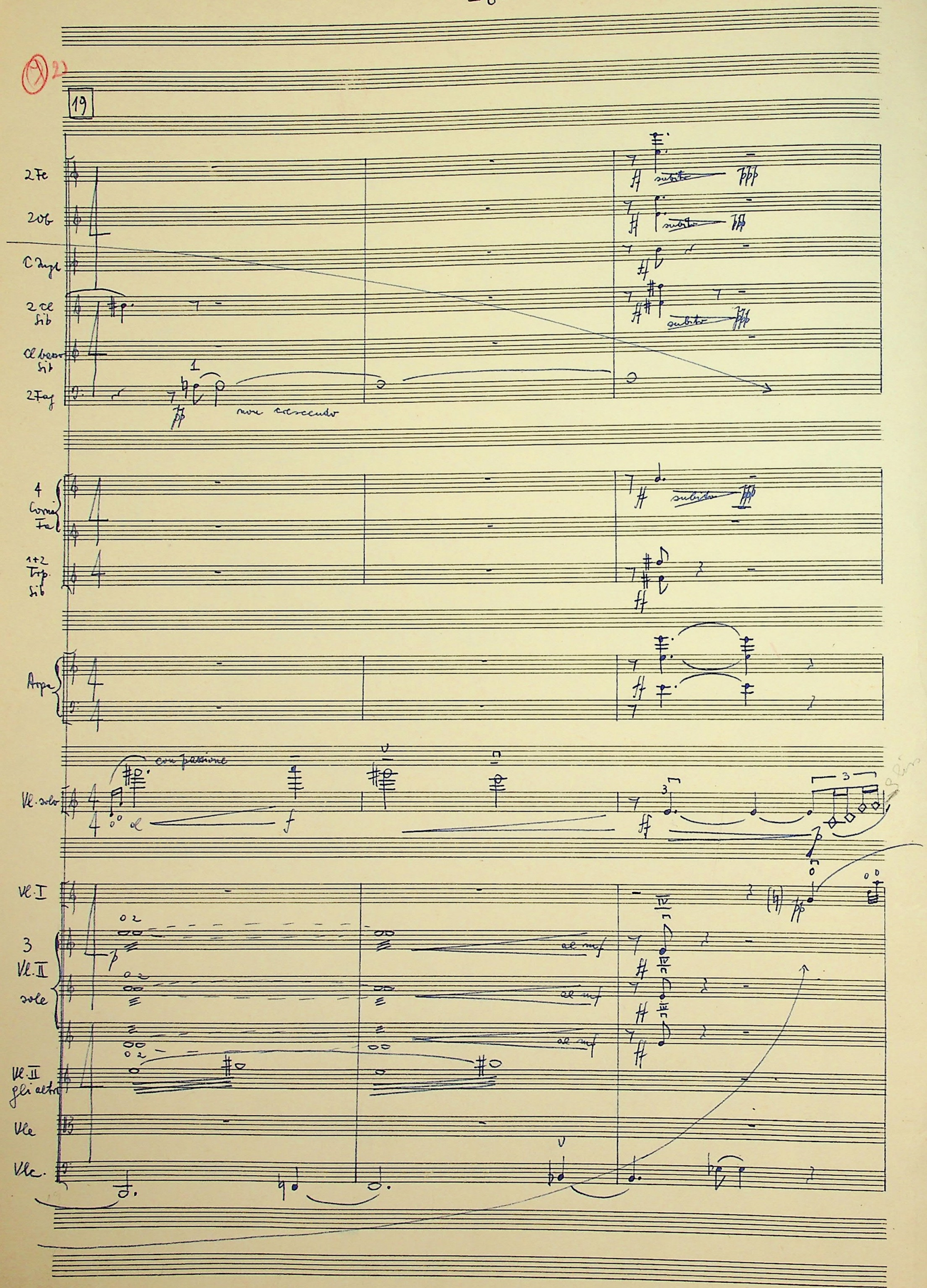
Lento, ben sostenuto

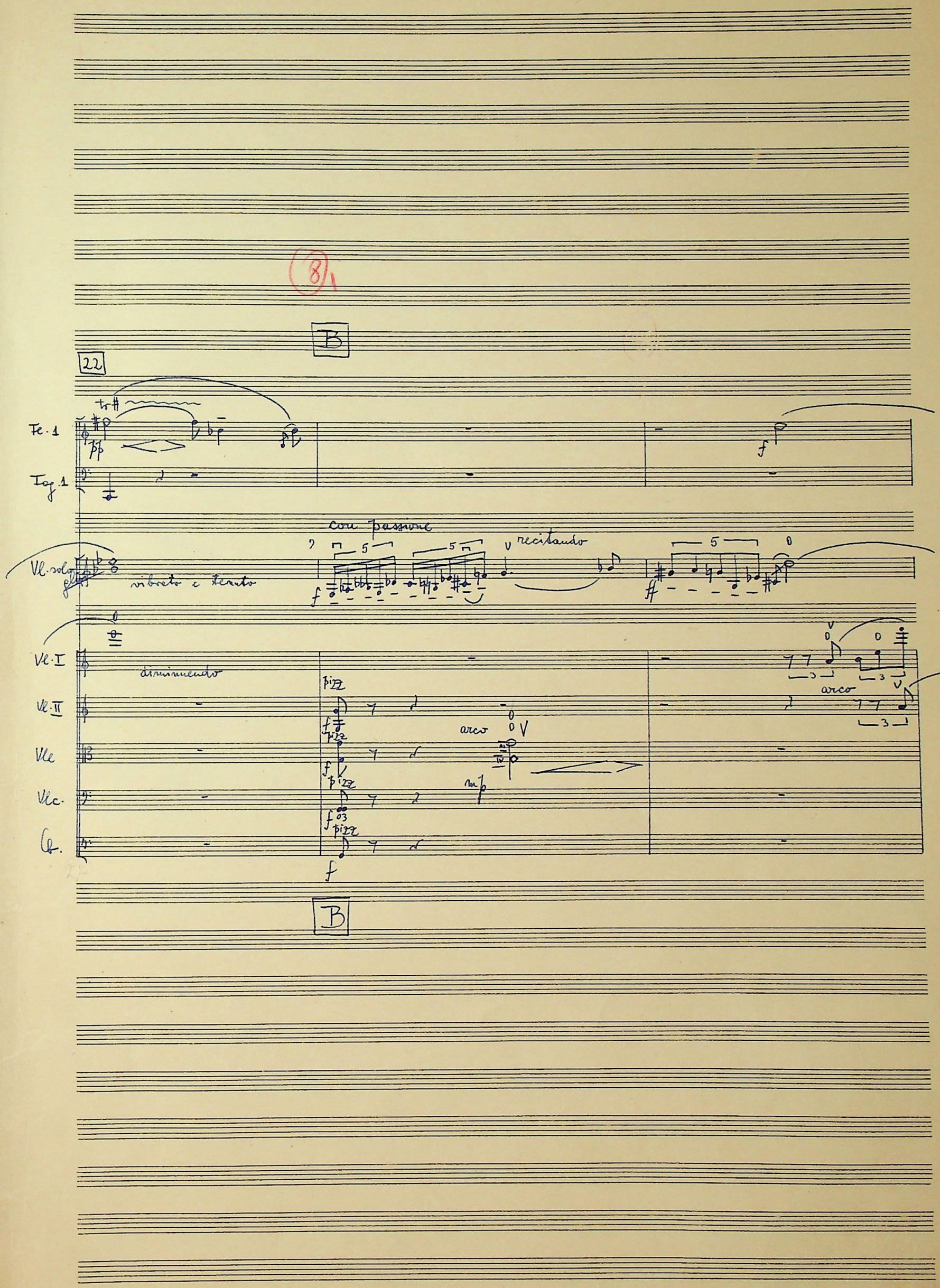

5
2 Fl
2 Ob
C Ingl
2 Cl Sib
Cl. bass Sib
2 Fag.
4 Corni Fa
1 Trp. Sib
2 Trb
Trb 3+ Tuba
Timp.
Arpa
Vl. solo
Vl. I div.
Vl. II div.
Vl. unite
Vlc.
Cb.
crescendo
al
mf
sf
pp
molto
all'ord
non div.
Mi♮
La♭
Re♭


9
Andante rubato, pensioroso
2 Fl
2 Ob
C. ingl.
2 Cl Sib
Cl. basso Sib
2 Fag
1 (senza acc.)
mp
molto
4 Corni Fa
tenuto, dim. al mp
1 Trp. Sib
2 Trb
Trb 3+ Tuba
Timp.
ff
benf
f
mf
mp
p
pp
Arpa
Andante rubato, pensioroso
Vl. solo
IV
V
5
Vl. I div.
Vl. II div.
Vle
Vlc.
Cb.
Andante rubato, pensioroso


6
13
cl 1 Sib
Corn 1
bouchée
Vl. solo
pult I
II
III
IV
V
VI
Vl. II
pp
ppp
mf


7
A
16
sempre pp e semplice, un poco vibrato, ben legato
Fl 1
pp
Cl 1 Sib
pp
non cresc.
Fag 1
Vl. solo
pp
espressivo
crescendo molto
Vl. I
div. 1 sul tasto, corda II
Vl. II
pppp
non cresc.
Vle
Vlc.
pp
non cresc.
A
sempre pp e semplice, un poco vibrato, ben legato


19
2 Fe
2 Ob
C Ingl
2 Cl Sib
Cl basso Sib
2 Fag
non crescendo
subito
4 Corni Fa
1+2 Trp. Sib
Arpa
con passione
Vl. solo
Vl. I
3 Vl. II sole
al mf
Vl. II gli altri
Vle
Vlc.


8
B
22
tr#
Fl. 1
pp
Fag. 1
f
con passione
recitando
Vl. solo
vibrato e tenuto
f
ff
Vl. I
diminuendo
Vl. II
pizz
f
arco
Vle
Vlc.
mp
Cb.
B

