

ANATOL VIERU

ELEGIA I (MYRIAM MARBE IN MEMORIAM)

Anul compunerii:1998

Anul publicării: Editura UNMB, 2024

Lucrarea este protejată prin drepturile de autor.

Descărcarea și imprimarea partiturilor muzicale  
pentru spectacole și în scopuri necomerciale sunt  
permise în mod gratuit  
cu condiția să fie inclusă următoarea mențiune privind drepturile de autor.

Copyright: Editura UNMB, București, pusă la dispoziție de proiectul RAICM  
proiect CNFIS-FDI-2024-F-0160

# ELEGIA I

Anatol Vieru

Saxophon Alto (Es)

$\text{♩} = 44$

*mp* < > *mf* < >

Percussion

Orgel

$\text{♩} = 44$

3/4

(PEDAL) *pp*

(16' Füsse) *8ba*-----

Sax.

6

*mp*

Perc.

Orgel

MANUEL  
, (loco)

*p*

*8ba*-----

Sax.

12

*legato*

13 13

*p dolce, flexibel - nicht eilen aber*

Perc.

Orgel

(2' Füsse) *8va*-----

*pp*

16

Sax.

Perc.

Orgel

*mp*

*8va*

19

Sax.

Perc.

Orgel

**3 Gongs**

22

Sax.

Gongs

Orgel

*mp*

*mf*

25

Sax.

Gongs

Orgel

29

Sax.

Gongs

Orgel

*mf*

$\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

36

Sax.

Perc.

Orgel

*mf mild*

$\frac{3}{4}$

*mp*

42

Sax. *mf*

Perc.

Orgel *mf* *mp*



48

Sax. *mp*

Perc.

Orgel



56

Sax. *mf*

Perc. *mp* **Vibraphone**

Orgel *mf*

58 **Furioso** ♩ = 88 - 92

Sax.

Perc. **Frusta**

Orgel **Furioso** ♩ = 88 - 92

Pedal

*f* kurz und perkutant!



63

Sax.

Perc.

Orgel

Pedal

*p*

*mf*

*p*

*mf*



69

Sax.

Perc.

Orgel

Pedal

*p*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*f*

73

Sax. *mf* *p*

Perc. 5 Bongos ⑤ ① ④ *p*

Orgel *mf* *p*

Pedal *fp* *p* (Mixtur 1' - 1 1/2')

77

Sax. *f* *p*

Perc. ② ③ ③ ② ④ ① ⑤ *mf* *p* *p* *mf* *p*

Orgel *mf* *p*

Pedal *mf*

81


Sax. *mf*


Perc. Frusta 5 Blocks chinois ⑤ ② ③ ④ *p* *p* *mf*

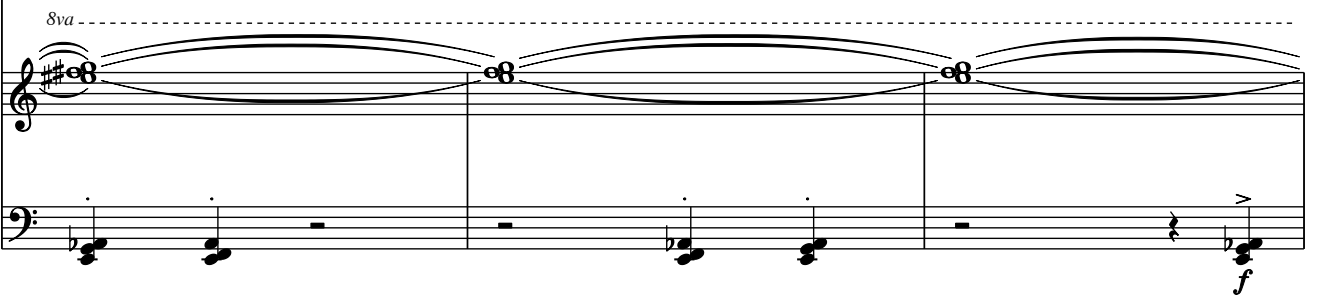
Orgel *p* *p* *mf*

Pedal *p* *mf*

85

Sax. 

Perc. 
  
 ① ⑤ *f* *p* ① ④ *mf* ③ *p* ② ⑤ *mp* *mf*

Orgel 
  
*8va* *f*



88

Sax. 
  
*f* *p*

Perc. 
  
 Frusta *ff*

Orgel 
  
*8va* *p* *f* (zunge) *mp*



92

Sax. 

Perc. 

Orgel 
  
*mp*



95

Sax.

*p* *f* *mf*

Perc.

Orgel

98

Sax.

*mf*

Perc.

Orgel

102

Sax.

*mf*

Perc.

Orgel

105

Sax.

Perc.

Orgel

108

Sax.

$\text{♩} = 88$

*f*

Perc.

Orgel

$\text{♩} = 88$   
(8')

zwei verschiedene Manuele

*p*

111

Sax.

*mf*

Perc.

Orgel

*mp*

114

Sax. 

Perc. 

Orgel 



118 ♩ = 66

Sax. 

Perc. 

Orgel 



122

Sax. 

Perc. 

Orgel 

126

Sax. *dolce*  
*mp*

Perc.

Orgel *p*

130

Sax.

Perc.

Orgel

132

Sax.

Perc.

Orgel

135

Sax. *mf*

Perc.

Orgel



137

Sax.

Perc.

Orgel (E.H.) *mf* *p*



139

Sax.

Perc.

Orgel

141

Sax.

Perc.

Orgel



144

Sax.

Perc. **Vibraphone**

Orgel

*p*

*mp*



147

Sax.

Perc.

Orgel

150

Sax. *p*

Perc. *Crotales*  
*Vibraphone* *(Crotales)*

Orgel *p* *mp*

153

Sax. *mp*

Perc.

Orgel *pp* *estinto* *p*

158

Sax. *p dolce*

Perc.

Orgel *(1' - 1 1/2')*  
*8va*