25

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1 Sib

Fag. 1

marcato

Corno 1

Trp. 1 Sib

Arpa

Vl. solo

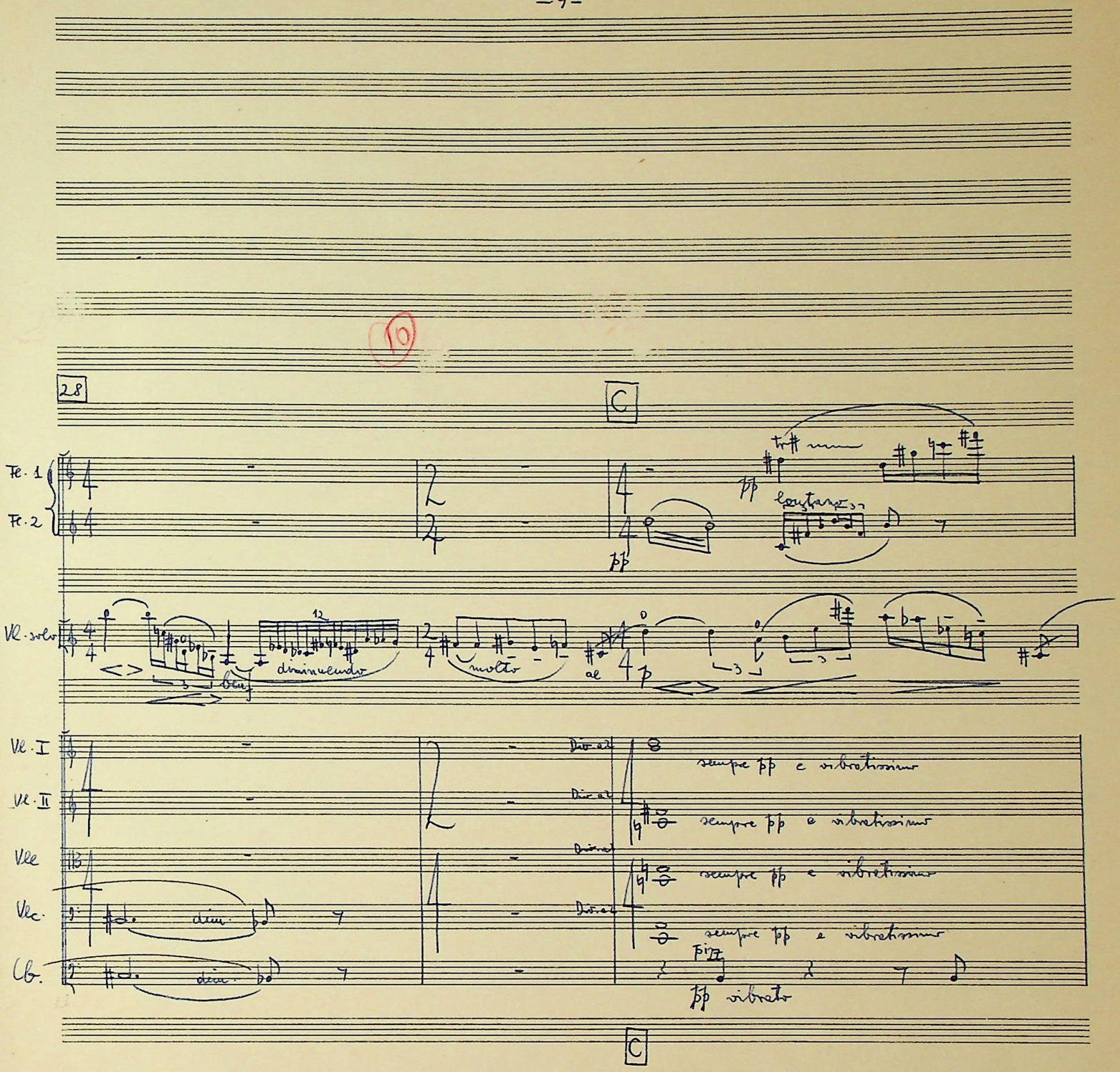
Vl. I

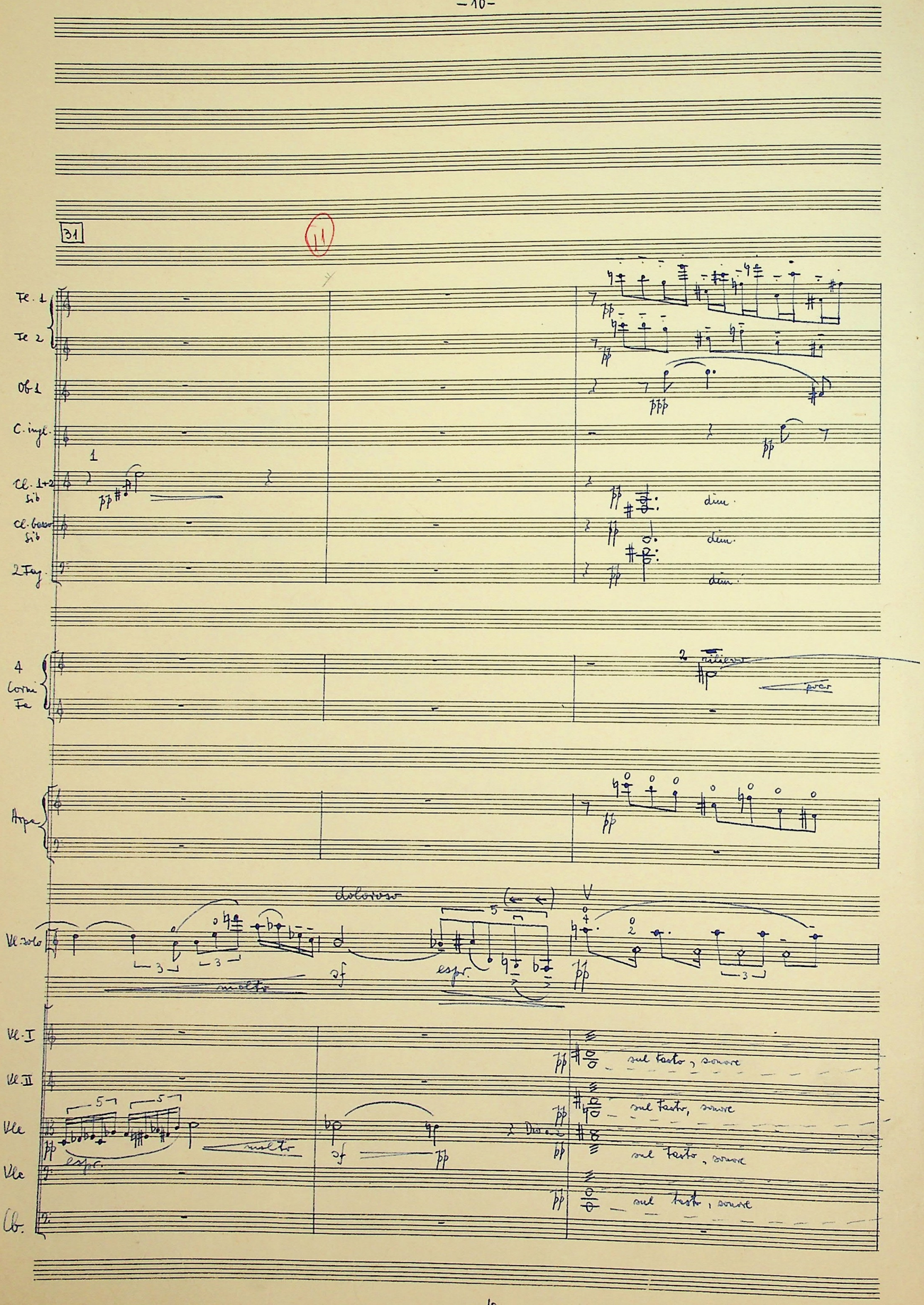
Vl. II

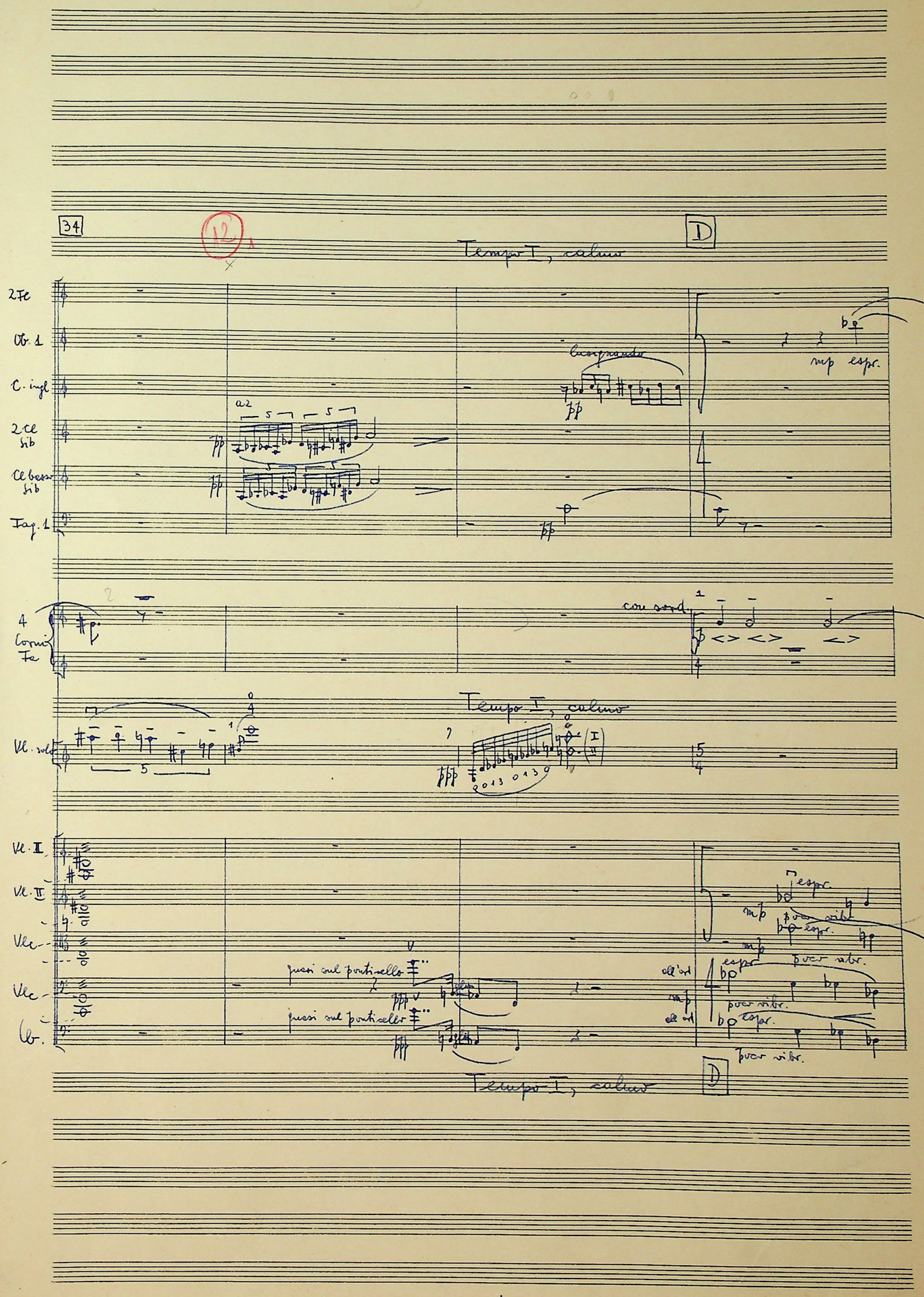
Vle

Vlc.

Cb.


10
28
C
Fl. 1
Fl. 2
pp
lontano
Vl. solo
dimin.
molto
al
p
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Div. a 2
sempre pp e vibratissimo
pizz.
pp vibrato
C


31
11
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. ingl.
Cl. 1+2 Sib
Cl. basso Sib
2 Fag.
4 Corni Fa
Arpa
Vl. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc
Cb.
dim.
dim.
dim.
rilievo
poco
doloroso
molto
espr.
sf
sul tasto, sonore
sul tasto, sonore
sul tasto, sonore
sul tasto, sonore


34
12
D
Tempo I, calmo
2 Fl
Ob. 1
C. ingl
2 Cl Sib
Cl basso Sib
Fag. 1
a2
lusignando
pp
mp espr.
4 Corni Fa
con sord.
Tempo I, calmo
Vl. solo
Vl. I
Vl. II
Vlc
Vlc
Cb.
quasi sul ponticello
quasi sul ponticello
espr.
mp
poco vibr.
all'ord
Tempo I, calmo
D

12 2

38

Fl. picc.

2 Fl

Ob. 1

Cl. 1 Sib

Cl. bass Sib

Taj. 1

pp

pp dolcissimo e ben legato

ATTACCA

Com. I Fr

Vl. solo

4/4

SUBITO

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

div. 1

div. 2

pp

perdendosi

quasi particello

sul Tasto

II

Toccata

(13)

Allegro con brio, fluente

Timp.

Vle. solo — corda IV + III — Detaché

Vle. I

Vle. II

Vle

Vle

Cb.

arco

Allegro con brio, fluente

132

6

Fl. 1

Cl. basso Sib

Arpe

Vl. solo

spiccato

corda II + I

simili

Vl I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

arco

11

A

Fl. 1.

Cl. basso Sib

Arpe

Vl. solo

Vl. I

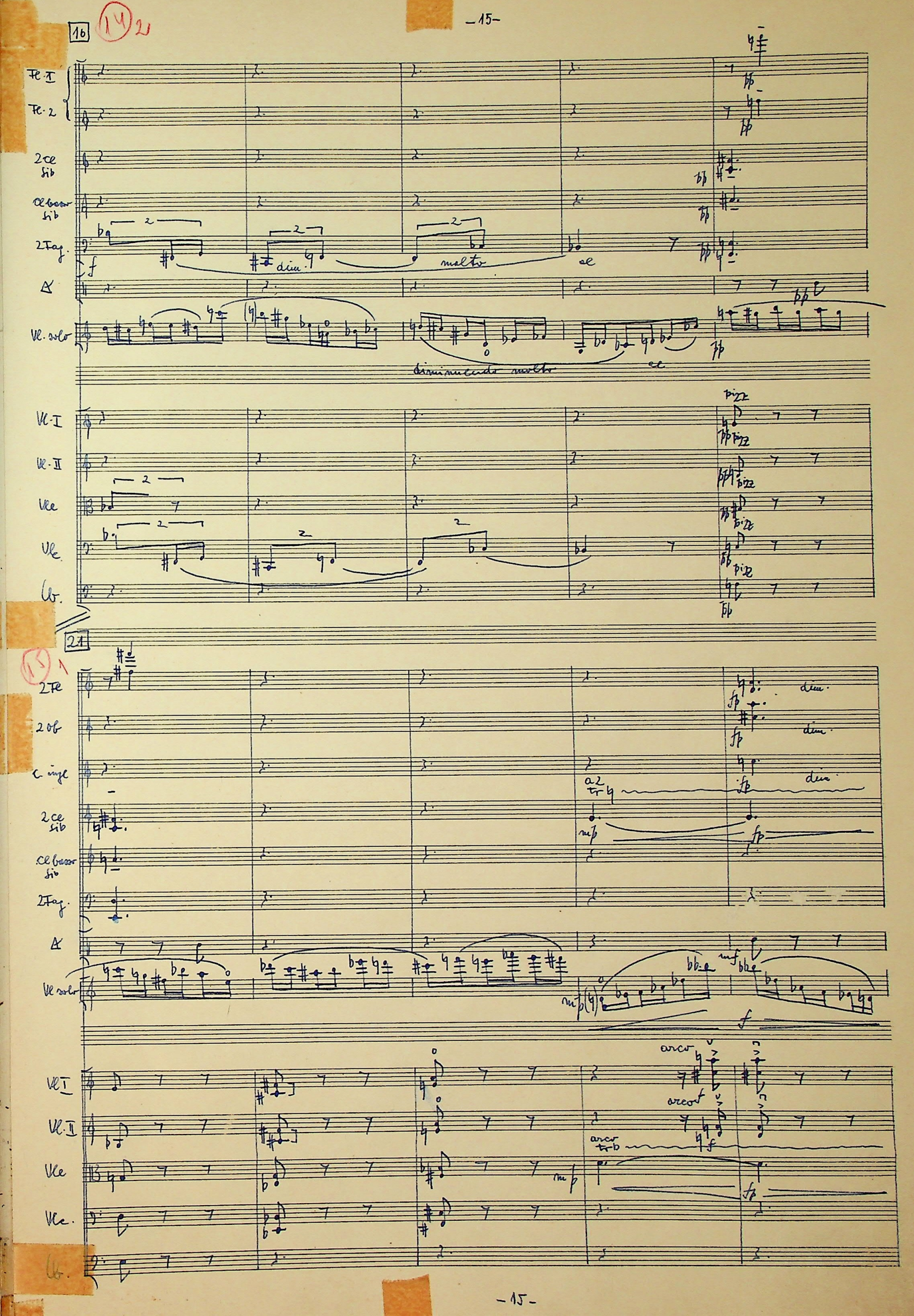
Vl. II

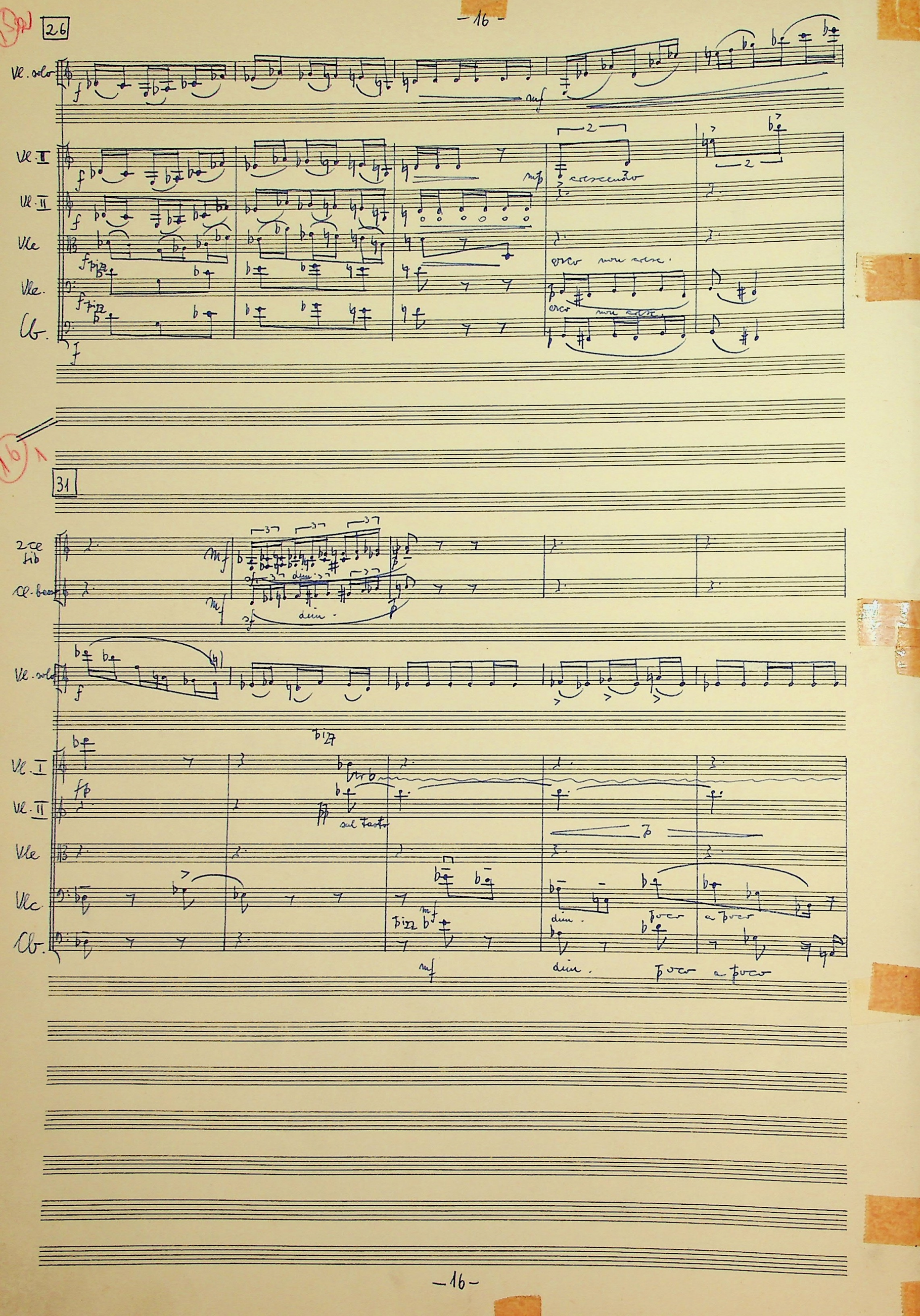
Vle.

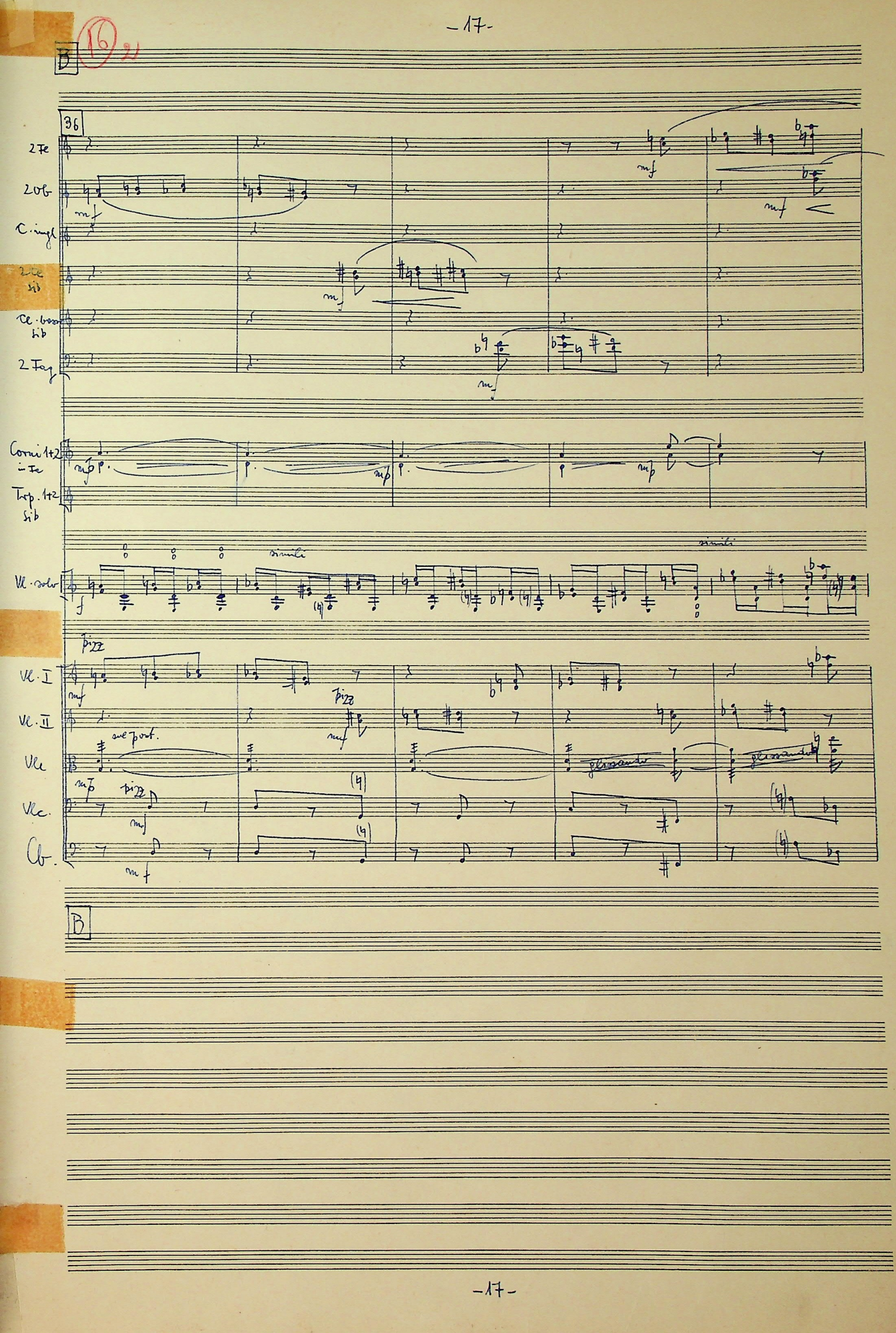
Vlc.

Cb.

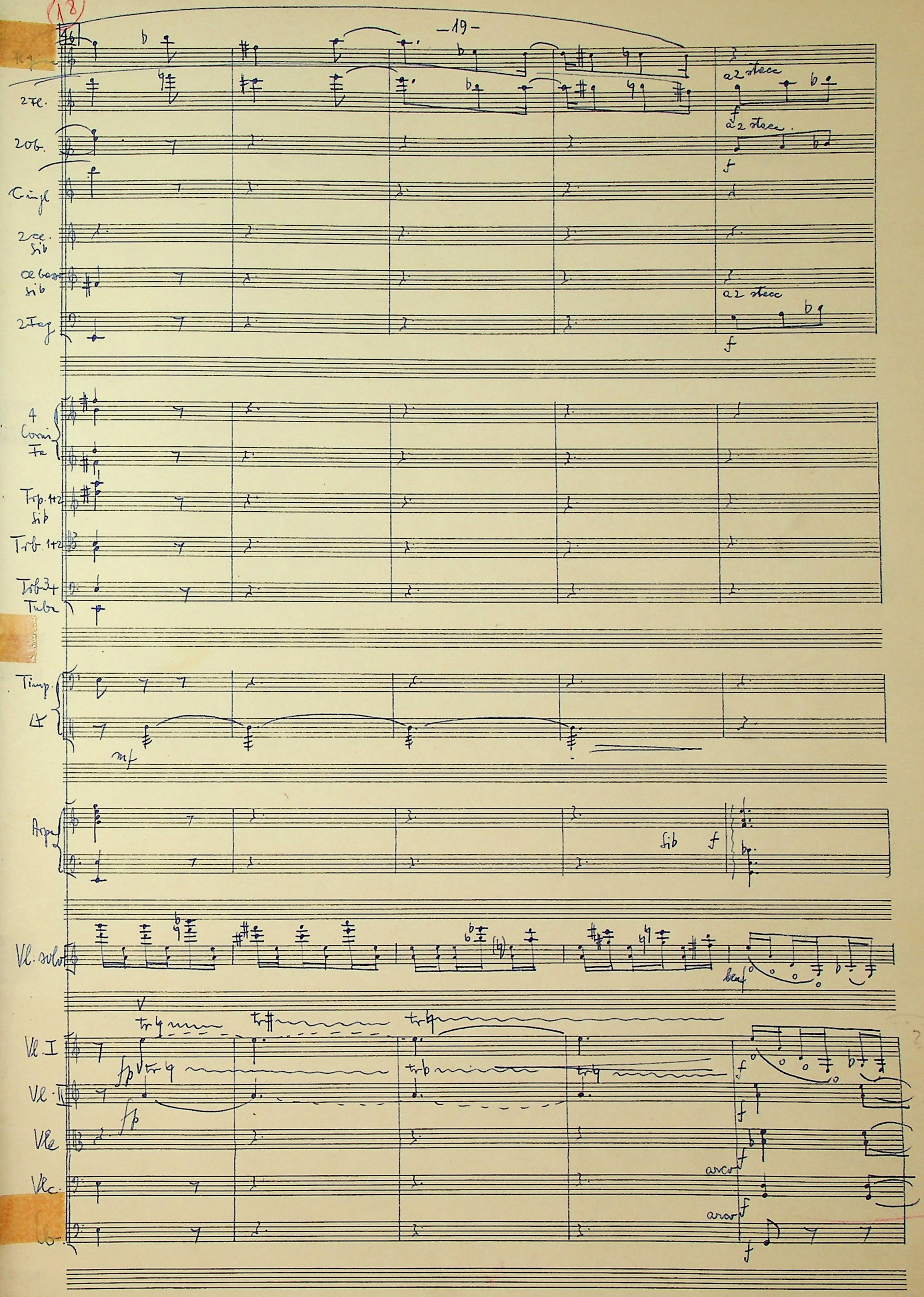
arco


16
14 2
Fl. I
Fl. 2
2 cl sib
cl basso sib
2 Fag.
dim.
molto
cl
Vl. solo
diminuendo molto
cl
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
pizz
21
15 1
2 Fl
2 Ob
C. ingl
2 cl sib
cl basso sib
2 Fag.
dim.
a 2
Vl solo
Vl I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
arco
arco
arco


26
Vl. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
mf
mp
crescendo
arco non cresc.
31
2ce fib
Cl. basso
dim.
Vl. solo
pizz
sul tasto
dim.
poco a poco


B
36
2 Fl
2 Ob
C. ingl
2 Cl sib
Cl. basso sib
2 Fag
Corni 1+2 in Fa
Trp. 1+2 sib
Vl. solo
simili
pizz
Vl. I
Vl. II
sul post.
Vle
glissando
Vlc.
Cb.
B

Fl. piac.
2 Fl.
2 Ob.
C. ingl.
2 Cl. Sib
Cl. basso Sib
2 Fag.
a2
4 Corni Fa
staccato
Trp. 1+2 Sib
Trb. 1+2
Trb 3+ Tuba
Timp.
Arpa
Vl. I
arco
ben marcato
Vl. Solo
arco V
Vl. II
ben marcato
Vle
ben marcato
Vlc.
Cb.


2 Fl.
2 Ob.
Cingl
2 Cl. Sib
Cl. basso Sib
2 Fag
4 Corni Fa
Trp. 1+2 Sib
Trb. 1+2
Trb. 3+ Tuba
Timp.
Arpa
Vl. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
a 2 stacc
a 2 stacc
a 2 stacc
mf
fib
f
fp
arco
arco

19

51

2 Fl

2 Ob

Cl. basso

2 Fag.

fp

fp staccato

mf

fp

mf

Arpa

p

Vl. solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

rilievo

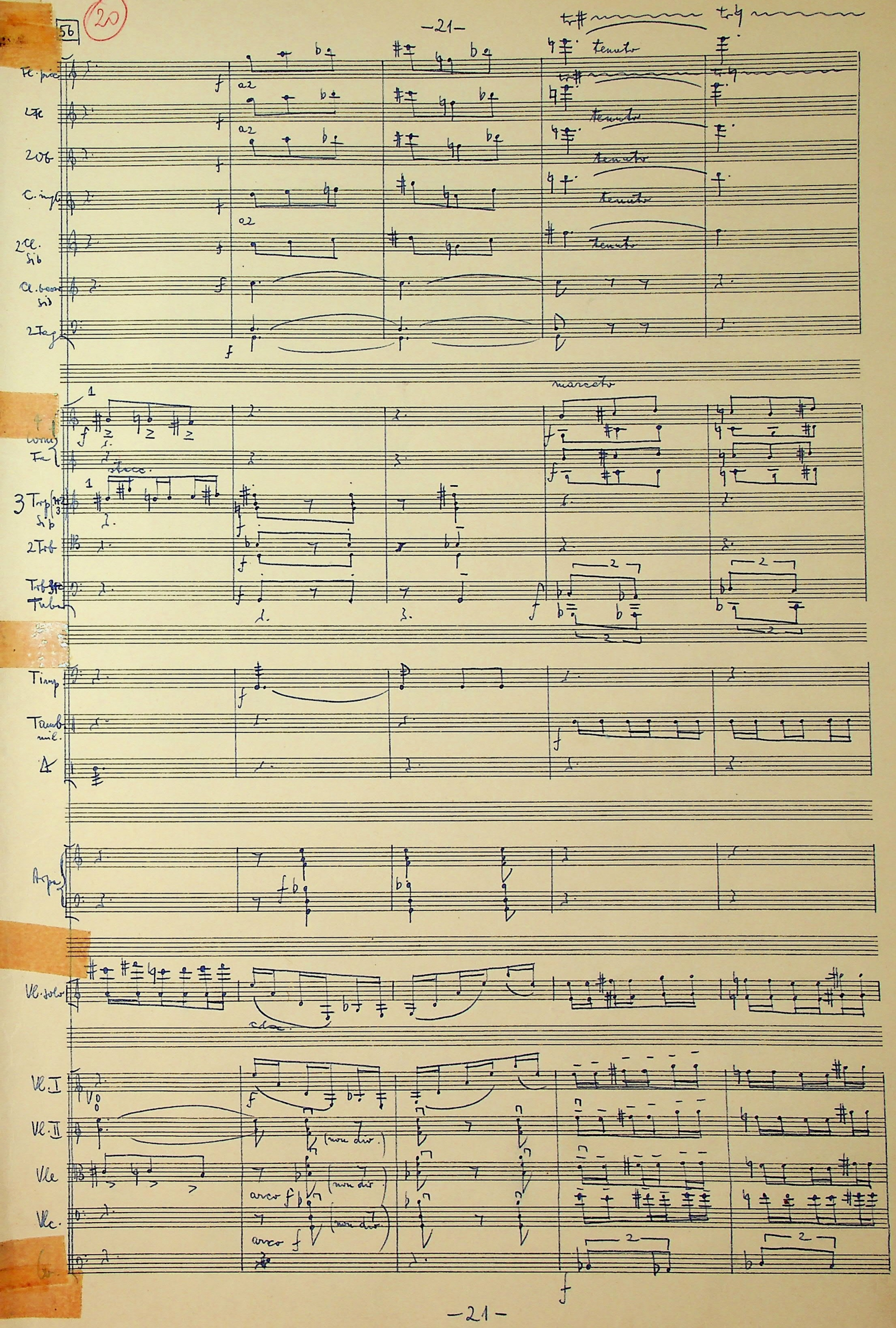
mf espr.

pizz

mf

mp

mf


Fl. picc.
2 Fl.
2 Ob.
C. ingl.
2 Cl. Sib
Cl. basso Sib
2 Fag.
tenuto
marcato
Corni Fa
stacc.
3 Trp. Sib
2 Trb.
Trb. 3 Tuba
Timp.
Tamb. mil.
Arpe
Vl. solo
cdoc.
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
(non div.)
arco

Fl. pic.
2 Fl.
2 Ob.
Cingl.
2 Cl. sib
Cl. bass sib
2 Fg.
4 Corni Fa
3 Trp. sib
Trb 1+2
Trb 3+ Tuba
Timp.
Tamb.
Gong.
Arpa
Vl. sol.
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.

a2
1+2
con tutta forza, sonore

22

66

Fl. picc. — pp (quasi eco)

Fl. 1 — pp (quasi eco)

Ob. 1 — benf — dim. al pp

Cl. 1 Sib — benf — dim. al pp

Fag. 1 — benf — dim. al pp

Campane — benf — f — mf — mp

Gong

Vl. solo — sempre ff, non dim.

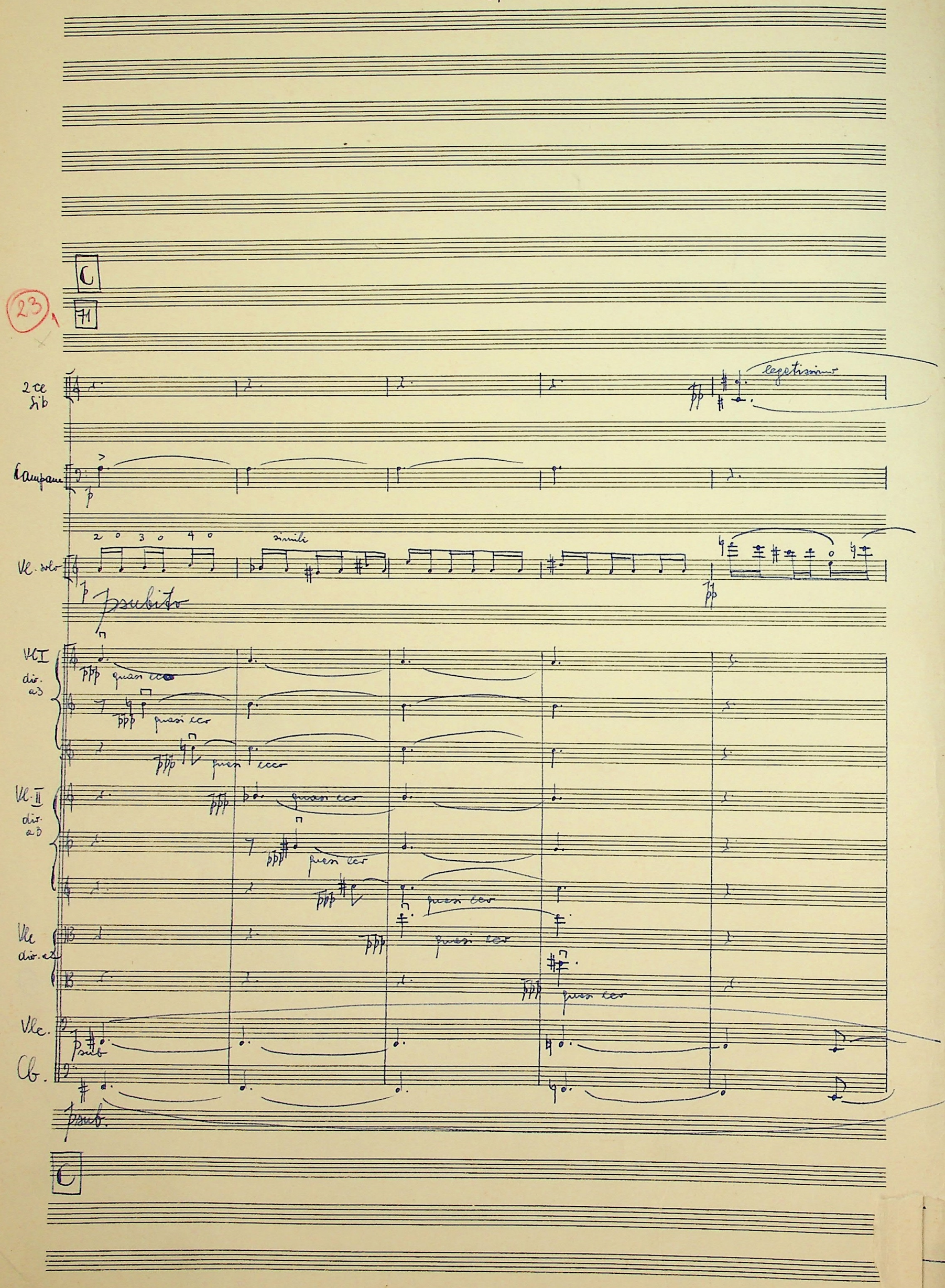
Vl. I — pizz — benf

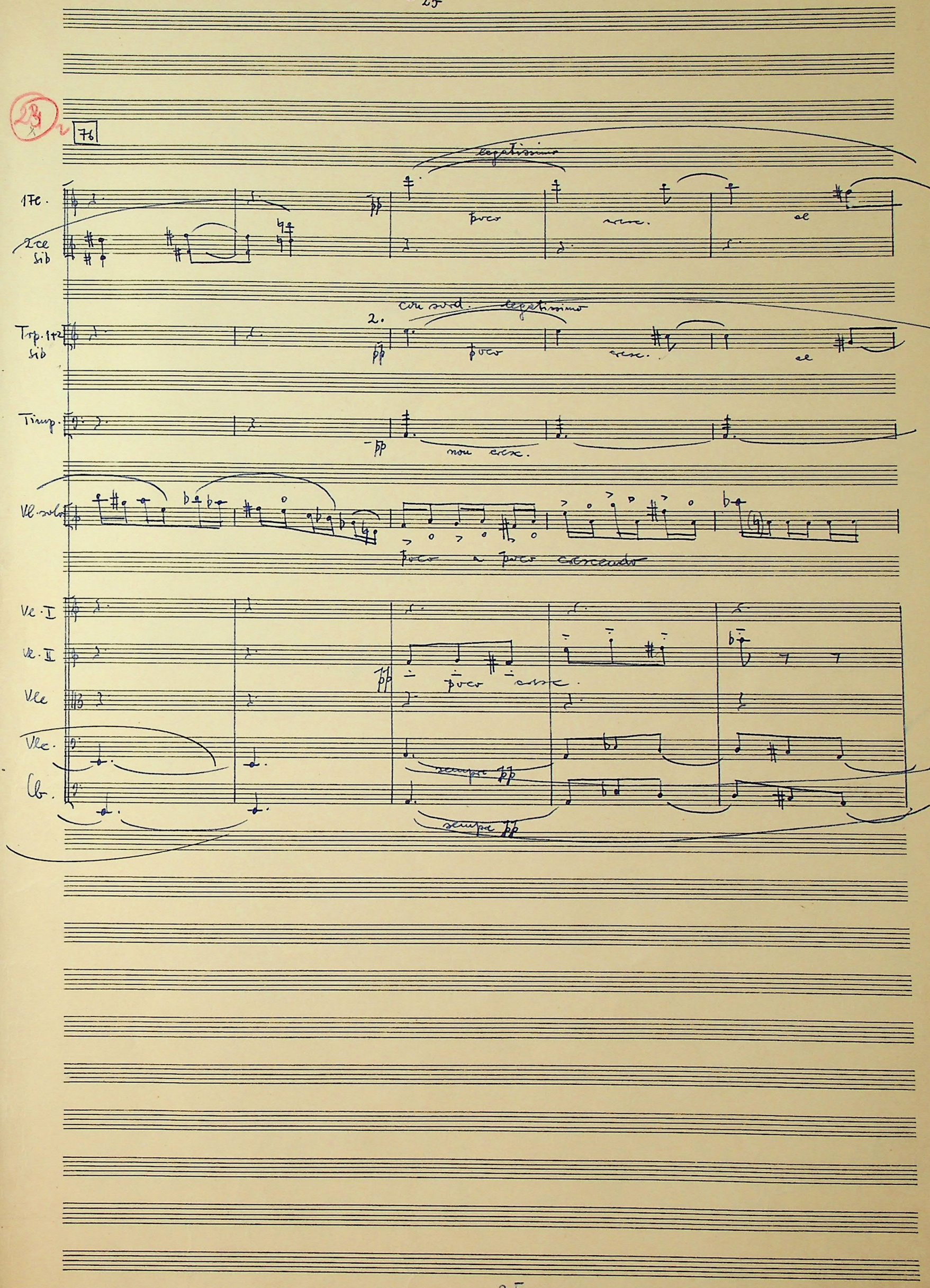
Vl. II — pizz — benf

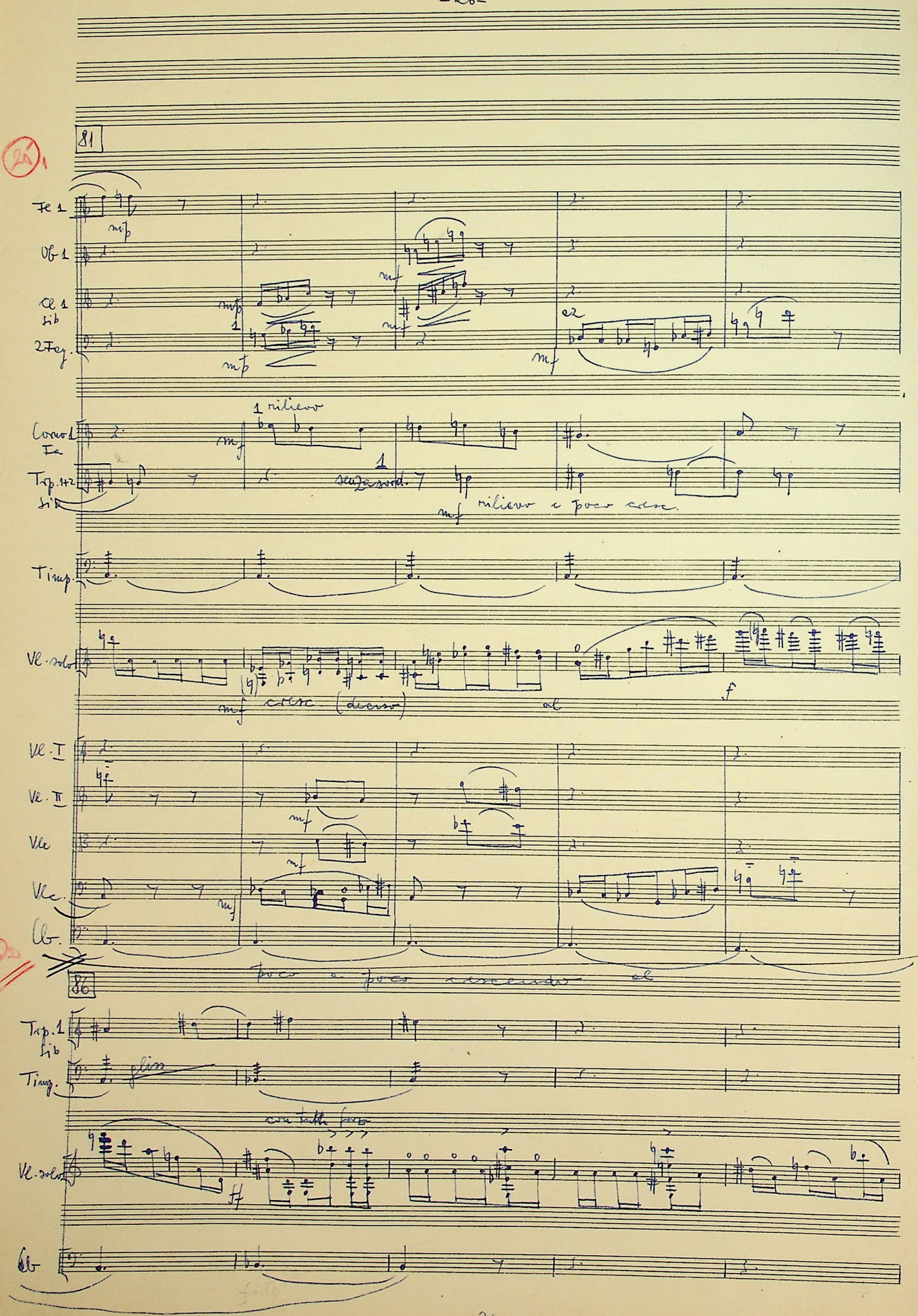
Vle — pizz — benf

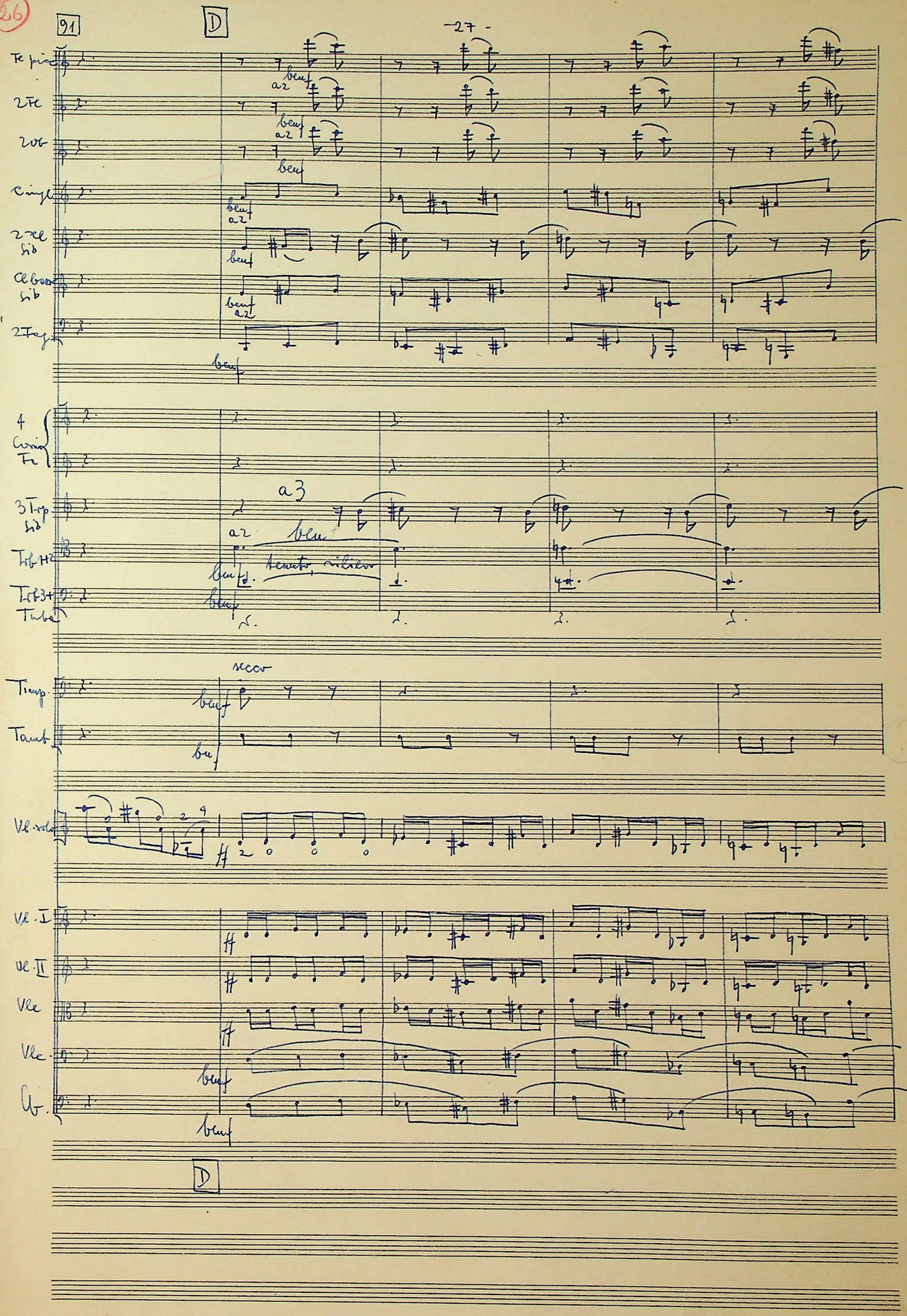
Vlc.

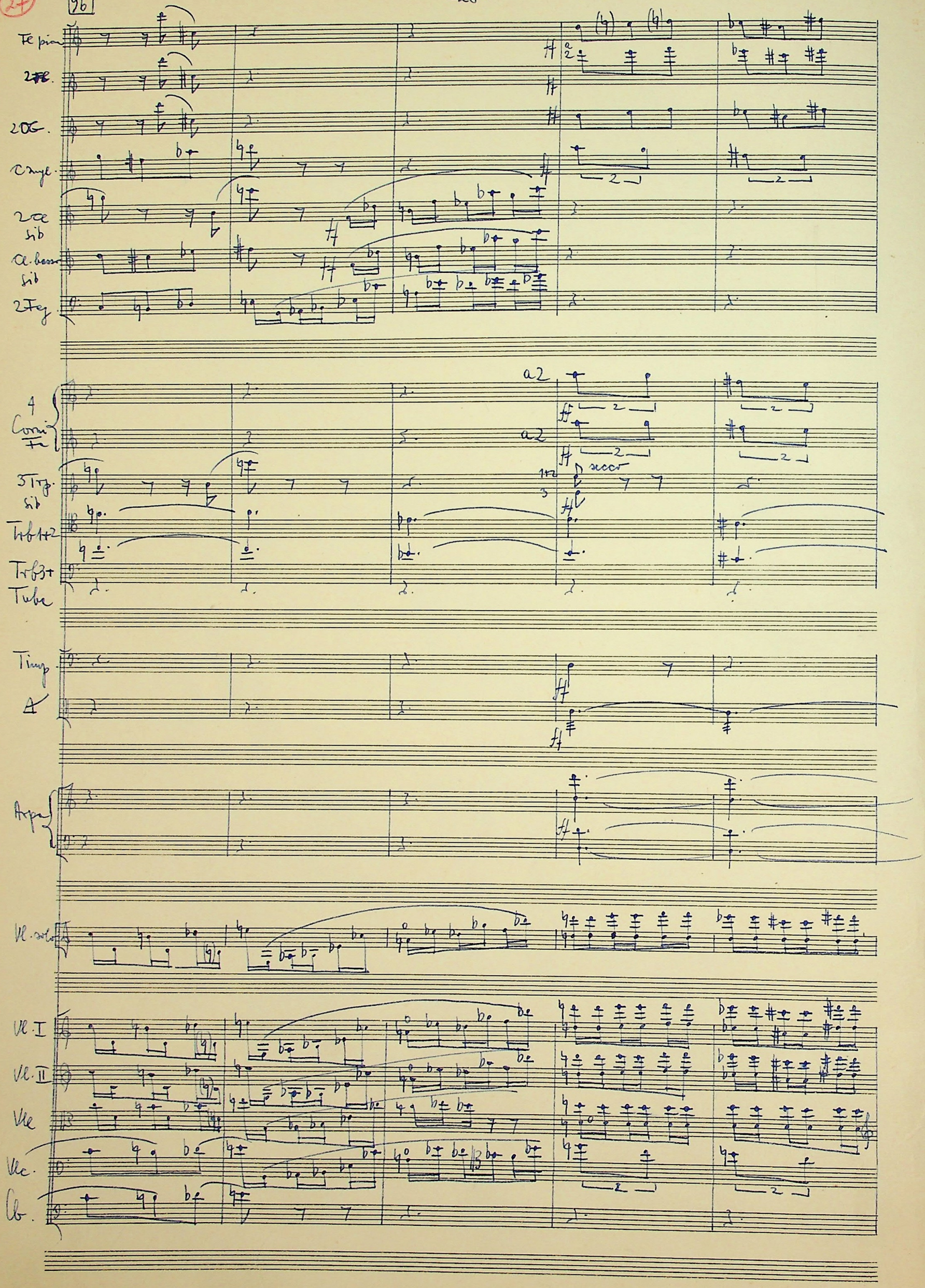
Cb.

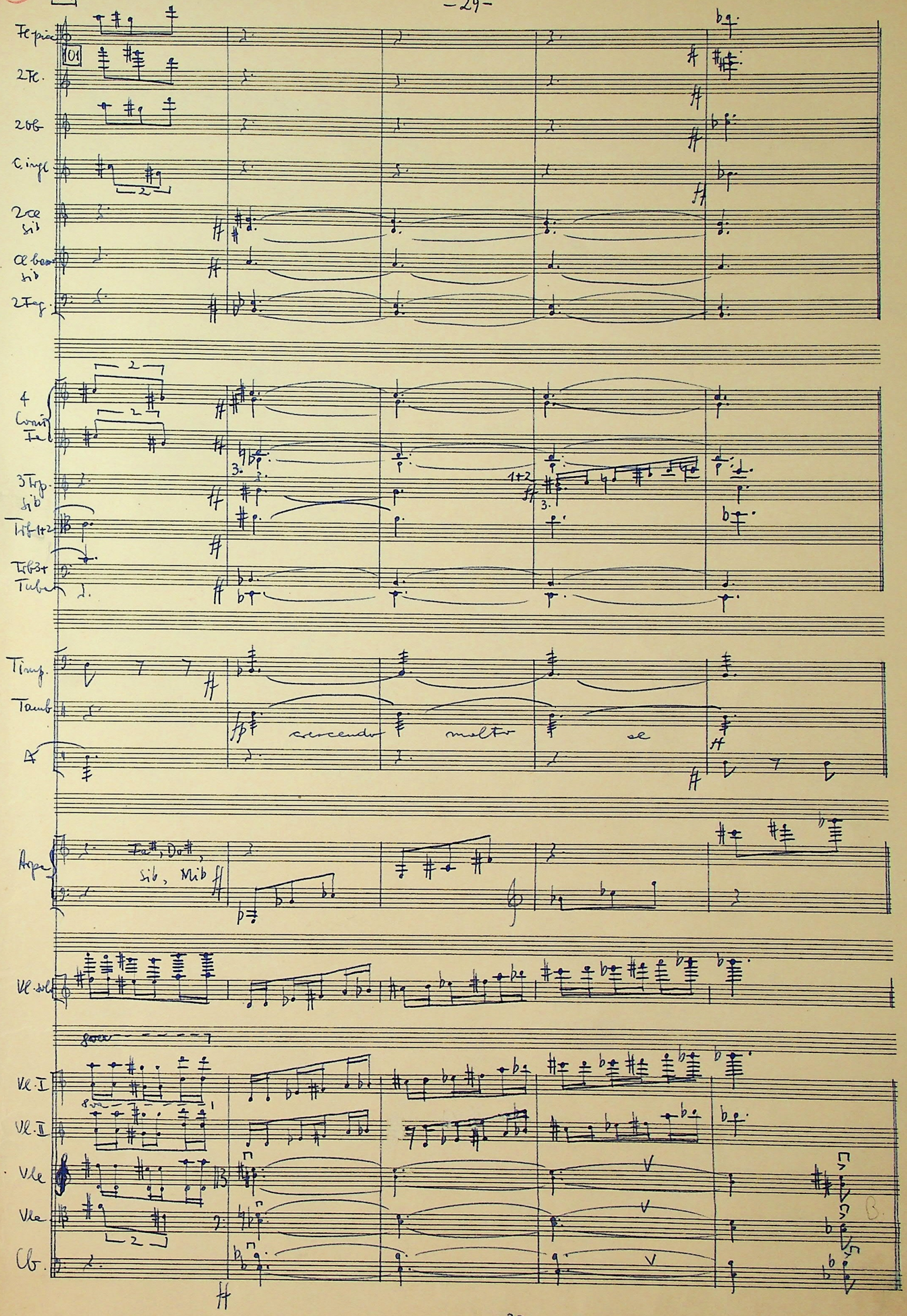

C
23
71
2 ce Sib
legatissimo
Campane
p
Vl. solo
simili
p subito
pp
Vl I div. a 3
ppp quasi ecco
Vl. II div. a 3
Vle div. a 2
Vlc.
Cb.
psub.
C


76
legatissimo
1 Fl.
2 Cl. Sib
pp
poco
cresc.
al
con sord.
legatissimo
2.
Trp. 1+2 Sib
pp
poco
cresc.
al
Timp.
pp
non cresc.
Vl. solo
poco a poco crescendo
Vl. I
Vl. II
pp
poco
cresc.
Vlc
Vlc.
sempre pp
Cb.
sempre pp


81
Fl 1
Ob 1
Cl 1 Sib
2 Fag.
Corno 1 Fa
Trp. 1+2 Sib
Timp.
Vl. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
mp
mf
1 rilievo
senza sord.
rilievo e poco cresc.
cresc. (deciso)
al
f
poco a poco crescendo
86
Trp. 1 Sib
Timp.
gliss
con tutta forza
ff


91
D
-27-
Fl. picc.
2 Fl.
2 Ob.
Cingl.
2 Cl. Sib
Cl. basso Sib
2 Fag.
4 Corni Fa
3 Trp. Sib
Trb. 1+2
Trb. 3+ Tuba
Timp.
Tamb.
Vl. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
a2
a3
ben
tenuto, rilievo
secco
ff
D


96
Fl. piccolo
2 Fl.
2 Ob.
Cl. mgl.
2 Cl. sib
Cl. basso sib
2 Fag.
4 Corni Fa
a2
a2
secco
3 Trp. sib
Trb 1+2
Trb 3+
Tuba
Timp.
Arpa
Vl. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.


Fl. picc.
101
2 Fl.
2 Ob.
C. ingl.
2 Cl. sib
Cl. bass. sib
2 Fag.
4 Corni Fa
3 Trp. sib
Trb 1+2
Trb 3+ Tuba
Timp.
Tamb.
crescendo
molto
se
Arpa
Fa#, Do#, sib, Mib
Vl. sol.
Vl. I
Vl. II
Vle
Vle
Cb.

29 1

106 Andante, drammatico

Corno 1 Fe

attacco subito

Vl. solo

tempestuoso

Vle

div 1 unito

div. 1 uniti

Vlc

29 2 Andante, drammatico

109

Calmo

2 Fl.

2 Cl Sib

Cl basso Sib

2 Fag

Con sord.

Corno 1 Fe

Trp. 1 Sib

Gong

Arpa

Vl solo

poco

molto

poco

Vl I

Vl. II

Vle

sul ponticello

Vlc.

poco espr.

Cb.

poco espr.

Calmo

112

2 Fl.

2 Cl. in Sib

Cl. bass in Sib

Fag. 1

Corni 1

Trp. 3 in Sib

Timp.

Arpa

Vl. solo

Vl. I div.

Vl. II div.

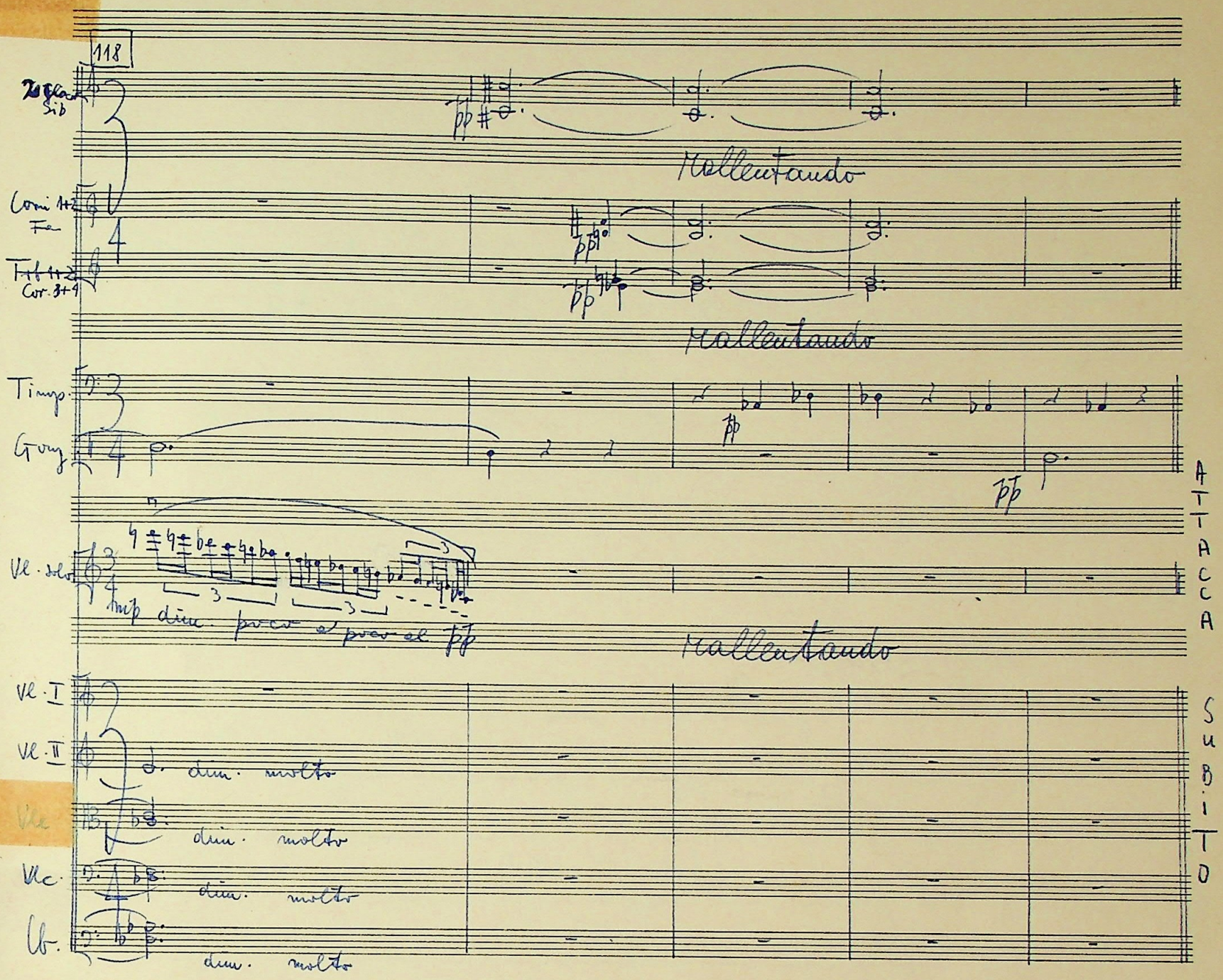
Vle div.

Vlc.

Cb.

Fl. picc.
2 Fl.
2 Ob.
C. ingl.
2 Cl. Sib
Cl. basso Sib
2 Fag.
4 Corni Fa
3 Trp. Sib
Trb 1+2
Trb 3+ Tuba
Timp.
Gong
Arpa
Vl. solo
Vl. I uniti
Vl. II uniti
Vle unite
Vlc.
Cb.

molto al
molto al ff
a2
a3
(3. senza sord.)
f
mp
Rubato
dim. molto
cresc. molto al
fp
Rubato


118
Sib
Corni 1+2
Fa
Cor. 3+4
Timp.
Gong
Vl. solo
mp dim. poco a poco al pp
Vl. I
Vl. II
Vla
Vlc.
Cb.
dim. molto
rallentando
ATTACCA
SUBITO

III

Interludio

(33) Larghetto

Fl. 1
Fl. 2
Vl. 1
2 Cl in Sib
Arpa
Vl. I
Vl. II
3 Vle sole
Vle gli altri
Vlc.
Cb.

5

34 1

34 2

Cl. 1 sib

Cl. basse sib

Vl. I

Vl. II

Vle

tutte

Vlc.

Cb.

dim.

mp

dim.

9

35 1

Cl. basse sib

mezza voce

Con sord.

Vl. solo

lusingando

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

mezza voce

mezza voce

mezza voce

12

2 Cl. Sib

Cl. basso Sib

2 Fag.

Vl. sol

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

a2

15

2 Cl. Sib

Cl. basso Sib

2 Fag.

Vl. sol

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

a2

calmando

36 1

18

parlando, un poco rubato

ardente

Vl. solo

sonore e vibrato

f

gliss

p

molto al ff

Vlc.

pp calmo, ma ben vibrato

non cresc., sempre pp

Cb.

pp calmo, ma ben vibrato

non cresc., sempre pp

20

36 2

Vl solo

Alanto

poco gliss

ben f

Vlc.

sempre

pianissimo e vibrato

Cb.

22

36 3

nostalgico

Vl. solo

IV

mp

gliss

diminuendo molto e calmando

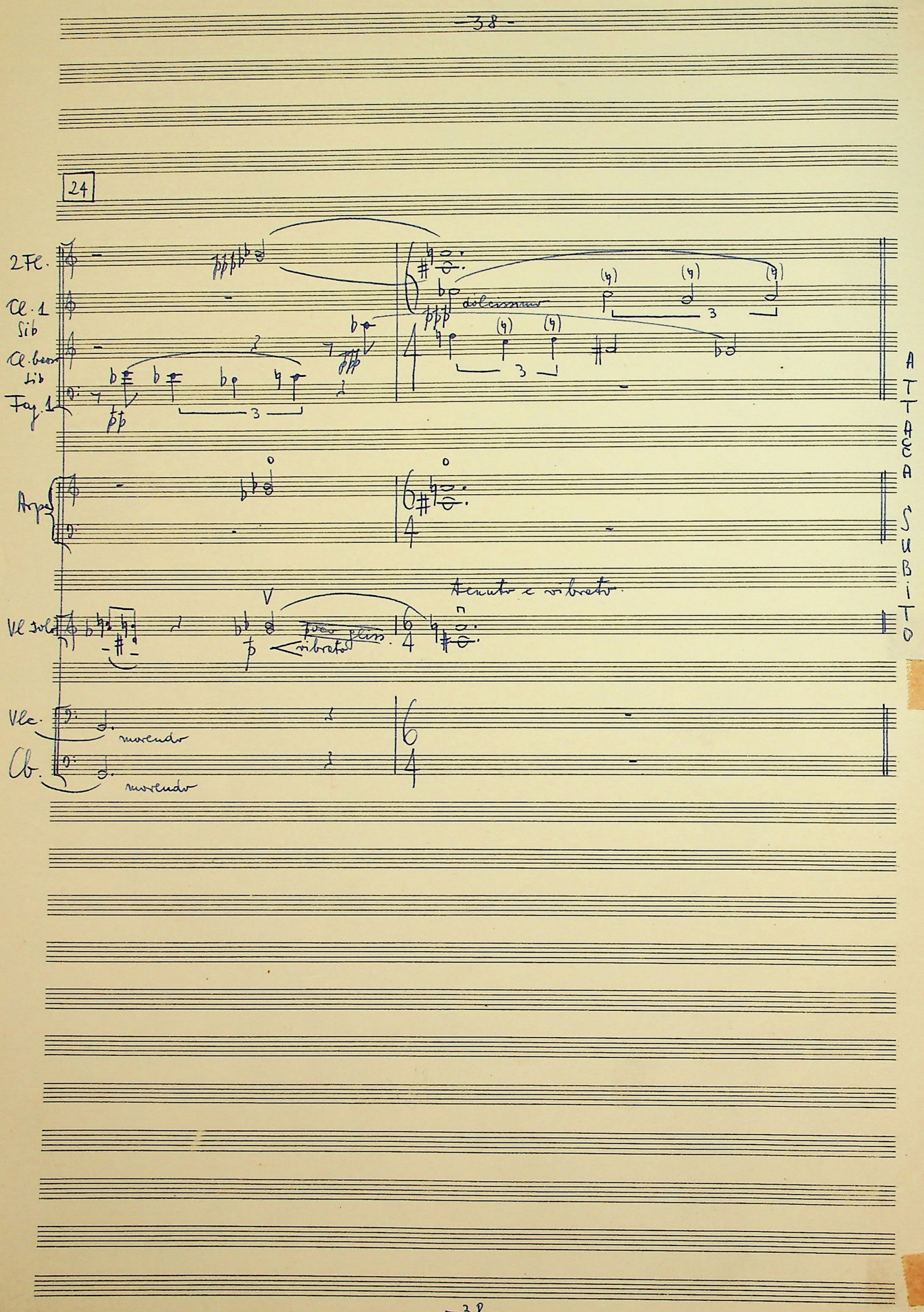
Vlc.

diminuendo al

ppp

meno vibrato

Cb.


24
2 Fl.
Cl. 1 Sib
Cl. basso Sib
Fag. 1
Arpa
Vl. solo
Vlc.
Cb.
dolcissimo
poco gliss.
vibrato
Acuto e vibrato
morendo
morendo
ATTACCA SUBITO

Wood block

IV

Monologo

(37)

Allegro, parlando rubato

Timp. — Temple Block — Silofono — Gong — Tamb. mil.

Vl. solo — senza sord. — espr.

Vl. I — senza sord.

Vl. II — senza sord.

Vl. — senza sord.

Vlc. — senza sord.

Cb. — senza sord.

1 Solo — sul tasto — spiccato

(37)2

4

Vl. solo

7

corda IV

Vl. solo

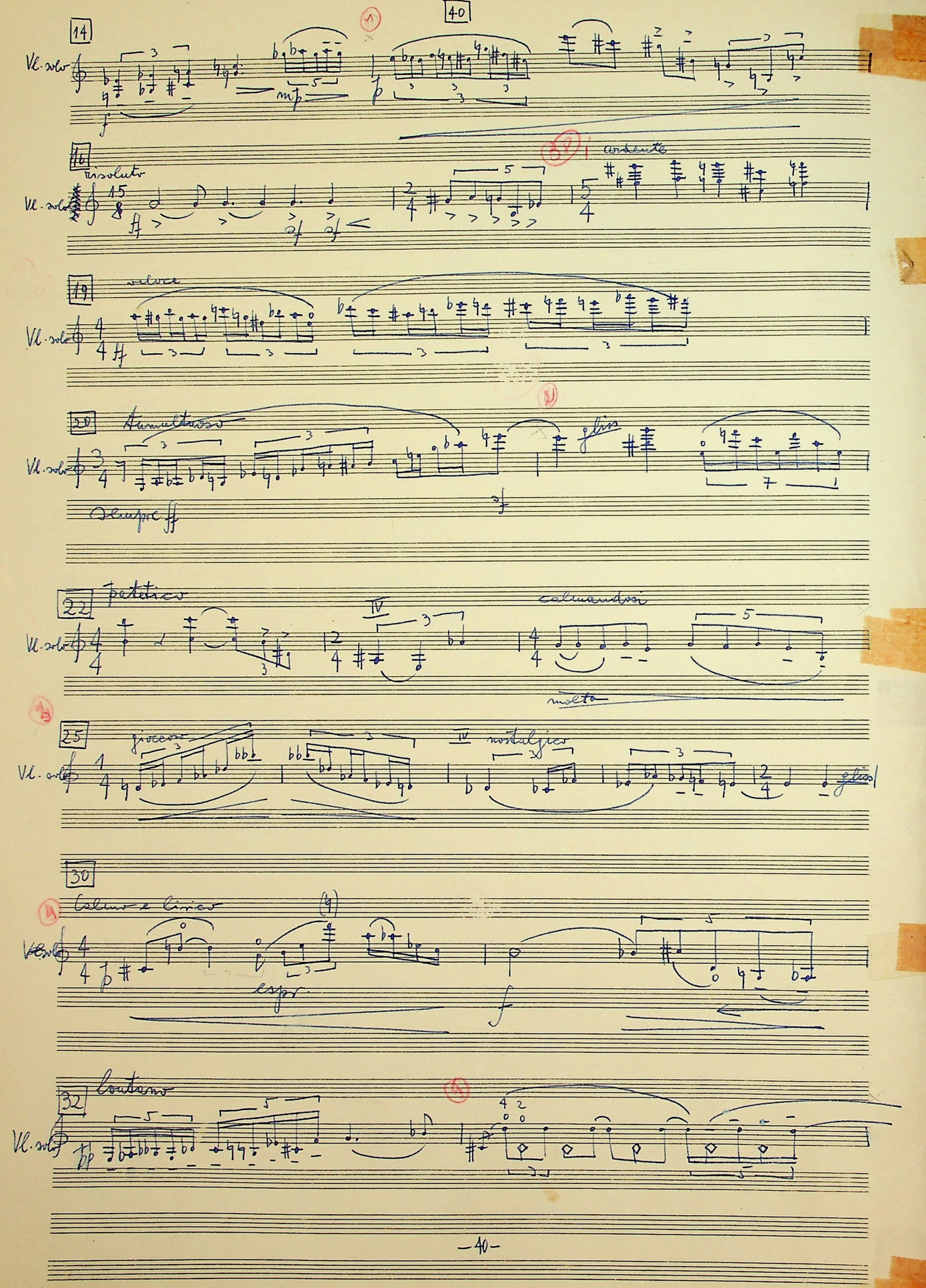
pp ben vibrato, crescendo molto

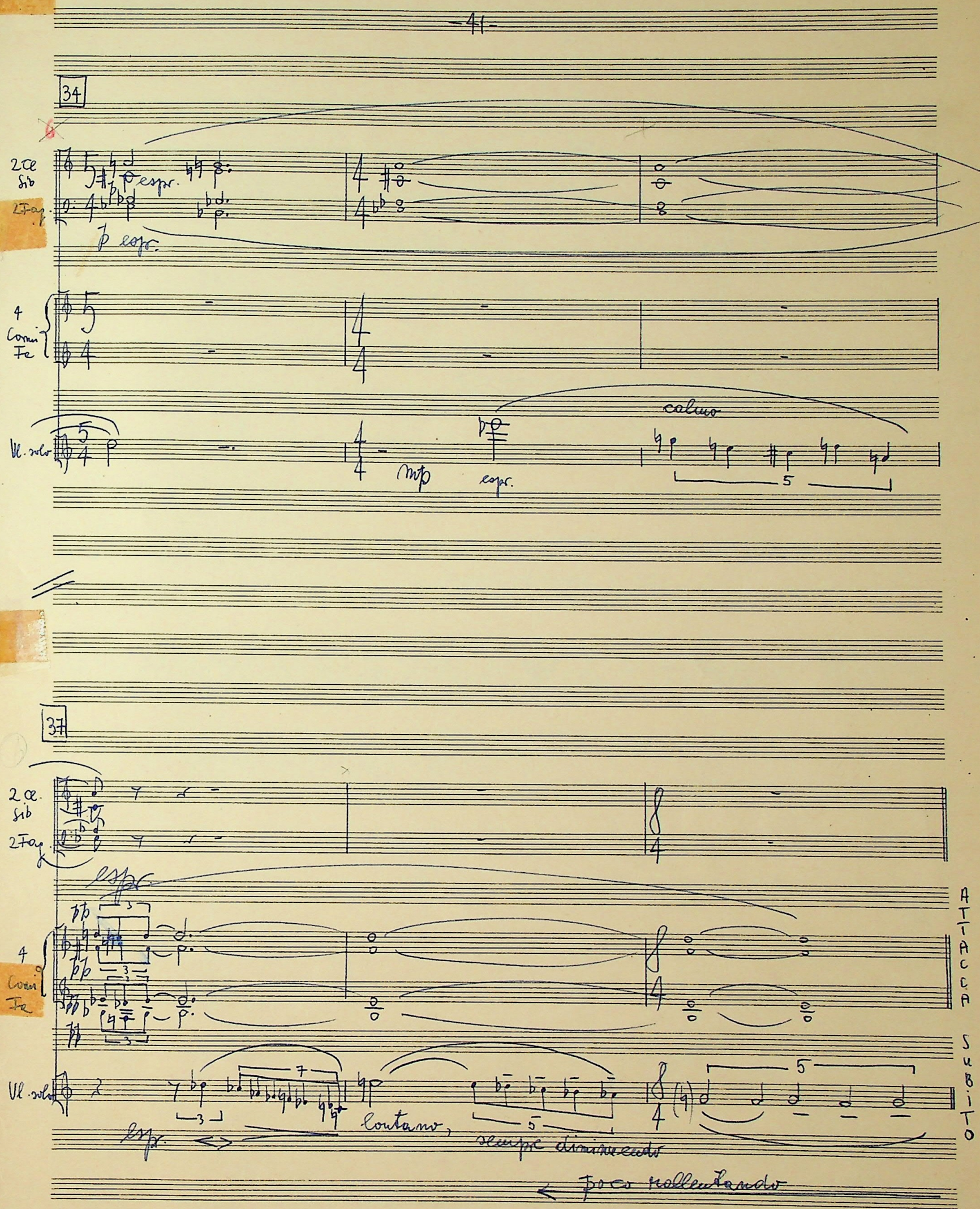
al

(3)

11

Vl. solo


14
40
Vl. solo
16
risoluto
ardente
19
veloce
20
tumultuoso
gliss
sempre ff
22
patetico
IV
calmandosi
molto
25
giocoso
IV
nostalgico
gliss
30
Calmo e lirico
espr.
32
lontano


34
2 Cl. Sib
2 Fag.
espr.
p espr.
4 Corni Fe
Vl. solo
mp
espr.
calmo
5
37
2 Cl. Sib
2 Fag.
espr.
4 Corni Fe
Vl. solo
espr.
lontano,
sempre diminuendo
poco rallentando
ATTACCA SUBITO

(39)

Epilogo.

40 Moderato, ben sostenuto

(10)

C. ingl

2 cc Sib

Cl. basso Sib

2 Fag

Corno I in Fa

Tr. I Sib

Timp.

Silofono

Arpa

mf dolce

legatissimo

sempre piacissimo possibile

Vl. solo

Vl. I div.

Vl. II div.

Vle

Vlc.

Cb.

sul tasto

sul ponticello

unite

vibr.

Epilogo

Moderato, ben sostenuto

44

2 Fc.
2 Ob
C. ingl
2 Cl Sib
Cl basso Sib
2 Fag
4 Corni Fa
Trp. 1 Sib
Timp.
Arpa
Vl. Solo
Vl. I div.
Vl. II div.
Vle
Vle
Cb.

(43)

44 - Moderato, fluente

Fl. 1

2 Ob

2 Cl in b

Cl. bass

2 Fg

4 Corni in Fa

Trp. 1 in b

Trb 1/2

3 + Tuba

Timp.

Silofono

Moderato, fluente

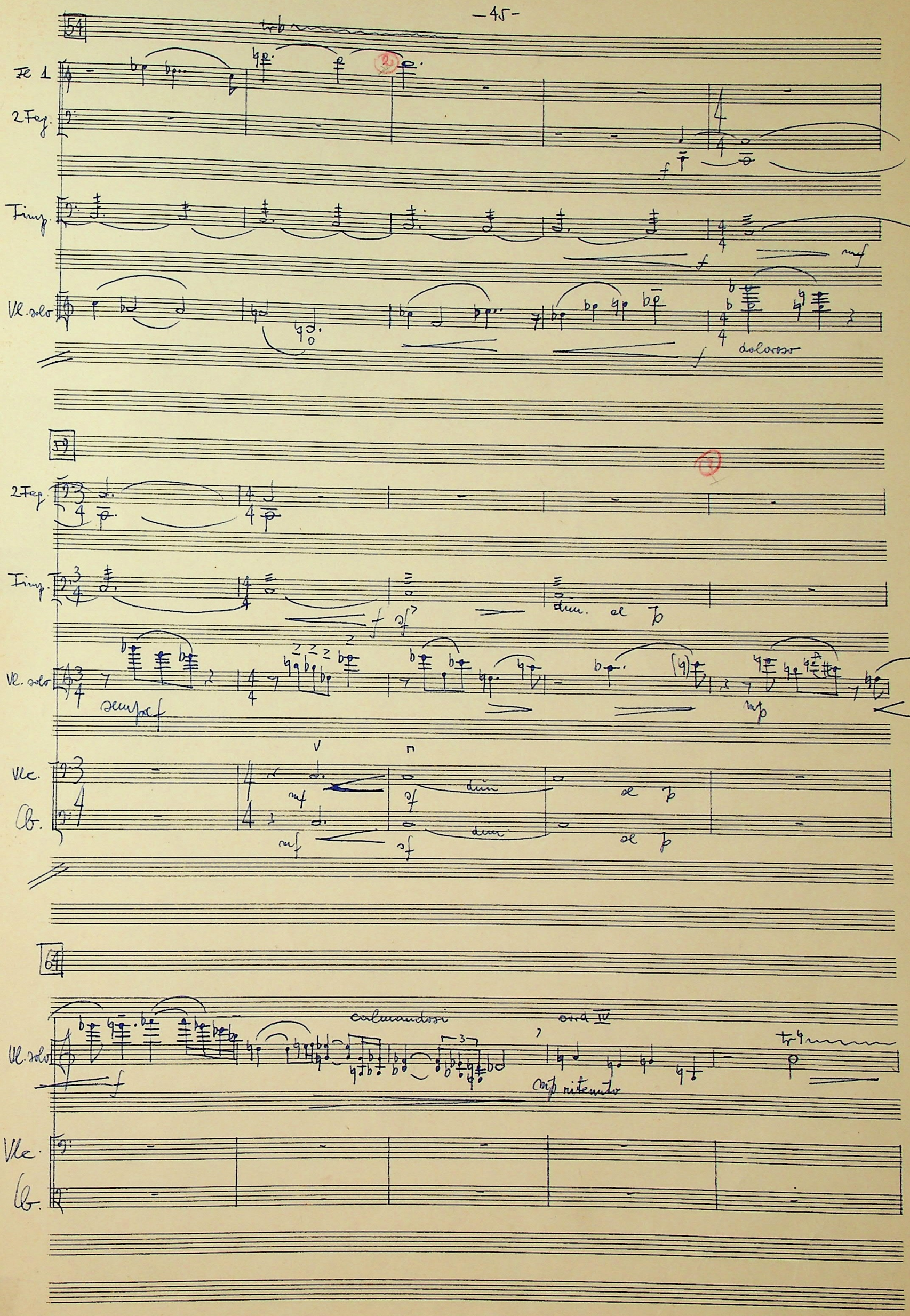
Vl. solo

Vl. II div.

Vle div.

Vle.

Cb.


54
Fl 1
2 Fag.
Timp.
Vl. solo
dolorosa
59
2 Fag.
Timp.
dim. al p
Vl. solo
sempre f
mp
Vlc.
Cb.
dim
al p
64
Vl. solo
calmandosi
cord IV
mp ritenuto
Vlc.
Cb.

69

a Tempo

Vl. solo — Con sord.

Vl. I — Con sord.

Vl. II unis — Con sord.

Vle unis — Con sord.

Vlc — Con sord.

Cb. — Con sord.

a Tempo

71

Vl. solo — flagg.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

8

Vl. solo — mp

Pno

Vlc. — arco

Cb.

88

Fl. 1

Ob. 1

Cl 1 Sib

Cl. 2 Sib

Cl. baix Sib.

Fag. 1

Piatto sospeso

Vl. solo

nostalgico

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

95

c. ingl.

Cl. baix

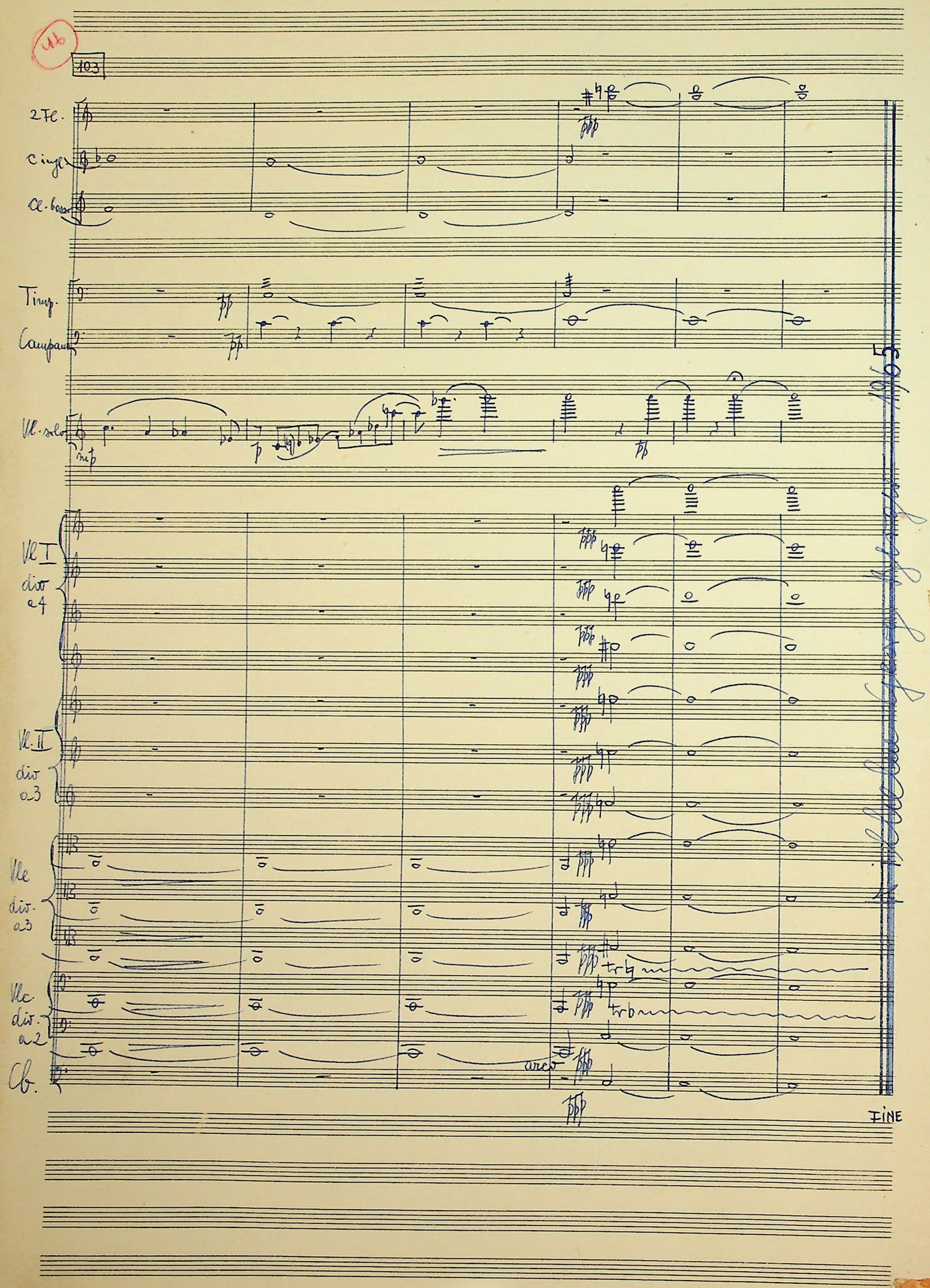
Fag. 1

Vl. solo

(ai)

Vle

Vlc.


103
2 Fl.
C ingl.
Cl. basso
Timp.
Campan.
Vl. solo
Vl I div a 4
Vl. II div a 3
Vle div. a 3
Vlc div. a 2
Cb.
arco
FINE